

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»
«УДАЧНИНСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ»**

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**
на заседании МО филиала «Удачинский»
протокол №34
от «19» _05_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании УМС
протокол № 4
от «07» октября 2021 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО
ОДБ.02 Литература

г.Удачный, 2021г.

Лист согласования.

Контрольно-оценочное средство промежуточной аттестации по учебной дисциплине
ОДБ.02 Литература


(Код, наименование дисциплины)

составлено Колодезниковой Марией Сергеевной, преподавателем «Удачинского
горнотехнического филиала» ГАПОУ РС(Я) «МРТК»

Контрольно-оценочное средство промежуточной аттестации по учебной дисциплине
ОДБ.02 Литература рассмотрено и рекомендовано к исполнению на заседании МО
филиала «Удачинский» ГАПОУ РС(Я) «МРТК»

(наименование кафедры)

«19» мая 2021г. протокол № 34

Заведующий МО  / Любавина С.А./
(подпись) Ф.И.О.

Контрольно-оценочное средство промежуточной аттестации ОДБ.02 Литература
согласовано для включения в фонд оценочных средств программы подготовки КРС
21.01.10 Ремонтник горного оборудования

на заседании Учебно- методического совета ГАПОУ РС(Я) «МРТК»

«07» октября 2021г. протокол № 4

1. Назначение

Тест входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний, и умений аттестуемых, по программе учебной дисциплины «БД. 02 Литература» основных профессиональных образовательных программ.

2. **Контингент аттестуемых:** обучающиеся ГАПОУ РС (Я) «МРТК»

3. **Форма и время аттестации:** в электронном виде, используя ПП ISpring

Время среза	Группа вопросов	Время тестирования	Количество заданий
Контрольная работа №1 (ноябрь)	1	45 мин	25 из 40
Зимняя сессия	1-2	60 мин	40 из 58

4. Время тестирования:

Подготовка 5 мин;

Выполнение 35 мин;

Сдача 5 мин;

Всего 45 мин.

5. Содержание

Настройка	Значение
Проходной балл:	70%
Общее количество вопросов в тесте:	136
Количество вопросов для отображения:	65
Порядок ответов на вопросы:	Проверять каждый вопрос отдельно
Ограничение по времени (ч:мм:сс):	1:20:00
Возможность повторно пройти тест:	Нет
После завершения теста:	Отображать слайд с результатами
Отправлять результаты на email инструктора:	suraeva.70@mail.ru, mrtk-olymp@mail.ru, MMoor2408@yandex.ru
Отправлять результаты на email тестируемого:	Нет

Титульный слайд

Добро пожаловать в тест по дисциплине "Литература"

Кликните «Начать тест» для продолжения

Критерии:

90% ÷ 100%- Высокий (полностью освоена) - отлично

80% ÷ 89% - Повышенный (недостаточно освоена) - хорошо

70% ÷ 79%- Пороговый (частично

Добро пожаловать в тест по дисциплине "Литература"

Кликните «Начать тест» для продолжения

Критерии:

90% ÷ 100%- Высокий (полностью освоена) - отлично

80% ÷ 89% - Повышенный (недостаточно освоена) - хорошо

70% ÷ 79%- Пороговый (частично освоена) - удовлетворительно

менее 70% - Допороговый (не освоена) - неудовлетворительно

Анкета пользователя

Введите ваши данные

Имя*

Фамилия*

Группа*

Введите ваши данные

Название поля	Условие
Имя	Обязательное

Название поля	Условие
Фамилия	Обязательное
Группа	Обязательное

1 Пушкин (3/3 вопросов)

Вопрос 1. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Запишите фамилию автора стихотворного отрывка.

**Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;
Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.**

Запишите фамилию автора стихотворного отрывка.

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;
Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.

Допустимые варианты ответов

Пушкин

А.С.Пушкин

Пушкин А.С.

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Автор стихотворного отрывка.
Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;

Обратная связь

Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
является Пушкин А.С.

Вопрос 2. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка**Как звали прадеда Александра Пушкина?**

Как звали прадеда Александра Пушкина?

- Абрам Ганнибал
- Александр Крижановский
- Мурат Нахимов

Верный	Варианты ответов
V	Абрам Ганнибал
	Александр Крижановский
	Мурат Нахимов

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Прадеда Александра Пушкина звали Абрам Ганнибал.
(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 3. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка**В каком учебном заведении получил образование А. С. Пушкин?**

В каком учебном заведении получил образование А. С. Пушкин?

- в Петербургском училище
- в Московском университете
- в Царскосельском лицее

Верный	Варианты ответов
	в Петербургском училище
	в Московском университете
V	в Царскосельском лицее

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. А.С.Пушкин получил образование в Царскосельском лицее. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

2 Лермонтов (2/2 вопросов)

Вопрос 4. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какое произведение М. Ю. Лермонтова раскрыло образ «лишнего человека» в обществе?

Какое произведение М. Ю. Лермонтова раскрыло образ «лишнего человека» в обществе?

- «Герой нашего времени»
- «Княгиня Лиговская»
- «Боярин Орша»

Верный	Варианты ответов
V	«Герой нашего времени»
	«Княгиня Лиговская»
	«Боярин Орша»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Образ "лишнего человека" раскрыт в романе "Герой нашего времени". (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 5. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Назовите поэму М. Ю. Лермонтова, повествующую читателям о жизни молодого монаха?

Назовите поэму М. Ю. Лермонтова, повествующую читателям о жизни молодого монаха?

- «Хаджи Абрек»
- «Корсар»
- «Мцыри»

Верный	Варианты ответов
	«Хаджи Абрек»
	«Корсар»
V	«Мцыри»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ. Поэма М.Лермонтова "Мцыри" повествует о жизни молодого монаха. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Поэма М.Лермонтова "Мцыри " повествует о жизни молодого монаха. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

3 Гоголь (2/2 вопросов)

Вопрос 6. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века

Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века

- реализм
- романтизм
- сентиментализм
- классицизм

Верный	Варианты ответов
V	реализм
	романтизм
	сентиментализм
	классицизм

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Во второй половине 19 века активно развивался реализм.

Вопрос 7. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

О какой книге идет речь?

В 1834 году Гоголь начал работать над своей главной книгой — трилогией о России, первая часть которой получила название Забавный и нелепый анекдот о предприимчивом Чичикове давал автору возможность «изъездить с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров».

О какой книге идет речь?

В 1834 году Гоголь начал работать над своей главной книгой — трилогией о России, первая часть которой получила название Забавный и нелепый анекдот о предприимчивом Чичикове давал автору возможность «изъездить с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров».

- "Мертвые души"
- "Герой нашего времени"
- "Евгений Онегин"

Верный	Варианты ответов
V	"Мертвые души"
	"Герой нашего времени"
	"Евгений Онегин"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. В 1834 году Гоголь начал работать над своей главной книгой — трилогией о России, первая часть которой получила название «Мертвые души». Забавный и нелепый анекдот о предприимчивом Чичикове давал автору возможность «изъездить с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров». (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

4 Островский (8/8 вопросов)

Вопрос 8. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Н. А. Добролюбов назвал драматические произведения этого писателя «пьесами жизни». Создав целый репертуар для русского театра (почти 50 пьес), этот писатель-драматург так определял значение своего творчества: «...У русского драматического искусства один только Я. Я – всё: и академия, и меценат, и защита». Фамилия этого драматурга –

Н. А. Добролюбов назвал драматические произведения этого писателя «пьесами жизни». Создав целый репертуар для русского театра (почти 50 пьес), этот писатель-драматург так определял значение своего творчества: «...У русского драматического искусства один только Я. Я – всё: и академия, и меценат, и защита». Фамилия этого драматурга –

Допустимые варианты ответов

Островский

А. Островский

Островский А.Н.

А.Н.Островский

А.Островский

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Н. А. Добролюбов назвал драматические произведения этого писателя «пьесами жизни». Создав целый репертуар для русского театра (почти 50 пьес), этот писатель-драматург так определял значение своего творчества: «...У русского драматического искусства один только Я. Я – всё: и академия, и меценат, и защита». Фамилия этого драматурга – А.Н. Островский.

Вопрос 9. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Впишите имя героини.

Н. А. Добролюбов в статье «Луч света в темном царстве» рассматривал героиню драмы "Гроза" как «решительный цельный русский характер», называл ее «носителем великой идеи — идеи протеста».

Новый вопрос "Ввод строки"
Впишите имя героини.
Н. А. Добролюбов в статье «Луч света в темном царстве» рассматривал героиню драмы "Гроза" как «решительный цельный русский характер», называл ее «носителем великой идеи — идеи протеста».

Допустимые варианты ответов

Катерина

Катерина Кабанова

Кабанова

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Н. А. Добролюбов в статье «Луч света в темном царстве» рассматривал Катерину как «решительный цельный русский характер», называл ее «носителем великой идеи — идеи протеста».
(Литература. учебник под ред. Г.А.Обернихиной, М., "Академия", 2018)

Вопрос 10. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Впишите фамилию писателя:

Детство и раннюю юность этот писатель провел в Замоскворечье — особом уголке Москвы с его устоявшимся купеческо-мещанским бытом. Его считали летописцем этой жизни, называли «Колумбом Замоскворечья». Этот писатель - основоположник русского национального театра.

Новый вопрос "Ввод строки"

Впишите фамилию писателя:

Детство и раннюю юность этот писатель провел в Замоскворечье — особом уголке Москвы с его устоявшимся купеческо-мещанским бытом. Его считали летописцем этой жизни, называли «Колумбом Замоскворечья». Этот писатель - основоположник русского национального театра.

Допустимые варианты ответов

Островский

А.Н.Островский

А. Островский

Островский А.Н.

А. Н. Островский

А.Н. Островский

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Детство и раннюю юность А.Н.Островский провел в Замоскворечье — особом уголке Москвы с его устоявшимся купеческо-мещанским бытом. Его считали летописцем этой жизни, называли «Колумбом Замоскворечья». А.Н.Островский - основоположник русского национального театра.
(Литература. Учебник под ред. Г.А.Обернихиной. М."Академия", 2018)

Вопрос 11. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка

Какие произведения написал драматург А.Островский?

Какие произведения написал драматург А.Островский?

- «Бесприданница»
- «Снегурочка»
- «Гроза»
- "Горе от ума"
- "Ревизор"

Верный	Варианты ответов
V	«Бесприданница»
V	«Снегурочка»
V	«Гроза»
	"Горе от ума"
	"Ревизор"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Драма «Гроза» (1859). Сказка «Снегурочка» (1873). Драма «Бесприданница» (1878). (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

Вопрос 12. Выбор из списков, 2 балла, 1 попытка

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Н. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Н. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». - .

Текст с пропусками

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». - [Кулигину]¹.

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
1	V	Кулигину Дикому Варваре

Обратная связь

Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Кулигин: Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры. (А.Островский "Гроза").

Вопрос 13. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- И.С.Тургенев
- А.Н.Островский
- Л.Н.Толстой
- Ф.М.Достоевский

Верный	Варианты ответов
	И.С.Тургенев
V	А.Н.Островский
	Л.Н.Толстой
	Ф.М.Достоевский

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»? - А.Н.Островский.

Вопрос 14. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- Марфа Игнатьевна
- Анна Петровна
- Катерина Львовна
- Анастасия Семеновна

Верный	Варианты ответов
V	Марфа Игнатъевна
	Анна Петровна
	Катерина Львовна
	Анастасия Семеновна

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали: Марфа Игнатъевна

Вопрос 15. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Назовите основной конфликт в пьесе А. Н. Островского «Гроза»:

Назовите основной конфликт в пьесе А. Н. Островского «Гроза»:

столкновение самодуров и их жертв

конфликт между поколениями

конфликт между Катериной и Тихоном

внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой

Верный	Варианты ответов
V	столкновение самодуров и их жертв
	конфликт между поколениями
	конфликт между Катериной и Тихоном
	внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Основной конфликт в драме А.Островского "Гроза" - это столкновение самодуров и их жертв. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

5 Гончаров (3/3 вопросов)

Вопрос 16. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

О каком писателе идет речь? Впишите его фамилию.

В 1852 году в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина отправился в кругосветное плавание на фрегате «Паллада». Секретарские обязанности отнимали много сил, тем не менее уже во время экспедиции «явилась охота писать», и «набил целый портфель путевыми записками». Они сложились в итоге в книгу очерков, печатавшихся в 1855-57 в периодике, а в 1858 вышедших отдельным изданием под названием «Фрегат «Паллада».

Новый вопрос "Ввод строки"

О каком писателе идет речь? Впишите его фамилию.

В 1852 году в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина отправился в кругосветное плавание на фрегате «Паллада». Секретарские обязанности отнимали много сил, тем не менее уже во время экспедиции «явилась охота писать», и «набил целый портфель путевыми записками». Они сложились в итоге в книгу очерков, печатавшихся в 1855-57 в периодике, а в 1858 вышедших отдельным изданием под названием «Фрегат «Паллада».

Допустимые варианты ответов

Гончаров

Гончаров И.А.

И.А. Гончаров

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
В 1852 Гончаров в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина отправился в кругосветное плавание на фрегате «Паллада». Секретарские обязанности отнимали много сил, тем не менее уже во время экспедиции «явилась охота писать», и Гончаров «набил целый портфель путевыми записками». Они сложились в итоге в книгу очерков, печатавшихся в 1855-57 в периодике, а в 1858 вышедших отдельным изданием под названием «Фрегат «Паллада».
(Литература. учебник под ред. Г.А.Обернихиной, М."Академия", 2018)

Вопрос 17. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

В каком произведении И. А. Гончаров воплотил впечатления об участии в кругосветном путешествии на корабле?

В каком произведении И. А. Гончаров воплотил впечатления об участии в кругосветном путешествии на корабле?

- очерки «Фрегат «Паллада»».
- повесть «Лихая болесь»
- очерки «Иван Саввич Поджабрин»

Верный	Варианты ответов
V	очерки «Фрегат «Паллада»».
	повесть «Лихая болесь»
	очерки «Иван Саввич Поджабрин»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. А.Гончаров воплотил свои впечатления о кругосветном путешествии в книге очерков "Фрегат Паллада". (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 18. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

В каком романе И. А. Гончарова отразился народный тип, символизирующий лень, бездействие, застой крепостнической системы отношений?

В каком романе И. А. Гончарова отразился народный тип, символизирующий лень, бездействие, застой крепостнической системы отношений?

- «Обломов»
- «Обрыв»
- «Обыкновенная история»

Верный	Варианты ответов
V	«Обломов»
	«Обрыв»
	«Обыкновенная история»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. В романе И. А. Гончарова "Обломов" отразился народный тип, символизирующий лень, бездействие, застой крепостнической системы отношений. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

6 Тургенев (9/9 вопросов)

Вопрос 19. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Герои романа И.Тургенева "Отцы и дети" Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров с первых страниц произведения даны в противопоставлении.

Запишите, как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

Новый вопрос "Ввод строки"
Герои романа И.Тургенева "Отцы и дети" Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров с первых страниц произведения даны в противопоставлении.
Запишите, как называется приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении?

Допустимые варианты ответов

антитеза

Антитеза

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Приём резкого противопоставления, используемый в художественном произведении называется антитеза.

Вопрос 20. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Банк слов"

Новый вопрос "Банк слов"

В «Записках охотника» писателя опоэтизирована русская природа: широкие равнины, распаханное поле, овраги и извилистые речки, березовые и липовые рощи, леса, полные птиц. Описание природы помогает читателю понять душевное состояние . Природе созвучен духовный мир крестьян. «Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу родную, русскую природу», — отмечал В. Г. Белинский.

А.Пушкина

Л.Толстого

крестьян

местного населения

И.Тургенева

автора и его героев

Текст с пропусками

Текст с пропусками

В «Записках охотника» писателя [**И.Тургенева**] опoэтизиpована русская природа: широкие равнины, распаханные поля, овраги и извилистые речки, березовые и липовые рощи, леса, полные птиц. Описание природы помогает читателю понять душевное состояние [**автора и его героев**]. Природе созвучен духовный мир крестьян. «Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу родную, русскую природу», — отмечал В. Г. Белинский.

Дополнительные слова

А.Пушкина

Л.Толстого

крестьян

местного населения

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
В «Записках охотника» писателя И.Тургенева опoэтизиpована русская природа: широкие равнины, распаханные поля, овраги и извилистые речки, березовые и липовые рощи, леса, полные птиц. Описание природы помогает читателю понять душевное состояние автора и его героев. Природе созвучен духовный мир крестьян. «Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу родную, русскую природу», — отмечал В. Г. Белинский.

Частично верно: Вы ответили почти верно.

Вопрос 21. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка**Какие произведения принадлежат перу Тургенева И.С.?**

Какие произведения принадлежат перу Тургенева И.С.?

- «Записки из мёртвого дома»
- «Севастопольские рассказы»
- «Обломов»
- "Записки охотника"
- "Отцы и дети"

Верный**Варианты ответов**

Верный	Варианты ответов
	«Записки из мёртвого дома»
	«Севастопольские рассказы»
	«Обломов»
V	"Записки охотника"
V	"Отцы и дети"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. «Записки охотника». Первый рассказ «Записок охотника» был опубликован в 1847 году. "Отцы и дети". Осенью 1860 года Тургенев начал работу над новым романом "Отцы и дети". (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

Вопрос 22. Выбор из списков, 2 балла, 1 попытка

**Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке
Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.**

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке
Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- .

Текст с пропусками	
«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...» - [И. С. Тургенев «Отцы и дети»] ¹ .	

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
1	V	И. С. Тургенев «Отцы и дети»

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
		Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...» (И.Тургенев "Отцы и дети").

Вопрос 23. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

А. И. Герцену

В. Г. Белинскому

Н. А. Некрасову

Верный	Варианты ответов
	А. И. Герцену
V	В. Г. Белинскому
	Н. А. Некрасову

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Посвящение романа И.Тургенева "Отцы и дети" адресовано В.Белинскому. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 24. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Вспомните, кому из персонажей романа принадлежат слова: «Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет».

Вспомните, кому из персонажей романа принадлежат слова: «Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет».

- Е. В. Базаров
- Аркадий Кирсанов
- Ситников

Верный	Варианты ответов
V	Е. В. Базаров
	Аркадий Кирсанов
	Ситников

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. «Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет», - ответил Базаров. (И.Тургенев "Отцы и дети").

Вопрос 25. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

«Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Кому принадлежат эти слова?

«Природа — не храм, а мастерская, и человек в ней работник».
Кому принадлежат эти слова?

- Базарову
- Обломову
- Раскольникову

Верный	Варианты ответов
V	Базарову
	Обломову
	Раскольникову

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Слова "Природа - не храм, а мастерская, и человек в ней работник" принадлежат Евгению Базарову. (И.Тургенев "Отцы и дети").

Вопрос 26. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Как называется книга очерков И. С. Тургенева, которая принесла ему большую известность колоритностью русских образов и пейзажей?

Как называется книга очерков И. С. Тургенева, которая принесла ему большую известность колоритностью русских образов и пейзажей?

- «Записки охотника»
- «Месяц в деревне»
- «Вешние воды»

Верный	Варианты ответов
V	«Записки охотника»
	«Месяц в деревне»
	«Вешние воды»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Книга очерков И. С. Тургенева "Записки охотника" принесла ему большую известность колоритностью русских образов и пейзажей. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 27. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

В романе "Отцы и дети" И.С.Тургенев изобразил нового человека -

В романе "Отцы и дети" И.С.Тургенев изобразил нового человека -

- нигилиста
- революционера
- патриота

Верный	Варианты ответов
V	нигилиста
	революционера
	патриота

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. В романе "Отцы и дети" И.С.Тургенев изобразил нового человека - нигилиста. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

7 Тютчев (2/2 вопросов)

Вопрос 28. Выбор из списков, 2 балла, 1 попытка

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

К. Б.

Я встретил вас - и все

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое -

И стало так тепло...

Как поздней осени порою

Бывают дни, бывает час,

Когда повеет вдруг

И что-то встрепенется в нас,-

Текст с пропусками

К. Б.

Я встретил вас - и все [**былое**]¹

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое -

И [**сердцу**]² стало так тепло...

Как поздней осени порою

Бывают дни, бывает час,

Когда повеет вдруг [**весною**]³

И что-то встрепенется в нас,-

.....

Тут не одно воспоминанье,

Тут жизнь заговорила вновь,-

И то же в нас [**очарованье**]⁴,

И та ж в душе моей любовь!..

Ф.Тютчев

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
1	✓	былое прошедшее минувшее
2	✓	сердцу душе сознанию
3	✓	весною теплом холодом
4	✓	очарованье осознанье воспоминанье

Обратная связь

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ. К. Б. Я встретил вас - и все былое В отжившем сердце ожило; Я вспомнил время золотое - И сердцу стало так тепло... Как поздней осени порою Бывают дни, бывает час, Когда повеет вдруг весною И что-то встрепенется в нас,- Тут не одно воспоминанье, Тут жизнь заговорила вновь,- И то же в нас очарованье, И та ж в душе моей любовь!.. Ф.Тютчев</p>

Вопрос 29. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Кто автор этих строк?

**Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.**

Кто автор этих строк?
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Ф.И.Тютчев

А.А.Фет

А.С.Пушкин

Верный	Варианты ответов
V	Ф.И.Тютчев
	А.А.Фет
	А.С.Пушкин

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Стихотворение Ф.Тютчева.
(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

8 Фет (2/2 вопросов)

Вопрос 30. Заполнить пропуски, 2 балла, 1 попытка

Вставьте пропущенные слова.

Вставьте пропущенные слова.

Шепот, дыханье.

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного .

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных

Милого лица,

В дымных тучках пурпур ,

Отблеск янтаря,

Текст с пропусками

Шепот, [робкое]¹ дыханье.

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного [ручья]².

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных [изменений]³

Милого лица,

В дымных тучках пурпур [розы]⁴,

Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,

И заря, заря!..

А.Фет

Пропуск	Варианты в выпадающем списке
1	робкое тихое нежное
2	ручья моря озера
3	изменений мерцаний превращений
4	розы мака зари

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ. Шепот, робкое дыханье. Трели соловья, Серебро и колыханье Сонного ручья. Свет ночной, ночные тени, Тени без конца, Ряд волшебных изменений Милого лица, В дымных тучках пурпур розы, Отблеск янтаря, И лобзания, и слезы, И заря, заря!..</p> <p style="text-align: right;">А.Фет</p>

Вопрос 31. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Кто автор этих строк?

**Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного утра.**

Кто автор этих строк?
Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного утра.

- А.А.Фет
 А.С.Пушкин
 Ф.И.Тютчев

Верный	Варианты ответов
V	А.А.Фет
	А.С.Пушкин
	Ф.И.Тютчев

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Шепот, робкое дыханье, Трели соловья, Серебро и колыханье Сонного утра. Стихотворение А.Фета. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

9 Некрасов (3/3 вопросов)

Вопрос 32. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

Вставьте пропущенные слова:

Вставьте пропущенные слова:

« можешь ты не быть, но быть обязан».

(Н.Некрасов)

патриотом

мечтателем

Поэтом

гражданином

Текст с пропусками

«[**Поэтом**] можешь ты не быть, но [**гражданином**] быть обязан». (Н.Некрасов)

Дополнительные слова

патриотом

мечтателем

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
"Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан".
(Н.А.Некрасов)

Частично
верно: Вы ответили почти верно.

Вопрос 33. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Запишите фамилию автора стихов:

- 1. То сердце не научится любить,
Которое устало ненавидеть.**
- 2. Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.**
- 3. Нужны столетья, и кровь, и борьба,
Чтоб человека создать из раба.**
- 4. Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ.**
- 5. Воля и труд человека
Дивные дива творят.**

Запишите фамилию автора стихов:

1. То сердце не научится любить,
Которое устало ненавидеть.
2. Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
3. Нужны столетья, и кровь, и борьба,
Чтоб человека создать из раба.
4. Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ.
5. Воля и труд человека
Дивные дива творят.

Допустимые варианты ответов

Некрасов

Н.Некрасов

Н.А.Некрасов

Некрасов Н.А.

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Автором стихотворений является Н.А.Некрасов

1. То сердце не научится любить,
Которое устало ненавидеть.
2. Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
3. Нужны столетья, и кровь, и борьба,
Чтоб человека создать из раба.
4. Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ.
5. Воля и труд человека
Дивные дива творят.

Вопрос 34. Выбор из списков, 2 балла, 1 попытка

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

Ты и убогая,

Ты и ,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,

Матушка Русь!

В рабстве спасенное

Сердце

Золото, золото

Сердце народное!

Сила народная

Текст с пропусками

Ты и убогая,

Ты и [**обильная**]¹,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,

Матушка Русь!

В рабстве спасенное

Сердце [**свободное**]² —

Золото, золото

Сердце народное!

Сила народная,

Сила могучая —

Совість спокойная,

Правда[**живучая**]³!

Рать подымается —

Неисчислимая!

Сила в ней скажется[**Несокрушимая**]⁴!

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и забитая,

Ты и всеильная,

Матушка Русь!..

Н.Некрасов

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
1	✓	обильная красивая широкая
2	✓	свободное широкое здоровое
3	✓	живучая правдивая

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
		открытая
4	V	Несокрушимая Непобедимая Открытая

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Матушка Русь!</p> <p>В рабстве спасенное Сердце свободное — Золото, золото Сердце народное!</p> <p>Сила народная, Сила могучая — Совесь спокойная, Правда живучая!</p> <p>Русь не шелохнется, Русь — как убитая! А загорелась в ней Искра сокрытая,-</p> <p>Рать подымается — Неисчислимая! Сила в ней скажется Несокрушимая!</p> <p>Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и забитая, Ты и всесильная, Матушка Русь!.. Н.Некрасов</p>

10 Салтыков-Щедрин (5/5 вопросов)

Вопрос 35. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»

Новый вопрос "Ввод строки"

Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»

Допустимые варианты ответов

сказка

Сказка

сказки

Сказки

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Жанр следующих произведений - сказка.

Вопрос 36. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Из какой сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина приведен следующий отрывок?

« В некотором царстве, в некотором государстве жил – был....., жил и на свет глядячи, любовался. Всего у него было довольно: и крестьян , и хлеба. И скота, и земли, и садов. И был тот глупый, читал газету «Весть»...»

Новый вопрос "Ввод строки"

Из какой сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина приведен следующий отрывок?

« В некотором царстве, в некотором государстве жил – был...., жил и на свет глядячи, любовался. Всего у него было довольно: и крестьян , и хлеба. И скота, и земли, и садов. И был тот глупый, читал газету «Весть»...»

Допустимые варианты ответов

Дикий помещик

"Дикий помещик"

дикий помещик

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.

Неверно: « В некотором царстве, в некотором государстве жил – был....жил и , на свет глядячи, любовался. Всего у него было довольно: и крестьян , и хлеба. И скота, и земли, и садов. И был тот глупый, читал газету «Весть»...» отрывок из сказки М.Е.Салтыкова – Щедрина "Дикий помещик"

Вопрос 37. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин
- И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
- И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

Верный	Варианты ответов
V	А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин
	И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
	И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
	Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Писатели второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление - А.Н. Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин.

Вопрос 38. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Псевдоним "Н.Щедрин" писатель М.Е. Салтыков взял при публикации

Псевдоним "Н.Щедрин" писатель М.Е. Салтыков взял при публикации

- "Губернских очерков"
- "Истории города Глухова"
- "Сказок для детей изрядного возраста"

Верный	Варианты ответов
V	"Губернских очерков"
	"Истории города Глупова"
	"Сказок для детей изрядного возраста"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Псевдоним "Н.Щедрин" писатель М.Салтыков взял при публикации "Губернских очерков". (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 39. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

М.Е.Салтыков - Щедрин в "Сказках для детей изрядного возраста" использует манеру говорить иносказательно, нарочито затемненно, с помощью намеков и недомолвок. Такая манера называется:

М.Е.Салтыков - Щедрин в "Сказках для детей изрядного возраста" использует манеру говорить иносказательно, нарочито затемненно, с помощью намеков и недомолвок. Такая манера называется:

"эзопов язык"
 метафора
 эпитет

Верный	Варианты ответов
V	"эзопов язык"
	метафора
	эпитет

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. М.Е.Салтыков - Щедрин в "Сказках для детей изрядного возраста" использует манеру

Обратная связь

говорить иносказательно, нарочито затемненно, с помощью намеков и недомолвок. Такая манера называется "эзопов язык".
(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

11 Достоевский (5/5 вопросов)

Вопрос 40. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

Допустимые варианты ответов

кульминация

Кульминация

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения? - кульминация

Вопрос 41. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Банк слов"

Новый вопрос "Банк слов"

показывает в романе другой Петербург: грязный, удушливый, смрадный, пыльный, Петербург Сенной площади, грязных переулков, мрачных дворов-колодцев, вонючих кабаков, лестничных клеток, крошечных каморок. Все события в романе происходят на сдавленном пространстве при огромном скоплении народа: героя постоянно преследует ощущение толпы, праздно глазеющей на чужие несчастья и злобно смеющейся. При этой безумной скученности людей поражают их страшная разобщенность и враждебность друг к другу.

"Война и мир"

"Отцы и дети"

Л.Н.Толстой

И.С.Тургенев

Текст с пропусками

[**Ф.М.Достоевский**] показывает в романе другой Петербург: грязный, удушливый, смрадный, пыльный, Петербург Сенной площади, грязных переулков, мрачных дворов-колодцев, вонючих кабаков, лестничных клеток, крошечных каморок. Все события в романе ["**Преступление и наказание**"] происходят на сдавленном пространстве при огромном скоплении народа: героя постоянно преследует ощущение толпы, праздно глазеющей на чужие несчастья и злобно смеющейся. При этой безумной скученности людей поражают их страшная разобщенность и враждебность друг к другу.

Дополнительные слова

"Война и мир"

"Отцы и дети"

Л.Н.Толстой

И.С.Тургенев

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Ф.М. Достоевский показывает в романе другой Петербург: грязный, удушливый, смрадный, пыльный, Петербург Сенной площади, грязных переулков, мрачных дворов-колодцев, вонючих кабаков, лестничных клеток, крошечных каморок. Все события в романе "Преступление и наказание" происходят на сдавленном пространстве при огромном скоплении народа: героя постоянно преследует ощущение толпы, праздно глазеющей на чужие несчастья и злобно смеющейся. При этой безумной скученности людей поражают их страшная разобщенность и враждебность друг к другу.

Частично верно: Вы ответили почти верно.

Вопрос 42. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова, героя романа Ф.Достоевского "Преступление и наказание"?

Новый вопрос "Ввод строки"

Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова, героя романа Ф.Достоевского "Преступление и наказание"?

Допустимые варианты ответов

Наполеон

НАПОЛЕОН

наполеон

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Наполеон был кумиром Раскольникова, героя романа Ф.Достоевского "Преступление и наказание".

Вопрос 43. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какой из фактов не связан с биографией Ф.М.Достоевского?

Какой из фактов не связан с биографией Ф.М.Достоевского?

- арест, смертный приговор, отмененный перед казнью
- подготовка террористических актов
- активное участие в революционном кружке

Верный	Варианты ответов
	арест, смертный приговор, отмененный перед казнью
V	подготовка террористических актов
	активное участие в революционном кружке

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. За активное участие в революционном кружке Ф.Достоевский был арестован, приговорен к смертной казни, которую заменили четырьмя годами каторги в Омском остроге. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

Вопрос 44. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какая проблема больше всего волнует Ф.М.Достоевского в романе «Преступление и наказание»?

Какая проблема больше всего волнует Ф.М.Достоевского в романе «Преступление и наказание»?

- нравственное состояние российского общества и отдельных людей
- уголовно – детективные события
- устройство быта жителей Петербурга

Верный	Варианты ответов
V	нравственное состояние российского общества и отдельных людей
	уголовно – детективные события
	устройство быта жителей Петербурга

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Ф.М.Достоевский в романе «Преступление и наказание» хотел показать нравственное состояние российского общества и отдельных людей. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

12 Толстой (5/5 вопросов)

Вопрос 45. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

Допустимые варианты ответов

Андрею Болконскому

Болконскому

Болконский

Болконский Андрей

андрею болконскому

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?- Андрею Болконскому

Вопрос 46. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка

Л. Толстой написал:

Л. Толстой написал:

- «Анна Каренина»
- "Война и мир"
- "Отцы и дети"
- "После бала"

Верный	Варианты ответов
V	«Анна Каренина»
V	"Война и мир"
	"Отцы и дети"
V	"После бала"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Л.Толстой написал рассказ "После бала", романы "Война и мир", "Анна Каренина". (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

Вопрос 47. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Какое произведение написал Л. Н. Толстой в память об участии в Крымской войне?

«Севастопольские рассказы»

В каком произведении Л. Н. Толстого, особенно во второй сцене, ярко показана несправедливость правящего...

«После бала»

В каком романе Л. Н. Толстой показал значение народного подвига в Отечественной войне 1812 года, дворянскую...

«Война и мир»

Элемент	Соответствие
Какое произведение написал Л. Н. Толстой в память об участии в Крымской войне?	«Севастопольские рассказы»
В каком произведении Л. Н. Толстого, особенно во второй сцене, ярко показана несправедливость правящего строя, жестокость и неравенство в обществе?	«После бала»
В каком романе Л. Н. Толстой показал значение народного подвига в Отечественной войне 1812 года, дворянскую «семейную хронику», годы молодости декабриста?	«Война и мир»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Произведение «Севастопольские рассказы» написал Л. Н. Толстой в память об участии в Крымской войне. В произведении «После бала» Л. Н. Толстого, особенно во второй сцене, ярко показана несправедливость правящего строя, жестокость и неравенство в обществе. В романе «Война и мир» Л. Н. Толстой показал значение народного подвига в Отечественной войне 1812 года, дворянскую «семейную хронику», годы молодости декабриста.
Частично верно:	Вы ответили почти верно.

Вопрос 48. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какое произведение написал Л. Н. Толстой в память об участии в Крымской войне?

Какое произведение написал Л. Н. Толстой в память об участии в Крымской войне?

- «Севастопольские рассказы»
- «Кзаки»
- «Война и мир».

Верный	Варианты ответов
V	«Севастопольские рассказы»
	«Кзаки»
	«Война и мир».

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>В начале 1854 года Л.Н.Толстого перевели по его просьбе в Севастополь, где он участвовал в обороне знаменитого четвертого бастиона. Общаясь с солдатами, Л. Н. Толстой понял, что истинный патриотизм следует искать не в высших сферах среди штабных офицеров, а в кругу простых людей, на плечи которых падает основная</p> <p>Возник замысел изображения «Севастополя в различных фазах», воплотившийся в трех взаимосвязанных "Севастопольских рассказах".</p> <p>(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)</p>

Вопрос 49. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

В каком романе Л. Н. Толстой показал значение народного подвига в Отечественной войне 1812 года, дворянскую «семейную хронику», годы молодости декабриста?

В каком романе Л. Н. Толстой показал значение народного подвига в Отечественной войне 1812 года, дворянскую «семейную хронику», годы молодости декабриста?

- «Война и мир».
- «Воскресение»
- «Анна Каренина»

Верный	Варианты ответов
V	«Война и мир».
	«Воскресение»
	«Анна Каренина»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Первые замыслы романа возникли у Л. Н. Толстого еще в конце 1850-х годов: как романа о декабристе, вернувшемся из Сибири. В 1866 году был сформулирован новый, не конкретно-исторический, а философский вариант: «Все хорошо, что хорошо кончается». Только в 1867 году, приведя в равновесие историческое и философское в романе, Л. Н. Толстой дал произведению окончательное название «Война и мир». (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

13 Чехов (4/4 вопросов)

Вопрос 50. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Кто из писателей является автором афоризмов: «Краткость – сестра таланта», «В человеке всё должно быть прекрасно».

Кто из писателей является автором афоризмов: «Краткость – сестра таланта», «В человеке всё должно быть прекрасно».

Допустимые варианты ответов

Антон Чехов

А.П.Чехов

А.Чехов

Чехов

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Кто из писателей является автором афоризмов: «Краткость – сестра таланта», «В человеке всё должно быть прекрасно». - А.Чехов.

Вопрос 51. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка

Какие произведения написал А.Чехов?

Какие произведения написал А.Чехов?

- «Ионыч»
- «Толстый и тонкий»
- "Хамелеон"
- "Дикий помещик"
- "Обломов"

Верный	Варианты ответов
V	«Ионыч»
V	«Толстый и тонкий»
V	"Хамелеон"
	"Дикий помещик"
	"Обломов"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>Наряду с фельетонами Чехов создал в этот период целую серию блестящих рассказов («Толстый и тонкий» (1883), «Унтер Пришибеев» (1885), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Хамелеон» (1884) и др.). Новое в изображении обывательщины в творчестве А. П.Чехова связано с циклом рассказов о «футлярной» жизни. Один из них — рассказ «Ионыч».</p> <p>(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)</p>

Вопрос 52. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Куда уезжает А. П. Чехов, совершая подвиг добровольной ссылки?

Куда уезжает А. П. Чехов, совершая подвиг добровольной ссылки?

на Сахалин

на Кавказ

в Сибирь

Верный	Варианты ответов
V	на Сахалин
	на Кавказ
	в Сибирь

Обратная связь	
----------------	--

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Каторжный остров. Чехов серьезно готовился к поездке на Сахалин: изучил историю освоения острова, его экономику, географию, природу. Своей поездкой и изложением ее итогов в планируемых публикациях Антон Павлович хотел возбудить внимание в обществе к острову Сахалину. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

Вопрос 53. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Темой пьесы А. Чехова "Вишневый сад" является

Темой пьесы А. Чехова "Вишневый сад" является

настоящее и будущее России

судьбы Раневской и Гаева

капитализация России

Верный	Варианты ответов
V	настоящее и будущее России
	судьбы Раневской и Гаева
	капитализация России

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Размышления о вишневом саде перерастают в мечты о будущем России. Символический сад — родина, «...вся Россия — наш сад». Основной темой пьесы является судьба родины, её настоящее и будущее. (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.)

14 Общие вопросы 2 половина 19 века (8/8 вопросов)

Вопрос 54. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

Расставьте слова по своим местам:

Расставьте слова по своим местам:

Можно предложить следующую (довольно условную) периодизацию русской литературы XIX века:

I период — первая четверть XIX века (1801 —1825).

Историко-литературный процесс: борьба литературных направлений (классицизма, сентиментализма, романтизма, раннего реализма). Ведущий художественный метод — ; наиболее характерные литературные — баллада, лиро-эпическая поэма, психологическая повесть, элегия;

произведения реализм романтизм жанры

Текст с пропусками

Можно предложить следующую (довольно условную) периодизацию русской литературы XIX века: I период — первая четверть XIX века (1801 —1825). Историко-литературный процесс: борьба литературных направлений (классицизма, сентиментализма, романтизма, раннего реализма). Ведущий художественный метод — **[романтизм]**; наиболее характерные литературные **[жанры]** — баллада, лиро-эпическая поэма, психологическая повесть, элегия;

Дополнительные слова

произведения

реализм

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Можно предложить следующую (довольно условную) периодизацию русской литературы XIX века: I период — первая четверть XIX века (1801 —1825). Историко-социальный контекст: развитие идей дворянской революционности, декабризм. Историко-литературный процесс: борьба литературных направлений (классицизма, сентиментализма, романтизма, раннего реализма). Ведущий художественный метод — романтизм; наиболее характерные литературные жанры — баллада, лиро-эпическая поэма, психологическая повесть, элегия.

(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для

Обратная связь

учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 55. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

**Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:
Соотнесите автора и его произведение**

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:
Соотнесите автора и его произведение

Ф.Достоевский	"Преступление и наказание", "Братья Карамазовы"
Л.Толстой	"Анна Каренина", "Война и мир"
А.Островский	"Гроза", "Бесприданница"

Элемент	Соответствие
Ф.Достоевский	"Преступление и наказание", "Братья Карамазовы"
Л.Толстой	"Анна Каренина", "Война и мир"
А.Островский	"Гроза", "Бесприданница"

Обратная связь

Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Ф.Достоевский - "Преступление и наказание", "Братья Карамазовы". Л.Толстой - "Анна Каренина", "Война и мир". А.Островский- "Гроза", "Бесприданница" . (Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)

Вопрос 56. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и ...	Ф.Достоевский
Раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человек...	Л.Толстой
Прозу отличает необычайная краткость и содержательность. Писателю удается в отдельном эпизоде...	А.Чехов

Элемент	Соответствие
Раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки.	Ф.Достоевский
Раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н.Г Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души».	Л.Толстой
Прозу отличает необычайная краткость и содержательность. Писателю удается в отдельном эпизоде изобразить жизненную драму, на малом пространстве развернуть романное содержание.	А.Чехов

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки. - Ф.Достоевский, Раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н.Г Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души». - Л.Толстой, Прозу отличает необычайная краткость и содержательность. Писателю удается в отдельном эпизоде изобразить жизненную драму, на малом пространстве развернуть романное содержание. - А.Чехов

Вопрос 57. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

"Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на..."	Монолог Катерины (А.Островский "Гроза")
"Природа - не храм, а мастерская, и человек в ней - работник"	Евгений Базаров (И.Тургенев "Отцы и дети")
"Страдание и боль всегда обязательны для широкого сознания и глубокого сердца. Истинно великие люд..."	Родион Раскольников (Ф.Достоевский "Преступление и наказание")

Элемент	Соответствие
"Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела".	Монолог Катерины (А.Островский "Гроза")
"Природа - не храм, а мастерская, и человек в ней - работник"	Евгений Базаров (И.Тургенев "Отцы и дети")
"Страдание и боль всегда обязательны для широкого сознания и глубокого сердца. Истинно великие люди, мне кажется, должны ощущать на свете великую грусть".	Родион Раскольников (Ф.Достоевский "Преступление и наказание")

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>"Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела".</p> <p>Монолог Катерины (А.Островский "Гроза")</p> <p>"Природа - не храм, а мастерская, и человек в ней - работник"</p> <p>Евгений Базаров (И.Тургенев "Отцы и дети")</p> <p>"Страдание и боль всегда обязательны для широкого сознания и глубокого сердца. Истинно великие люди, мне кажется, должны ощущать на свете великую грусть".</p> <p>Родион Раскольников (Ф.Достоевский "Преступление и наказание")</p>

Вопрос 58. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Судьба какого писателя тесно связана с усадьбой Ясная Поляна Тульской области?	Л.Толстой
Кто из писателей 19 века родился в Таганроге?	А.Чехов
Детство какого писателя прошло в Спасском-Лутовинове Орловской губернии?	И.Тургенев

Элемент	Соответствие
Судьба какого писателя тесно связана с усадьбой Ясная Поляна Тульской области?	Л.Толстой
Кто из писателей 19 века родился в Таганроге?	А.Чехов
Детство какого писателя прошло в Спасском-Лутовинове Орловской губернии?	И.Тургенев

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Судьба какого писателя тесно связана с усадьбой Ясная Поляна Тульской области - Л.Толстой, В 19 веке родился в Таганроге - А.Чехов, Детство И.Тургенев писателя прошло в Спасском-Лутовинове Орловской губернии.
Частично верно:	Вы ответили почти верно.

Вопрос 59. Последовательность, 2 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Порядок"

Расположите в хронологическом порядке (по времени появления в печати) названия произведений:

Новый вопрос "Порядок"

Расположите в хронологическом порядке (по времени появления в печати) названия произведений:

1. А.Пушкин "Медный всадник"
2. А.Островский "Гроза"
3. М.Салтыков-Щедрин "История одного города"
4. А.Чехов "Ионыч"

Верный порядок

1	А.Пушкин "Медный всадник"
2	А.Островский "Гроза"
3	М.Салтыков-Щедрин "История одного города"
4	А.Чехов "Ионыч"

Обратная связь

Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. А.Пушкин "Медный всадник" - 1833 год. А.Островский "Гроза" - 1859 год. М.Салтыков-Щедрин "История одного города" - 1879 год. А.Чехов "Ионыч" - 1898 год

Вопрос 60. Заполнить пропуски, 3 балла, 1 попытка

Заполните пропуски в тексте:

Заполните пропуски в тексте:

Проблематика художественных произведений. В литературе шла острая борьба между (сторонниками использовать опыт Европы) и славянофилами., которые не считали возможным подражать Западу, так как Россия имеет свою , культуру, идеалы. Идеи западников были близки В. Г. Белинскому, И. С. Тургеневу и другим писателям. Теоретиками славянофилов были А. И. Хомяков, К. С. Аксаков; их взгляды разделяли А. Н. Островский, Ф.И.Тютчев, Н.С.Лесков.

Текст с пропусками

Проблематика художественных произведений. В литературе шла острая борьба между **[западниками]**¹(сторонниками использовать опыт Европы) и славянофилами., которые не считали возможным подражать Западу, так как Россия имеет свою **[историю]**², культуру, идеалы. Идеи западников были близки В. Г. Белинскому, И. С. Тургеневу и другим писателям. Теоретиками славянофилов были А. И. Хомяков, К. С. Аксаков; их взгляды разделяли А. Н. Островский, Ф.И.Тютчев, Н.С.Лесков.

Пропуск	Варианты в выпадающем списке
1	западниками реалистами
2	историю территорию

Обратная связь

Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>Проблематика художественных произведений. В литературе шла острая борьба между западниками (сторонниками использовать опыт Европы) и славянофилами., которые не считали возможным подражать Западу, так как Россия имеет свою историю, культуру, идеалы. Идеи западников были близки В. Г. Белинскому, А. И.Герцену, И. С. Тургеневу и другим писателям. Теоретиками славянофилов были А. И. Хомяков, К. С. Аксаков; их взгляды разделяли А. Н. Островский, Ф. И.Тютчев, Н.С.Лесков.</p> <p>(Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.)</p>

Вопрос 61. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Кто является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Бр...

Ф.Достоевский

Кто является автором философских стихотворений «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Смерти», «Как бе...

Ф.Тютчев

Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали...», «Шёп...

А.Фет

Элемент	Соответствие
Кто является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Братья Карамазовы»?	Ф.Достоевский
Кто является автором философских стихотворений «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Смерти», «Как беден наш язык!..», «Целый мир от красоты»?	Ф.Тютчев
Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Чудная картина...»?	А.Фет

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Ф.Достоевский является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Братья Карамазовы». Ф.Тютчев является автором философских стихотворений «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Смерти», «Как беден наш язык!..», «Целый мир от красоты». Перу А.Фет принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Чудная картина...».
Частично верно:	Вы ответили почти верно.

Теория литературы 1 уровень (12/12 вопросов)

Вопрос 62. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении, противоположности образов и понятий

Стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении, противоположности образов и понятий

- антитеза
- гротеск
- метафора

Верный	Варианты ответов
V	антитеза
	гротеск
	метафора

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении, противоположности образов и понятий является антитеза.

Вопрос 63. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Эпилог - это:

Эпилог - это:

- дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения
- дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке
- относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание и идейный смысл следующего за ним произведения
- равнозначны все определения

Верный	Варианты ответов
✓	дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения
	дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке
	относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание и идейный смысл следующего за ним произведения
	равнозначны все определения

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Эпилог - это дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения

Вопрос 64. Выбор одного ответа, 10 баллов, 1 попытка

Эзопов язык - это:

Эзопов язык - это:

- иносказание
- художественное преувеличение
- художественное сравнение
- равнозначны все определения

Верный	Варианты ответов
✓	иносказание
	художественное преувеличение
	художественное сравнение
	равнозначны все определения

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Эзопов язык - это иносказание.

Вопрос 65. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Гротеск - это:

Гротеск - это:

- тип художественной образности, основанный на фантастике, смехе, гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного, трагического и комического, правдоподобия и карикатуры
- выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую, идейную, эмоциональную нагрузку
- литературный опыт создания художественного произведения, накопленный многими поколениями авторов
- равнозначны все определения

Верный	Варианты ответов
V	тип художественной образности, основанный на фантастике, смехе, гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного, трагического и комического, правдоподобия и карикатуры
	выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую, идейную, эмоциональную нагрузку
	литературный опыт создания художественного произведения, накопленный многими поколениями авторов
	равнозначны все определения

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Гротеск - это тип художественной образности, основанный на фантастике, смехе, гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного, трагического и комического, правдоподобия и карикатуры

Вопрос 66. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Лирика - это:

Лирика - это:

- один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя
- эмоциональное восприятие повествователем описываемого
- особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы
- равнозначны все определения

Верный	Варианты ответов
✓	один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя
	эмоциональное восприятие повествователем описываемого
	особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы
	равнозначны все определения

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Лирика - это один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя

Вопрос 67. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни общества это-

Высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни общества это-

- сатира
- сарказм
- гротеск

Верный	Варианты ответов
V	сатира
	сарказм
	гротеск

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни общества это- сатира.

Вопрос 68. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Построение произведения, связь и расположение его частей — это

Построение произведения, связь и расположение его частей — это

- композиция
- завязка
- кульминация

Верный	Варианты ответов
V	композиция
	завязка
	кульминация

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Построение произведения, связь и расположение его частей — это композиция.

Вопрос 69. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания — это

Небольшое произведение (преимущественно в стихах)
нравоучительного характера, аллегорического содержания — это

басня

элегия

рассказ

Верный	Варианты ответов
V	басня
	элегия
	рассказ

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания — это басня.

Вопрос 70. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Драматургическое произведение, особенность которого - осмеяние явлений жизни и действующих лиц, — это:

Драматургическое произведение, особенность которого - осмеяние явлений жизни и действующих лиц, — это:

- комедия
- трагедия
- драма

Верный	Варианты ответов
V	комедия
	трагедия
	драма

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Драматургическое произведение, особенность которого - осмеяние явлений жизни и действующих лиц, — это: комедия.

Вопрос 71. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение, — это:

Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение, — это:

- афоризм
- неологизм
- анахронизм

Верный	Варианты ответов
V	афоризм
	неологизм
	анахронизм

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение, — это: афоризм.

Вопрос 72. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Новый вопрос "Одиночный выбор"

Какое определение романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

Новый вопрос "Одиночный выбор"
 Какое определение романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

социально - психологический, философский роман

криминальный роман

авантюрный роман

сентиментальный роман

Верный	Варианты ответов
V	социально – психологический, философский роман
	криминальный роман
	авантюрный роман
	сентиментальный роман

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Какое определение романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру? - социально-психологический, философский роман.

Вопрос 73. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Что порождает «бунт» Раскольникова, героя романа Ф.Достоевского "Преступление и наказание"?

Что порождает «бунт» Раскольникова, героя романа Ф.Достоевского "Преступление и наказание"?

- патологическое стремление к насилию
- стремление обогатиться
- озлобление против общества и его морали
- желание обратить на себя внимание

Верный	Варианты ответов
	патологическое стремление к насилию
	стремление обогатиться
V	озлобление против общества и его морали
	желание обратить на себя внимание

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Что порождает «бунт» Раскольникова, героя романа Ф.Достоевского "Преступление и наказание"? - озлобление против общества и его морали.

Теория литературы 2 уровень (6/6 вопросов)

Вопрос 74. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера,аллегорического с...	басня
Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художестве...	лирическое отступление
Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа —это	олицетворение

Элемент	Соответствие
Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера,аллегорического содержания — это	басня
Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художественное произведение, — это	лирическое отступление
Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа — это	олицетворение

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера,аллегорического содержания — это басня. Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художественное произведение, — это лирическое отступление. Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа —это олицетворение.

Вопрос 75. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания...	басня
Построение произведения, связь и расположение его частей — это	композиция
Род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и пере...	лирика

Элемент	Соответствие
Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания — это	басня
Построение произведения, связь и расположение его частей — это	композиция
Род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и переживания, — это	лирика

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. БАСНЯ - Краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ. 2.Вымысел, выдумка. Построение произведения, связь и расположение его частей — это композиция. Род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и переживания, — это лирика.

Вопрос 76. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

изображение героев в смешном виде, смех веселый, добродушный, помогающий человеку освободиться от пр...	юмор
высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни общества	сатира
изображение чего-нибудь в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преу...	гротеск

Элемент	Соответствие
изображение героев в смешном виде, смех веселый, добродушный, помогающий человеку освободиться от предрассудков, ошибочных убеждений, недостатков.	юмор
высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни общества	сатира
изображение чего-нибудь в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличениях	гротеск

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>ЮМОР -1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно- насмешливое отношение к чему-н. 2. В искусстве: изображение чего-н. в смешном, комическом виде. 3. Насмешливая и шутливая речь. (словарь С.Ожегова)</p> <p>САТИРА- Художественное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности. (словарь С.Ожегова)</p> <p>ГРОТЕСК- изображение чего-н. в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличениях.</p>

Вопрос 77. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Роман	Жанр эпоса, который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей...
Притча	Жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная ил...
Рассказ	Жанр эпоса, в основе которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оцен...

Элемент	Соответствие
Роман	Жанр эпоса, который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.
Притча	Жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.
Рассказ	Жанр эпоса, в основе которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка.

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Жанр эпоса, который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека - роман. Жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема - это притча. Жанр эпоса, в основе которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка - это рассказ.

Вопрос 78. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Заключительная часть литературного, музыкального произведения	эпилог
последовательность и связь описания событий	сюжет
Точка наивысшего напряжения, подъема, развития событий	кульминация

Элемент	Соответствие
Заклучительная часть литературного, музыкального произведения	эпилог
последовательность и связь описания событий	сюжет
Точка наивысшего напряжения, подъема, развития событий	кульминация

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	<p>Вы выбрали неверный ответ.</p> <p>ЭПИЛОГ- Заключительная часть литературного, музыкального произведения. Э. романа, оперы. (словарь С.Ожегова)</p> <p>СЮЖЕТ- В литературном или сценическом произведении -последовательность и связь описания событий; в произведении изобразительного искусства - предмет изображения. Сюжетная линия романа. (словарь С.Ожегова)</p> <p>КУЛЬМИНАЦИЯ - Точка наивысшего напряжения, подъема, развития чего-н. (книжн.) (словарь С.Ожегова)</p>

Вопрос 79. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка

Что относится к портретной характеристике героя литературного произведения?

Что относится к портретной характеристике героя литературного произведения?

- внешность героя
- поведение
- речевая характеристика
- конфликт
- композиция

Верный	Варианты ответов
✓	внешность героя
✓	поведение
✓	речевая характеристика
	конфликт
	композиция

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. К портретной характеристике героя литературного произведения относится -внешность героя, поведение, речевая характеристика.

Теория литературы 3 уровень (8/8 вопросов)

Вопрос 80. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется род литературных произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания?

Как называется род литературных произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания?

Допустимые варианты ответов

лирика

Лирика

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
ЛИРИКА - Род литературных произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания. 2.Совокупность произведений этого рода поэзии. (словарь С.Ожегова)

Вопрос 81. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется повествовательный род литературы (в отличие от драмы и лирики) , а также произведения народного творчества - героические сказания, песни?

Как называется повествовательный род литературы (в отличие от драмы и лирики) , а также произведения народного творчества - героические сказания, песни?

Допустимые варианты ответов	
эпос	
Эпос	

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. ЭПОС - Повествовательный род литературы (в отличие от драмы и лирики) (спец.). 2. Произведения народного творчества - героические сказания, песни. (словарь С.Ожегова)

Вопрос 82. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется род литературных произведений, написанных в диалогической форме и предназначенных для исполнения актерами на сцене, а также литературное произведение такого рода с серьезным сюжетом, но без трагического исхода?

Как называется род литературных произведений, написанных в диалогической форме и предназначенных для исполнения актерами на сцене, а также литературное произведение такого рода с серьезным сюжетом, но без трагического исхода?

Допустимые варианты ответов	
драма	
Драма	

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. ДРАМА - Род литературных произведений, написанных в диалогической форме и предназначенных для исполнения актерами на сцене. 2. Литературное произведение такого рода с серьезным сюжетом, но без трагического исхода. 3. Тяжелое событие, переживание, причиняющее нравственные страдания. (словарь С.Ожегова)

Вопрос 83. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения?

Как называется дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения?

Допустимые варианты ответов

эпилог

Эпилог

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
Эпилог - дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения. (словарь С.Ожегова)

Вопрос 84. Краткий ответ, 13 баллов, 1 попытка

Как называется стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении, противоположности образов и понятий?

Как называется стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении, противоположности образов и понятий?

Допустимые варианты ответов

антитеза

Антитеза

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
АНТИТЕЗА Стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении, противоположности образов и понятий (спец.). (Словарь С.Ожегова)

Вопрос 85. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа; вообще - преувеличение?

Как называется слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа; вообще - преувеличение?

Допустимые варианты ответов

гипербола

Гипербола

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.
ГИПЕРБОЛА В поэтике: слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа; вообще - преувеличение. (Словарь С.Ожегова)

Вопрос 86. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

**Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...**

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...
Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Допустимые варианты ответов

олицетворение

Олицетворение

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...

Обратная связь

Укажите художественный приём, использованный поэтом - олицетворение.

Вопрос 87. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?

Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?

Допустимые варианты ответов

комедия

Комедия

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим называется - комедия.

15 Бунин (1/1 вопросов)

Вопрос 88. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Запишите имя первого русского писателя, получившего Нобелевскую премию ?

Он начинал как поэт, как журналист опубликовал серию очерков о своих путешествиях, перевёл «Песню о Гайавате», в 1909 году был избран почётным академиком, на склоне лет в эмиграции написал «Тёмные аллеи».

Запишите имя первого русского писателя, получившего Нобелевскую премию ?

Он начинал как поэт, как журналист опубликовал серию очерков о своих путешествиях, перевёл «Песню о Гайавате», в 1909 году был избран почётным академиком, на склоне лет в эмиграции написал «Темные аллеи».

- Брюсов
- Куприн
- Мережковский
- Бунин

Верный	Варианты ответов
	Брюсов
	Куприн
	Мережковский
V	Бунин

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Вспомните имя первого русского писателя, получившего Нобелевскую премию ? Он начинал как поэт, как журналист опубликовал серию очерков о своих путешествиях, перевёл «Песню о Гайавате», в 1909 году был избран почётным академиком, на склоне лет в эмиграции написал «Темные аллеи». Бунин.

16 Куприн (1/1 вопросов)

Вопрос 89. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

Допустимые варианты ответов

Гранатовый браслет

гранатовый браслет

"Гранатовый браслет"

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня? - "Гранатовый браслет"

17 Горький (8/8 вопросов)

Вопрос 90. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Новый вопрос "Ввод строки"

Запишите фамилию автора пьесы, из которой приведен монолог:

"Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!.. Человек — вот правда! Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! — это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет... в одном! Понимаешь? Это — огромно! В этом — все начала и концы... Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!"

Новый вопрос "Ввод строки"

Запишите фамилию автора пьесы, из которой приведен монолог:
"Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!.. Человек — вот правда! Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! — это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет... в одном! Понимаешь? Это — огромно! В этом — все начала и концы... Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!"

Допустимые варианты ответов

Горький

М.Горький

Максим Горький

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Запишите фамилию автора пьесы, из которой приведен монолог:
"Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!.. Человек — вот правда! Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! — это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет... в одном! Понимаешь? Это — огромно! В этом — все начала и концы... Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!" М.Горький

Вопрос 91. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

Выберете имя писателя.

Выберете имя писателя.

внес огромный вклад в развитие русской литературы. Многие писатели XX века считали его своим учителем и наставником. Судьба его не баловала. Он прошел трудные жизненные « университеты », видел много горя, но сумел сохранить в себе высокие нравственные качества, остаться Человеком, стать замечательным писателем.

Антон Павлович Чехов

Александр Иванович Куприн

Алексей Максимович Горький

Текст с пропусками

[**Алексей Максимович Горький**] внес огромный вклад в развитие русской литературы. Многие писатели XX века считали его своим учителем и наставником. Судьба его не баловала. Он прошел трудные жизненные « университеты », видел много горя, но сумел сохранить в себе высокие нравственные качества, остаться Человеком, стать замечательным писателем.

Дополнительные слова

Антон Павлович Чехов

Александр Иванович Куприн

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Алексей Максимович Горький внес огромный вклад в развитие русской литературы. Многие писатели XX века считали его своим учителем и наставником. Судьба его не баловала. Он прошел трудные жизненные « университеты », видел много горя, но сумел сохранить в себе высокие нравственные качества, остаться Человеком, стать замечательным писателем.

Частично верно: Вы ответили почти верно.

Вопрос 92. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Кто из перечисленных персонажей не является героем пьесы М.Горького «На дне»?

(1) Пепел (2) Василиса (3) Бубнов (4) Ионыч

Кто из перечисленных персонажей не является героем пьесы М.Горького «На дне»?

(1) Пепел (2) Василиса (3) Бубнов (4) Ионыч

Допустимые варианты ответов

Ионыч

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Кто из перечисленных персонажей не является героем пьесы М.Горького «На дне»? - (4) Ионыч

Вопрос 93. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка

Укажите произведения М.Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя

Укажите произведения М.Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя

- «Старуха Изергиль»
- «Макар Чудра»
- «На дне»
- «Жизнь Клима Самгина»

Верный

Варианты ответов

Верный	Варианты ответов
V	«Старуха Изергиль»
V	«Макар Чудра»
	«На дне»
	«Жизнь Клим Самгина»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя - «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».

Вопрос 94. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Основной пафос раннего творчества Горького заключается в:

Основной пафос раннего творчества Горького заключается в:

обретении героями свободы, даже ценой отказа от жизни

духовных поисках его героев.

утверждении любви как высшей ценности

Верный	Варианты ответов
V	обретении героями свободы, даже ценой отказа от жизни
	духовных поисках его героев.
	утверждении любви как высшей ценности

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Основной пафос раннего творчества Горького заключается в: обретении героями свободы, даже ценой отказа от жизни

Вопрос 95. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Первые рассказы Горького относятся к:

Первые рассказы Горького относятся к:

- романтизму
- реализму
- модернизму
- сентиментализму

Верный	Варианты ответов
V	романтизму
	реализму
	модернизму
	сентиментализму

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Первые рассказы Горького относятся к романтизму.

Вопрос 96. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

В каком произведении Максима Горького звучат строки: «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?

В каком произведении Максима Горького звучат строки:
«Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»?

- «Песнь о Соколе»
- «Песнь о буревестнике»
- "Старуха Изергиль"

Верный	Варианты ответов
V	«Песнь о Соколе»
	«Песнь о буревестнике»
	"Старуха Изергиль"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. В каком произведении Максима Горького звучат строки: «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»? - "Песня о Соколе"

Вопрос 97. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какого писателя 20 века называли «Буревестником революции»?

Какого писателя 20 века называли «Буревестником революции»?

М.Горького

А.Чехова

В.Маяковского

С.Есенина

Верный	Варианты ответов
V	М.Горького
	А.Чехова
	В.Маяковского
	С.Есенина

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ.Какого писателя 20 века называли «Буревестником революции»? - М.Горький.

18 Блок (3/3 вопросов)

Вопрос 98. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Шесть лет (1898 – 1904) отдал поэт одной теме – теме любви к прекрасной девушке, посвятив ей 687 стихотворений и выпустив свою первую книгу! вспомните фамилию поэта?

**Вхожу я в тёмные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцании красных лампад.**

Шесть лет (1898 – 1904) отдал поэт одной теме – теме любви к прекрасной девушке, посвятив ей 687 стихотворений и выпустив свою первую книгу! вспомните фамилию поэта?
Вхожу я в тёмные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцании красных лампад.

Допустимые варианты ответов

Блок

Александр Блок

А.А.Блок

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Шесть лет (1898 – 1904) отдал поэт одной теме – теме любви к прекрасной девушке, посвятив ей 687 стихотворений и выпустив свою первую книгу! вспомните фамилию поэта?
Вхожу я в тёмные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцании красных лампад. - А.Блок

Вопрос 99. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Запишите фамилию автора стихотворения

**Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.**

**Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.**

**В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.**

**О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.**

**О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.**

Запишите фамилию автора стихотворения

Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.

Допустимые варианты ответов

Блок

А.Блок

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Запишите фамилию автора стихотворения

Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.

Обратная связь

А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты. - А.Блок

Вопрос 100. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Назовите первый необыкновенно лиричный и музыкальный цикл стихов А. А. Блока, созданный в начале 1...	«Стихи о Прекрасной Даме»
Назовите самое загадочное произведение А.Блока, споры о смысле котором не утихают до сих пор.	«Двенадцать»
Какое стихотворение А. А. Блока, написанное в конце 1903 года, может рассматриваться как точка п...	«Фабрика»

Элемент	Соответствие
Назовите первый необыкновенно лиричный и музыкальный цикл стихов А. А. Блока, созданный в начале 1900-х годов.	«Стихи о Прекрасной Даме»
Назовите самое загадочное произведение А.Блока, споры о смысле котором не утихают до сих пор.	«Двенадцать»
Какое стихотворение А. А. Блока, написанное в конце 1903 года, может рассматриваться как точка поворота на его творческом пути, в котором поэт попытался выразить свое представление о «правопорядке»?	«Фабрика»

Обратная связь

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Назовите первый необыкновенно лиричный и музыкальный цикл стихов А. А. Блока, созданный в начале 1900-х годов - «Стихи о Прекрасной Даме». Назовите самое загадочное произведение А. Блока, споры о смысле которого не утихают до сих пор - «Двенадцать». Какое стихотворение А. А. Блока, написанное в конце 1903 года, может рассматриваться как точка поворота на его творческом пути, в котором поэт попытался выразить свое представление о «правопорядке»? - "Фабрика"

19 Маяковский (1/1 вопросов)

Вопрос 101. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Этот поэт родился в Грузии. На одной из встреч с читателями он сказал:

- Среди русских я чувствую себя русским, среди грузин я чувствую себя грузином...

Вопрос из зала:

- А среди дураков?

Ответ:

- А среди дураков я впервые.

Назовите этого поэта.

Этот поэт родился в Грузии. На одной из встреч с читателями он сказал:

- Среди русских я чувствую себя русским, среди грузин я чувствую себя грузином...

Вопрос из зала:

- А среди дураков?

Ответ:

- А среди дураков я впервые.

Назовите этого поэта.

Допустимые варианты ответов
Маяковский
В.В. Маяковский
Владимир Маяковский

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Этот поэт родился в Грузии. На одной из встреч с читателями он сказал:

Обратная связь

- Среди русских я чувствую себя русским, среди грузин я чувствую себя грузином...

Вопрос из зала:

- А среди дураков?

Ответ:

- А среди дураков я впервые.

Назовите этого поэта. - В.Маяковский

20 Есенин (4/4 вопросов)

Вопрос 102. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Запишите фамилию автора стихотворения

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Запишите фамилию автора стихотворения

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Допустимые варианты ответов

Есенин

С.Есенин

С.А. Есенин

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Вы выбрали неверный ответ. Запишите фамилию автора стихотворения

Неверно: Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»,
Я скажу: «Не надо рая,

Обратная связь

Дайте родину мою». - С.Есенин.

Вопрос 103. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:

Дымом половодье зализало ил,

Желтые поводья месяц уронил...

Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:

Дымом половодье зализало ил,

Желтые поводья месяц уронил...

Допустимые варианты ответов

метафора

Метафора

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:

Дымом половодье зализало ил,

Желтые поводья месяц уронил... - метафора

Вопрос 104. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Исходя из слов самого поэта С.Есенина, какое чувство является главным в его творчестве?

Исходя из слов самого поэта С.Есенина, какое чувство является главным в его творчестве?

- чувство родины
- чувство любви
- чувство долга

Верный	Варианты ответов
V	чувство родины
	чувство любви
	чувство долга

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Исходя из слов самого поэта С.Есенина, какое чувство является главным в его творчестве? -чувство родины

Вопрос 105. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Как называется первый поэтический сборник Сергея Есенина?

Как называется первый поэтический сборник Сергея Есенина?

- «Радуница»
- «Инония»
- «Преображение»

Верный	Варианты ответов
V	«Радуница»
	«Инония»
	«Преображение»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Как называется первый поэтический сборник Сергея Есенина? -«Радуница»

21 Цветаева (1/1 вопросов)

Вопрос 106. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

**Укажите, кто автор этих строк:
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.**

Укажите, кто автор этих строк:
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

М.Цветаева
 А.Ахматова
 А.Блок
 И.Северянин

Верный	Варианты ответов
V	М.Цветаева
	А.Ахматова
	А.Блок
	И.Северянин

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.

Обратная связь

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Укажите, кто автор этих строк:
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед. М.Цветаева.

22 Ахматова (2/2 вопросов)

Вопрос 107. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Укажите, кто автор этих строк:

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,-

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово!

Укажите, кто автор этих строк:
Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово!

- А.Ахматова
- М.Цветаева
- А.Блок
- В.Маяковский

Верный	Варианты ответов
V	А.Ахматова
	М.Цветаева
	А.Блок
	В.Маяковский

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Укажите, кто автор этих строк:
Мы знаем, что ныне лежит на весах

Обратная связь

И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово! - А.Ахматова.

Вопрос 108. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка**Скажите, о какой поэтессе идет здесь речь?****«Настоящая её фамилия Горенко. Первые её книги были отмечены критикой как «...совершенство женственности с трогательно изысканной интимностью».**

Скажите, о какой поэтессе идет здесь речь?
«Настоящая её фамилия Горенко. Первые её книги были отмечены критикой как «...совершенство женственности с трогательно изысканной интимностью».

- Анна Ахматова
- Марина Цветаева
- Зинаида Гиппиус
- Белла Ахмадулина

Верный	Варианты ответов
V	Анна Ахматова
	Марина Цветаева
	Зинаида Гиппиус
	Белла Ахмадулина

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Скажите, о какой поэтессе идет здесь речь?
«Настоящая её фамилия Горенко. Первые её книги были отмечены критикой как «...совершенство женственности с трогательно изысканной интимностью».- Анна Ахматова.

23 Булгаков (5/5 вопросов)

Вопрос 109. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем?

Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем?

Н.Гоголя

Л.Толстого

Ф.Достоевского

Верный	Варианты ответов
V	Н.Гоголя
	Л.Толстого
	Ф.Достоевского

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ.Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем? - Н.Гоголь.

Вопрос 110. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Кто в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» является владельцем следующих вещей: трость с черным набалдашником в виде головы пуделя, портсигар громадных размеров червонного золота, украшенный бриллиантами?»

Кто в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» является владельцем следующих вещей: трость с черным набалдашником в виде головы пуделя, портсигар громадных размеров червонного золота, украшенный бриллиантами?»

Допустимые варианты ответов

Воланд

ВОЛАНД

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Кто в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» является владельцем следующих вещей: трость с черным набалдашником в виде головы пуделя, портсигар громадных размеров червонного золота, украшенный бриллиантами? - Воланд.

Вопрос 111. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Кто из советских писателей ввел в свой роман такие слова: «Рукописи не горят – горит только бумага, а слова возвращаются к богу».

Кто из советских писателей ввел в свой роман такие слова:
«Рукописи не горят – горит только бумага, а слова возвращаются к богу».

Допустимые варианты ответов	
Булгаков	
М.А.Булгаков	
Михаил Булгаков	

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Кто из советских писателей ввел в свой роман такие слова: «Рукописи не горят – горит только бумага, а слова возвращаются к богу». - М.Булгаков

Вопрос 112. Соответствие, 3 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

В романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» до глобального обобщения – борьбы Добра и Зла – вырастает...	трагической судьбы художника и его взаимоотношения с властью
Своеобразие Сатаны, представленного читателю М. Булгаковым, заключается в том, что ...	он воплощает не столько зло, сколько вечный закон справедливости
Наказание для Понтия Пилата – это:	бессмертие

Элемент	Соответствие
В романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» до глобального обобщения – борьбы Добра и Зла – вырастает тема	трагической судьбы художника и его взаимоотношения с властью
Своеобразие Сатаны, представленного читателю М. Булгаковым, заключается в том, что ...	он воплощает не столько зло, сколько вечный закон справедливости
Наказание для Понтия Пилата – это:	бессмертие

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. В романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» до глобального обобщения – борьбы Добра и Зла – вырастает тема - судьбы художника и его взаимоотношения с властью. Своеобразие Сатаны, представленного читателю М. Булгаковым, заключается в том, что ... - он воплощает не столько зло, сколько вечный закон справедливости. Наказание для Понтия Пилата – это: бессмертие.

Вопрос 113. Выбор нескольких ответов, 2 балла, 1 попытка

Укажите крылатые фразы из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Укажите крылатые фразы из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Рукописи не горят...

Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!

В числе прочего я говорил, что всякая власть является насилием над людьми.

Глаголом жги сердца людей!

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.

Верный	Варианты ответов
✓	Рукописи не горят...
✓	Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!
✓	В числе прочего я говорил, что всякая власть является насилием над людьми.
	Глаголом жги сердца людей!
	Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Укажите крылатые фразы из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» - Рукописи не горят..., Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут! .В числе прочего я говорил, что всякая власть является насилием над людьми.

24 Шолохов (7/7 вопросов)

Вопрос 114. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Он родился и вырос на Дону. Здесь же происходят события многих его произведений. Похоронен писатель на берегу Дона. Как называется роман, за который он был удостоен Нобелевской премии?

Он родился и вырос на Дону. Здесь же происходят события многих его произведений. Похоронен писатель на берегу Дона. Как называется роман, за который он был удостоен Нобелевской премии?

Допустимые варианты ответов

Тихий Дон

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.н родился и вырос на Дону. Здесь же происходят события многих его произведений. Похоронен писатель на берегу Дона. Как называется роман, за который он был удостоен Нобелевской премии? - "Тихий Дон"

Вопрос 115. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

О каком писателе идёт речь в тексте?

О каком писателе идёт речь в тексте?

Однажды у речной переправы незнакомый человек поведал сложную историю своей жизни. История запала в душу писателя, он много думал о ней и через несколько лет написал об этом рассказ, ставший лучшим его произведением. Рассказ «Судьба человека» был опубликован в «Правде» (декабрь 1956 – январь 1957); он вызвал поток писем в редакцию и на радио и получил всенародное признание.

А.Твардовскому

А.Солженицыну

М.Шолохову

Текст с пропусками

Однажды у речной переправы незнакомый человек поведал [**М.Шолохову**] сложную историю

Текст с пропусками

своей жизни. История запала в душу писателя, он много думал о ней и через несколько лет написал об этом рассказ, ставший лучшим его произведением. Рассказ «Судьба человека» был опубликован в «Правде» (декабрь 1956 – январь 1957); он вызвал поток писем в редакцию и на радио и получил всенародное признание.

Дополнительные слова

А.Твардовскому

А.Солженицыну

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Однажды у речной переправы незнакомый человек поведал М.Шолохову сложную историю своей жизни. История запала в душу писателя, он много думал о ней и через несколько лет написал об этом рассказ, ставший лучшим его произведением. Рассказ «Судьба человека» был опубликован в «Правде» (декабрь 1956 – январь 1957); он вызвал поток писем в редакцию и на радио и получил всенародное признание.

Частично верно: Вы ответили почти верно.

Вопрос 116. Перетаскивание слов, 3 балла, 1 попытка

Вставьте подходящие по смыслу слова

Вставьте подходящие по смыслу слова

– одно из наиболее значительных произведений русской литературы 20 в., рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и гражданской войны в России.

За этот роман в 1965 году М. А. Шолохову была присуждена по литературе с формулировкой: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».

"Судьба человека"

всенародная слава

"Родинка"

«Тихий Дон»

Нобелевская премия

Текст с пропусками

[**«Тихий Дон»**] – одно из наиболее значительных произведений русской литературы 20 в., рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и гражданской войны в России.

За этот роман в 1965 году М. А. Шолохову была присуждена [**Нобелевская премия**] по литературе с формулировкой: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное

Текст с пропусками
для России время».

Дополнительные слова
"Судьба человека"
всемирная слава
"Родина"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. "Тихий Дон" - одно из наиболее значительных произведений русской литературы 20 в., рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и гражданской войны в России. За этот роман в 1965 году М. А. Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».
Частично верно:	Вы ответили почти верно.

Вопрос 117. Соответствие, 3 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Образ Григория Мелехова в «Тихом Доне» играет значительную идейно-композиционную роль: он со...	частный мир семьи и исторический мир
Основной предмет изображения в романе Шолохова «Тихий Дон» – это:	судьба народа и личности в эпоху перемен и испытаний
Особенность художественного языка прозы Шолохова – это:	сближение его с народным языком

Элемент	Соответствие
Образ Григория Мелехова в «Тихом Доне» играет значительную идейно-композиционную роль: он соединяет два мира ...	частный мир семьи и исторический мир
Основной предмет изображения в романе Шолохова «Тихий Дон» – это:	судьба народа и личности в эпоху перемен и испытаний

Элемент	Соответствие
Особенность художественного языка прозы Шолохова – это:	сближение его с народным языком

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Образ Григория Мелехова в «Тихом Доне» играет значительную идейно-композиционную роль: он соединяет два мира ... -частный мир семьи и исторический мир. Основной предмет изображения в романе Шолохова «Тихий Дон» – это: судьба народа и личности в эпоху перемен и испытаний. Особенность художественного языка прозы Шолохова – это: сближение его с народным языком.

Вопрос 118. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Какой рассказ М. А. Шолохова привлек большое внимание правдивостью отображенных в нем событий и мужеством г...	"Судьба человека"
За какое произведение М. А. Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе?	"Тихий Дон"
Как называется первый опубликованный художественный рассказ М. А. Шолохова?	"Родинка"

Элемент	Соответствие
Какой рассказ М. А. Шолохова привлек большое внимание правдивостью отображенных в нем событий и мужеством главного героя?	"Судьба человека"
За какое произведение М. А. Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе?	"Тихий Дон"
Как называется первый опубликованный художественный рассказ М. А. Шолохова?	"Родинка"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Какой рассказ М. А. Шолохова привлек большое внимание правдивостью отображенных в нем событий и мужеством главного героя? -"Судьба человека". За какое произведение М. А. Шолохову была присуждена Нобелевская

Обратная связь

премия по литературе? -"Тихий Дон". Как называется первый опубликованный художественный рассказ М. А. Шолохова? -"Родинка".

Вопрос 119. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Определите жанр «Тихого Дона» М.А.Шолохова:

Определите жанр «Тихого Дона» М.А.Шолохова:

- роман-эпопея
- авантурный роман
- любовный роман
- роман-путешествие

Верный	Варианты ответов
V	роман-эпопея
	авантурный роман
	любовный роман
	роман-путешествие

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Жанр «Тихого Дона» М.А.Шолохова: роман- эпопея.

Вопрос 120. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

**Прочитайте отрывок из художественного текста и ответьте на вопрос:
из какого произведения данный отрывок, кто автор произведения?**

Мелеховский двор — на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисажженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше — перекипающее под ветром воронёной рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гумённых плетней,— Гетманский шлях, полынная проседь, истоптанный конскими копытами бурый, живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней — задёрнутая текучим маревом степь. С юга — меловая хребтина горы. На запад — улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу.

Прочитайте отрывок из художественного текста и ответьте на вопрос:

из какого произведения данный отрывок, кто автор произведения?

Мелеховский двор — на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисаженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше — перекипающее под ветром воронёной рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гумённых плетней,— Гетманский шлях, полынная просесть, истоптанный конскими копытами бурый, живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней — задёрнутая текучим маревом степь. С юга — меловая хребтина горы. На запад — улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу.

М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Верный	Варианты ответов
V	М. А. Шолохов «Тихий Дон»
	В. П. Астафьев «Царь-рыба».
	Ф. А. Абрамов «Две зимы и три лета»
	В. Г. Распутин «Матрёнин двор»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Мелеховский двор — на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисаженный спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше — перекипающее под ветром воронёной рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гумённых плетней,— Гетманский шлях, полынная просесть, истоптанный конскими копытами бурый, живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней — задёрнутая текучим маревом степь. С юга — меловая хребтина горы. На запад — улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу. -М. А. Шолохов «Тихий Дон»

25 Пастернак (3/3 вопросов)

Вопрос 121. Выбор из списков, 2 балла, 1 попытка

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке

«Доктор Живаго» – итоговое произведение ,
удостоенного за этот роман в 1958 г. Нобелевской премии по литературе, от
которой его вынудили отказаться. Роман, явившийся по собственной оценке
автора вершинным его достижением, воплотил в себе пронзительно
искренний рассказ о нравственном опыте поколения, к которому
принадлежал , а также глубокие размышления об
исторической судьбе страны.

Текст с пропусками

«Доктор Живаго» – итоговое произведение [**Бориса Пастернака**]¹, удостоенного за этот роман в 1958 г. Нобелевской премии по литературе, от которой его вынудили отказаться. Роман, явившийся по собственной оценке автора вершинным его достижением, воплотил в себе пронзительно искренний рассказ о нравственном опыте поколения, к которому принадлежал [**Б. Пастернак**]², а также глубокие размышления об исторической судьбе страны.

Пропуск	Верный	Варианты в выпадающем списке
1	✓	Бориса Пастернака Михаила Шолохова Александра Солженицына
2	✓	Б. Пастернак М.Шолохов А.Солженицын

Обратная связь

Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Выберите один правильный ответ в каждом раскрывающемся списке - Бориса Пастернака, Б.Пастернак.

Вопрос 122. Выбор одного ответа, 11 баллов, 1 попытка

Кто из русских поэтов XX в. написал такие строки:

Во всём мне хочется дойти

До самой сути.

В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте...

Всё время схватывая нить

Судеб, событий,

Жить, думать, чувствовать, любить,

Свершать открытия?

Кто из русских поэтов XX в. написал такие строки:
 Во всём мне хочется дойти
 До самой сути.
 В работе, в поисках пути,
 В сердечной смуте...
 Всё время схватывая нить
 Судеб, событий,
 Жить, думать, чувствовать, любить,
 Свершать открытья?

- Б. Л. Пастернак
 А. А. Ахматова
 С. А. Есенин
 О. Э. Мандельштам.

Верный	Варианты ответов
V	Б. Л. Пастернак
	А. А. Ахматова
	С. А. Есенин
	О. Э. Мандельштам.

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Кто из русских поэтов XX в. написал такие строки: Во всём мне хочется дойти До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте... Всё время схватывая нить Судеб, событий, Жить, думать, чувствовать, любить, Свершать открытья? - Б. Л. Пастернак

Вопрос 123. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Кто из перечисленных ниже русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии?

Кто из перечисленных ниже русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии?

- Б. Пастернак
- А. Ахматова
- М. Горький

Верный	Варианты ответов
V	Б. Пастернак
	А. Ахматова
	М. Горький

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Кто из перечисленных ниже русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии? - Б. Пастернак.

26 Солженицын (4/4 вопросов)

Вопрос 124. Краткий ответ, 3 балла, 1 попытка

Этот писатель – Нобелевский лауреат был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства, а затем был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолёте).

Этот писатель – Нобелевский лауреат был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства, а затем был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолёте).

Допустимые варианты ответов

Солженицын

Александр Солженицын

А.И.Солженицын

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Этот писатель – Нобелевский лауреат был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства, а затем был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолёте) - А.Солженицын

Вопрос 125. Перетаскивание слов, 2 балла, 1 попытка

Вставьте правильно выбранные слова.

Вставьте правильно выбранные слова.

Произведение «Один день Ивана Денисовича», главный герой которого — деревенский мужик, стойко сносящий тяготы лагерной жизни, рассматривается как одна из первых ласточек лагерной прозы. Тема ГУЛАГа — одна из ключевых тем отечественной литературы , на которую долгое время был наложен негласный запрет.

А.Твардовского

М.Шолохова

второй половины XIX века

А.Солженицына

второй половины XX века

Текст с пропусками

Произведение [**А.Солженицына**] «Один день Ивана Денисовича», главный герой которого — деревенский мужик, стойко сносящий тяготы лагерной жизни, рассматривается как одна из первых ласточек лагерной прозы. Тема ГУЛАГа — одна из ключевых тем отечественной литературы [**второй половины XX века**], на которую долгое время был наложен негласный запрет.

Дополнительные слова

А.Твардовского

М.Шолохова

второй половины XIX века

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ.".Произведение А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича», главный герой которого — деревенский мужик, стойко сносящий тяготы лагерной жизни, рассматривается как одна из первых ласточек лагерной прозы. Тема ГУЛАГа — одна из ключевых тем отечественной литературы второй половины , на которую долгое время был наложен негласный запрет.

Вопрос 126. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Какова тема повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

Какова тема повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

- жизнь несправедливо осуждённого в лагере
- побег из тюрьмы
- нравственная гибель человека
- борьба за свободу

Верный	Варианты ответов
V	жизнь несправедливо осуждённого в лагере
	побег из тюрьмы
	нравственная гибель человека
	борьба за свободу

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Какова тема повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»? - жизнь несправедливо осуждённого в лагере

Вопрос 127. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»

Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»

«Иван Денисович»
 «Щ-854. Один день одного зэка»
 «Архипелаг ГУЛАГ»

Верный	Варианты ответов
	«Иван Денисович»
V	«Щ-854. Один день одного зэка»
	«Архипелаг ГУЛАГ»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»- «Щ-854. Один день одного зэка».

27 Твардовский (2/2 вопросов)

Вопрос 128. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и яви...	«Василий Теркин»
Как называется прозаическая книга А. Т. Твардовского, опубликованная в 1947 году и повествующая о минувшей в...	«Родина и чужбина»
Как называется поэма, в которой рассказана правда о судьбе отца поэта, ставшего жертвой коллективизации?	«По праву памяти»

Элемент	Соответствие
Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и явившуюся ярким воплощением русского характера и общенародного патриотического чувства.	«Василий Теркин»
Как называется прозаическая книга А. Т. Твардовского, опубликованная в 1947 году и повествующая о минувшей войне?	«Родина и чужбина»
Как называется поэма, в которой рассказана правда о судьбе отца поэта, ставшего жертвой коллективизации?	«По праву памяти»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и явившуюся ярким воплощением русского характера и общенародного патриотического чувства - "Василий Тёркин". Как называется прозаическая книга А. Т. Твардовского, опубликованная в 1947 году и повествующая о минувшей войне? - «Родина и чужбина». Как называется поэма, в которой рассказана правда о судьбе отца поэта, ставшего жертвой коллективизации? - «По праву памяти».

Вопрос 129. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

«Книгой про бойца» А. Твардовский назвал поэму:

«Книгой про бойца» А. Твардовский назвал поэму:

- "Василий Теркин"
- "Дом у дороги"
- "По праву памяти"
- "За далью даль"

Верный	Варианты ответов
V	"Василий Теркин"
	"Дом у дороги"
	"По праву памяти"
	"За далью даль"

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. «Книгой про бойца» А. Твардовский назвал поэму: "Василий Теркин".

28 Общие вопросы 20 век (9/9 вопросов)

Вопрос 130. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Укажите, к какому литературному направлению наиболее близок символизм:

Укажите, к какому литературному направлению наиболее близок символизм:

- Романтизм
- Реализм
- Классицизм
- Сентиментализм

Верный	Варианты ответов
V	Романтизм
	Реализм
	Классицизм
	Сентиментализм

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Укажите, к какому литературному направлению наиболее близок символизм: романтизм.

Вопрос 131. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Укажите, кто из русских писателей относится к литературе последнего десятилетия.

Укажите, кто из русских писателей относится к литературе последнего десятилетия.

- Ю. В. Бондарев, В. М. Шукшин, Ф. А. Абрамов
- Л. Е. Улицкая, Борис Акунин, В. О. Пелевин
- К. М. Симонов, А. П. Твардовский, М. В. Исаковский
- И. А. Бунин, А. И. Куприн, Е. И. Замятин

Верный	Варианты ответов
	Ю. В. Бондарев, В. М. Шукшин, Ф. А. Абрамов
V	Л. Е. Улицкая, Борис Акунин, В. О. Пелевин
	К. М. Симонов, А. П. Твардовский, М. В. Исаковский
	И. А. Бунин, А. И. Куприн, Е. И. Замятин

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Укажите, кто из русских писателей относится к литературе последнего десятилетия. -Л. Е. Улицкая, Борис Акунин, В. О. Пелевин

Вопрос 132. Выбор одного ответа, 1 балл, 1 попытка

Укажите, творчество каких писателей относится к постмодернизму:

Укажите, творчество каких писателей относится к постмодернизму:

В. Пелевин, Т. Толстая

Ф. Дюрренматт, Э. М. Хемингуэй

А. Солженицын, В. Распутин, В. Астафьев

Ги де Мопассан, Г. Ибсен

Верный	Варианты ответов
V	В. Пелевин, Т. Толстая
	Ф. Дюрренматт, Э. М. Хемингуэй
	А. Солженицын, В. Распутин, В. Астафьев
	Ги де Мопассан, Г. Ибсен

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Укажите, творчество каких писателей относится к постмодернизму :В. Пелевин, Т. Толстая

Вопрос 133. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Какой поэт написал строки:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:
Какой поэт написал строки:

Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо...	В.Маяковский
Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать — В Россию можно только верить	Ф.Тютчев
Разбросанным в пыли по магазинам (Где их никто не	М.Цветаева

Элемент	Соответствие
Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо...	В.Маяковский
Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать —В Россию можно только верить	Ф.Тютчев
Разбросанным в пыли по магазинам (Где их никто не брал и не берет!),Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед.	М.Цветаева

Обратная связь

Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ.Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо... - В Маяковский, Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная статья —В Россию можно только верить - Ф.Тютчев, Разбросанным в пыли по магазинам (Где их никто не брал и не берет!),Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. - М.Цветаева.

Вопрос 134. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

родился «в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове...» — как нап...

С.Есенин

Детство прошло в атмосфере «...взаимной вражды всех со всеми;она отравляла взрослых, и даже дети прини...

М.Горький

В 1898 году познакомился со своей будущей женой — Любовью Дмитриевной Менделеевой. Вместе с ней о...

А.Блок

Элемент	Соответствие
родился «в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове...» — как написал он сам в автобиографии. Здесь прошло его детство, сюда он многократно приезжал, став известным поэтом. Название села «Константиново» не встречается в его произведениях, но когда он пишет: «Вспомнил я деревенское детство, вспомнил я деревенскую синь...», сразу понятно, о каком месте на земле идет речь.	С.Есенин
Детство прошло в атмосфере «...взаимной вражды всех со всеми;она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие». Когда дед разорился, внук пошел «в люди»: работал «мальчиком» в обувном магазине, посудником на пароходах, учеником в иконной лавке и у чертежника, десятником на стройке.	М.Горький
В 1898 году познакомился со своей будущей женой — Любовью Дмитриевной Менделеевой. Вместе с ней он участвовал в постановке драмы В.Шекспира «Гамлет» на сцене домашнего театра. Готовился стать профессиональным актером, посещал драматические курсы, участвовал в любительских постановках.	А.Блок

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. родился «в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове...» — как написал он сам в автобиографии. Здесь прошло его детство, сюда он многократно приезжал, став известным поэтом. Название села «Константиново» не встречается в его произведениях, но когда он пишет:

Обратная связь

«Вспомнил я деревенское детство, вспомнил я деревенскую синь...», сразу понятно, о каком месте на земле идет речь. - С.Есенин. Детство прошло в атмосфере «...взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие». Когда дед разорился, внук пошел «в люди»: работал «мальчиком» в обувном магазине, посудником на пароходах, учеником в иконной лавке и у чертежника, десятником на стройке. - М.Горький. В 1898 году познакомился со своей будущей женой — Любовью Дмитриевной Менделеевой. Вместе с ней он участвовал в постановке драмы В.Шекспира «Гамлет» на сцене домашнего театра. Готовился стать профессиональным актером, посещал драматические курсы, участвовал в любительских постановках. - А.Блок.

Вопрос 135. Соответствие, 3 балла, 1 попытка**Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:**

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

«Записки на манжетах, «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Собачье сердце», «Белая гвардия», "М...	М.Булгаков
"Стихи о Прекрасной Даме", "Россия", "Двенадцать".	А.Блок
"Во всем мне хочется дойти до самой сути...", "Доктор Живаго".	Б.Пастернак

Элемент	Соответствие
«Записки на манжетах, «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Собачье сердце», «Белая гвардия», "Мастер и Маргарита".	М.Булгаков
"Стихи о Прекрасной Даме", "Россия", "Двенадцать".	А.Блок
"Во всем мне хочется дойти до самой сути...", "Доктор Живаго".	Б.Пастернак

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. «Записки на манжетах, «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Собачье сердце», «Белая гвардия», "Мастер и Маргарита". - М.Булгаков, Стихи о Прекрасной Даме", "Россия", "Двенадцать" - А.Блок. "Во всем мне хочется дойти до самой сути...", "Доктор Живаго" -Б.Пастернак.

Вопрос 136. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Идейно-композиционный центр романа Л.Н. Толстого "Война и мир" – это:	"мысль народная"
Особенность композиции «Мастера и Маргариты» – это:	"роман в романе"
Особенность художественного языка прозы Шолохова – это:	сближение его с народным языком

Элемент	Соответствие
Идейно-композиционный центр романа Л.Н. Толстого "Война и мир" – это:	"мысль народная"
Особенность композиции «Мастера и Маргариты» – это:	"роман в романе"
Особенность художественного языка прозы Шолохова – это:	сближение его с народным языком

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ. Идейно-композиционный центр романа Л.Н. Толстого "Война и мир" – это: "мысль народная". Особенность композиции «Мастера и Маргариты» – это: "роман в романе". Особенность художественного языка прозы Шолохова – это: сближение его с народным языком.

Вопрос 137. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Пастернак считал центральным в своей творчестве:

роман «Доктор Живаго»

Первая книга стихотворений С. Есенина называется:

«Радуница»

Первый сборник рассказов М. Шолохова называется:

"Донские рассказы"

Элемент	Соответствие
Пастернак считал центральным в своей творчестве:	роман «Доктор Живаго»
Первая книга стихотворений С. Есенина называется:	«Радуница»
Первый сборник рассказов М. Шолохова называется:	"Донские рассказы"

Обратная связь

Верно: Вы выбрали верный ответ.

Неверно: Вы выбрали неверный ответ. Пастернак считал центральным в своей творчестве: роман «Доктор Живаго». Первая книга стихотворений С. Есенина называется: -«Радуница». Первый сборник рассказов М. Шолохова называется: "Донские рассказы"

Вопрос 138. Соответствие, 2 балла, 1 попытка

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Сопоставьте элементы с соответствующими значениями:

Какая пьеса М. Горького поразила «несценическим материалом» из жизни босяков и шулеров?

"На дне"

В каком своем произведении Борис Пастернак сравнивает поэзию со «свистом», «щелканьем льдинок» и даже...

«Определение поэзии»

Какое стихотворение В. В. Маяковского относится к философской лирике, в котором поэт рассуждает о с...

«Послушайте!»

Элемент	Соответствие
Какая пьеса М. Горького поразила «несценическим материалом» из жизни босяков и шулеров?	"На дне"
В каком своем произведении Борис Пастернак сравнивает поэзию со «свистом», «щелканьем льдинок» и даже со «слезами вселенной»?	«Определение поэзии»
Какое стихотворение В. В. Маяковского относится к философской лирике, в котором поэт рассуждает о смысле жизни и её ценности?	«Послушайте!»

Обратная связь	
Верно:	Вы выбрали верный ответ.
Неверно:	Вы выбрали неверный ответ.Какая пьеса М. Горького поразила «несценическим материалом» из жизни босяков и шулеров? -"На дне". В каком своем произведении Борис Пастернак сравнивает поэзию со «свистом», «щелканьем льдинок» и даже со «слезами вселенной»? -«Определение поэзии». Какое стихотворение В. В. Маяковского относится к философской лирике, в котором поэт рассуждает о смысле жизни и её ценности? -«Послушайте!».

Результаты теста

Результаты теста, *Пройден*



Поздравляем, вы
прошли тест!

Критерии:

90% ÷ 100%-

Высокий

(полностью

освоена) - отлично

80% ÷ 89% -

Повышенный

Поздравляем, вы прошли тест!

Критерии:

90% ÷ 100%- Высокий (полностью освоена) - отлично

80% ÷ 89% - Повышенный (недостаточно освоена) - хорошо

70% ÷ 79%- Пороговый (частично освоена) - удовлетворительно

менее 70% - Допороговый (не освоена) - неудовлетворительно

Результаты теста, *Не пройден*



Вы не прошли тест.

Критерии:

90% ÷ 100%-

Высокий

(полностью

освоена) - отлично

80% ÷ 89% -

Повышенный

(недостаточно

Вы не прошли тест.

Критерии:

90% ÷ 100%- Высокий (полностью освоена) - отлично

80% ÷ 89% - Повышенный (недостаточно освоена) - хорошо

70% ÷ 79%- Пороговый (частично освоена) - удовлетворительно

менее 70% - Допороговый (не освоена) - неудовлетворительно