ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И АВТОРСКОГО ПРАВА

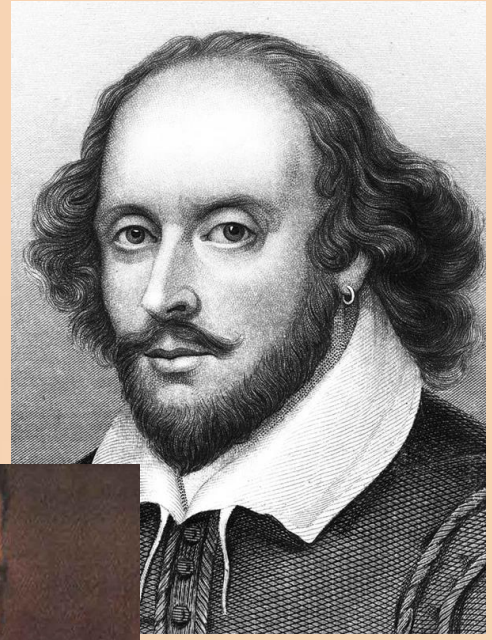
23 АПРЕЛЯ

Книга, как таковая, принадлежит автору, но как создание мысли она принадлежит — это не преувеличение — всему человечеству.

В. Гюго

Всемирный день книги и авторского права отмечается ежегодно 23 апреля, начиная с 1996 года. Праздник был провозглашён на 28-й сессии ЮНЕСКО 15 ноября 1995 года (резолюция № 3.18).

Дата была выбрана, как указано на сайте ООН, в память о том, что 23 апреля в 1616 году скончались Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир, Инка Гарсиласо де ла Вега.



Задолго до того, как в мире (да и в Каталонии) стали отмечать День книги, в Испании 23 апреля почитали память Святого Георгия. Этот день носит название Сан-Жорди, для испанцев он — аналог Дня Святого Валентина. Символами праздника являются розы и книги — первые было принято дарить женщинам, вторые — мужчинам. И на первой книжной ярмарке, устроенной каталонцами в 1923 году, все покупатели книг получали в подарок розу. Этот обычай понравился жителям Испании, и с тех пор во всей стране традиция дарить розу при покупке книги в определенный день года сохранилась до сих пор. И даже больше — ее переняли в других странах после учреждения Всемирного дня книги и авторского права.

С 1995 года этот обычай распространился по всему миру, прижился он и в России. В Москве, например, такую акцию устраивают некоторые книжные магазины.

https://calendaronline.ru/vsemirnyy-den-knig/

Авторское право – один из самых главных аспектов книгопечатания.

10 апреля 1710 год. Впервые принят закон — Статут королевы Анны, вводящий авторское право. Закон, принятый британским парламентом, защищает авторов книг, карт и чертежей. Автор произведения обладает правами на своё творение на протяжении 14-ти лет и после истечения этого срока имеет право продлить его ещё на 14 лет. Регистрация производится в судах.

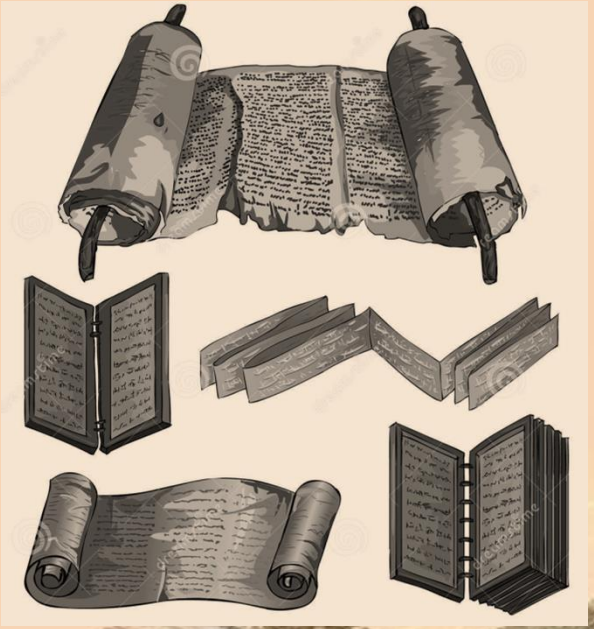
В 1952 году в Женеве, под патронажем ЮНЕСКО, подписана Всемирная конвенция об авторском праве (ВКАП).

В 1771 году книгоиздательское дело в России перестало быть государственной монополией, так как в Петербурге выдана первая привилегия на печать иностранной литературы, на которую также была установлена цензура.

9 июля 1993 года президент Российской Федерации подписал Закон «Об авторском праве и смежных правах» (вступил в силу 3 августа 1993 года).

Интересные факты о книгах

Первые книги в современном их виде изобрели в Древнем Риме. Изготавливали их согнутых пополам и прошитых листов пергамента.



Одними из самых древних книг являются бухгалтерские записи одного из древнеегипетских фараонов. Им около 4400 лет. В качестве писчего материала древние египтяне использовали папирус, который делали из тростника.

Древние греки изготавливали записные книжки из 4 листов пергамента, сложенных пополам и прошитых по середине, чтобы получить 16 страниц для записей. Они называли их «тетрада».

Интересные факты о книгах

Одна из величайших библиотек мира существовала в древнеегипетской Александрии примерно 2300-2400 лет назад.

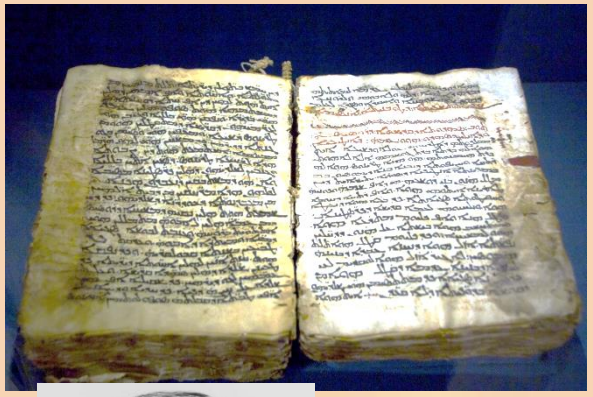
Первая книга, напечатанная с помощью наборных штампов, датируется 1119 годом.

На Руси древние книги появились более тысячи лет назад, ещё до принятия христианства.

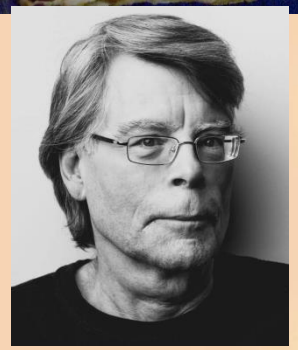
Самая древняя книга на Руси, «Остромирово Евангелие», датируется 1054 годом.

http://мегафакты.рф/интересные-факты-о-книгах/

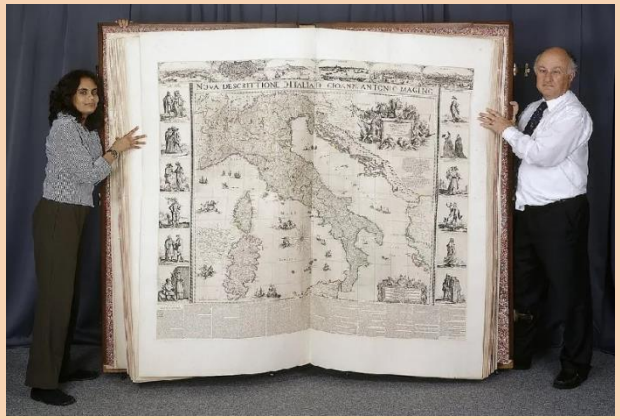
Интересные факты о книгах



Самая старая книга из числа похожих на современные — «Синайский кодекс», датированный 4-м веком нашей эры. Он содержит тексты из Ветхого и Нового заветов.



Самым высокооплачиваемым писателем в истории является Стивен Кинг.



Самой большой книгой в мире является изданная в 1976 году в США «Суперкнига» весом в 250 кг, состоящая из 300 страниц.

В среднем женщины покупают книги почти вдвое чаще, чем мужчины.

http://мегафакты.рф/интересные-факты-о-книгах/

Интересные факты об авторском праве

В настоящий момент главной целью знака © является информирование аудитории о том, что исключительные права на произведение принадлежат тому или иному лицу.

Однако далеко не все знают, что в 2000-х годах появились новый термин «копилефт» и соответствующий знак. Копилефт изображается как перевернутый влево знак копирайта и гарантирует свободу действий. Он возник в противовес знаку © для расширения прав и свобод на тиражирование произведений. Другими словами, каждый пользователь вправе изменять и распространять исходное произведение, обозначенное знаком копилефт, без получения разрешения автора.

https://ilex.by/news/avtorskoe-pravo-interesnye-fakty/

Интересные факты об авторском праве

Чтобы было проще доказать факт плагиата, авторы произведений использовали и используют так называемые **копирайтные ловушки**. Их суть заключается во включении маленького фрагмента ложной информации, как правило, в карты, энциклопедии, словари и подобные справочные издания. Ведь пойманный нарушитель вряд ли сможет объяснить присутствие ложной записи в своих творениях. При этом для таких ложных фактов на практике придуманы названия. В частности, фиктивные записи на картах могут называться фантомными поселениями, улицами-ловушками, бумажными городами, причудами картографа и пр.

В России исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и 70 лет после его смерти. Но если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права увеличивается на четыре года.

Приглашаем всех читателей в ЭБС «Znanium.com», где Вы можете найти книги по данной теме:

Цветаева, М.И. За книгами [Электронный ресурс] / М.И. Цветаева. - Москва : Инфра-М, 2015. - 3 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/533752

Библиотека Российская или сведение о всех книгах в России с начала типографии на свете вышедших [Электронный ресурс] / Епископ Дамаскин. - [Б. м. : Б. и., Б. г.] - 94 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/355140

Моргунова, Е. А. Авторское право: Учебное пособие / Е.А. Моргунова; Отв. ред. В.П. Мозолин. - Москва : НОРМА, 2008. - 288 с. ISBN 978-5-468-00205-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/140123. – Режим доступа: по подписке.

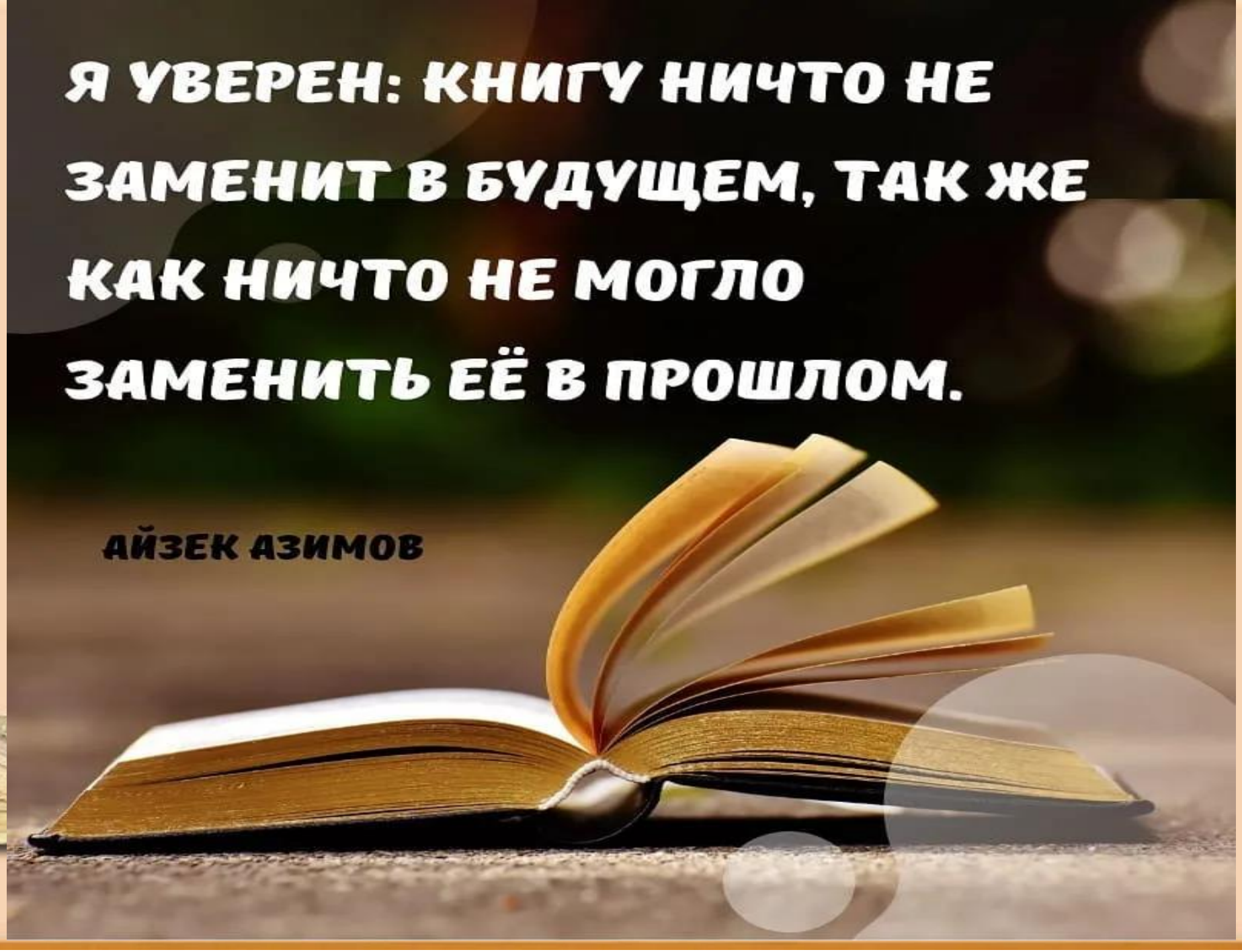
Чхутиашвили, Л. В. Авторский договор как способ охраны авторских прав / Л. В. Чхутиашвили. - Текст : электронный // Znanium.com. - 2016. - №1-12. - URL: https://znanium.com/catalog/product/610515. – Режим доступа: по подписке.

Кириенко, Г. С. Развитие механизма коллективной охраны авторского права / Г. С. Кириенко, В. А. Ващенко. - Текст : электронный // Znanium.com. - 2015. - URL: https://znanium.com/catalog/product/506889 (. – Режим доступа: по подписке.

Интеллектуальная собственность — XXI век. Правовая защита инноваций : материалы конференции (съезда, симпозиума) / отв. ред. М. М. Карелина, Л. Л. Панкевич. - Москва : РАП, МФГС, 2010. - 380 с. - ISBN 978-5-93916-264-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1191405. – Режим доступа: по подписке.

Семенова, Т. А. Технология формирования навыка активного чтения : учебно-практическое пособие / Т.А. Семенова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 103 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Практическая педагогика). — DOI 10.12737/textbook_58e72bfe0ecd23.1762388. - ISBN 978-5-16-105539-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1045614. – Режим доступа: по подписке.

Маркс-Бил Э. Быстрое чтение за 10 дней / Эбби Маркс-Бил; Пер. с англ. — 2-е изд. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 230 с. ISBN 978-5-9614-5070-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/912345. – Режим доступа: по подписке.


Я УВЕРЕН: КНИГУ НИЧТО НЕ ЗАМЕНИТ В БУДУЩЕМ, ТАК ЖЕ КАК НИЧТО НЕ МОГЛО ЗАМЕНИТЬ ЕЁ В ПРОШЛОМ.
АЙЗЕК АЗИМОВ

Цыбикжапова С.Д.-Д. – библиотекарь ГАПОУ РС(Я) «МРТК»