

Книжная выставка – обзор ко дню Матери

«Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках».
Сергей Островой

День матери в России был установлен указом президента РФ Бориса Ельцина от 30 января 1998 года. Он ежегодно отмечается в последнее воскресенье ноября. В 2021 году День матери приходится на 28 ноября.

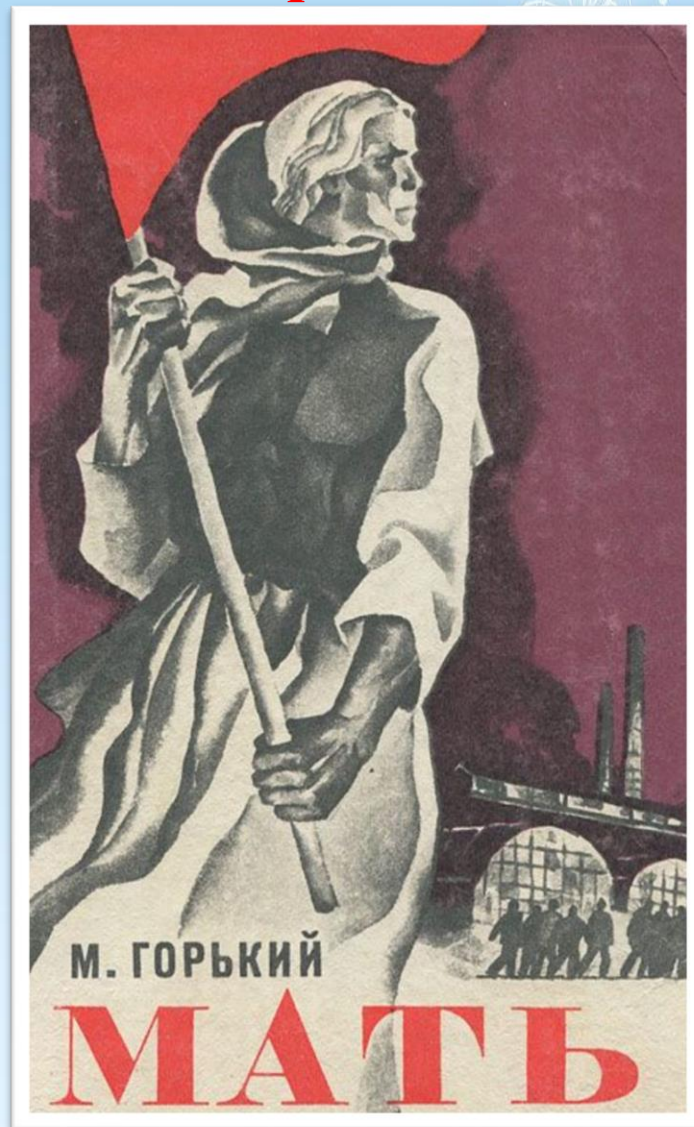
Этот праздник наполнен особой теплотой, искренностью и глубокой благодарностью в адрес матерей, бабушек, жен, всех женщин, воспитывающих детей.

Инициатива учреждения Дня матери принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. Цель праздника – поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои.



*Представляем Вашему вниманию лучшие
книги русских писателей о матерях*

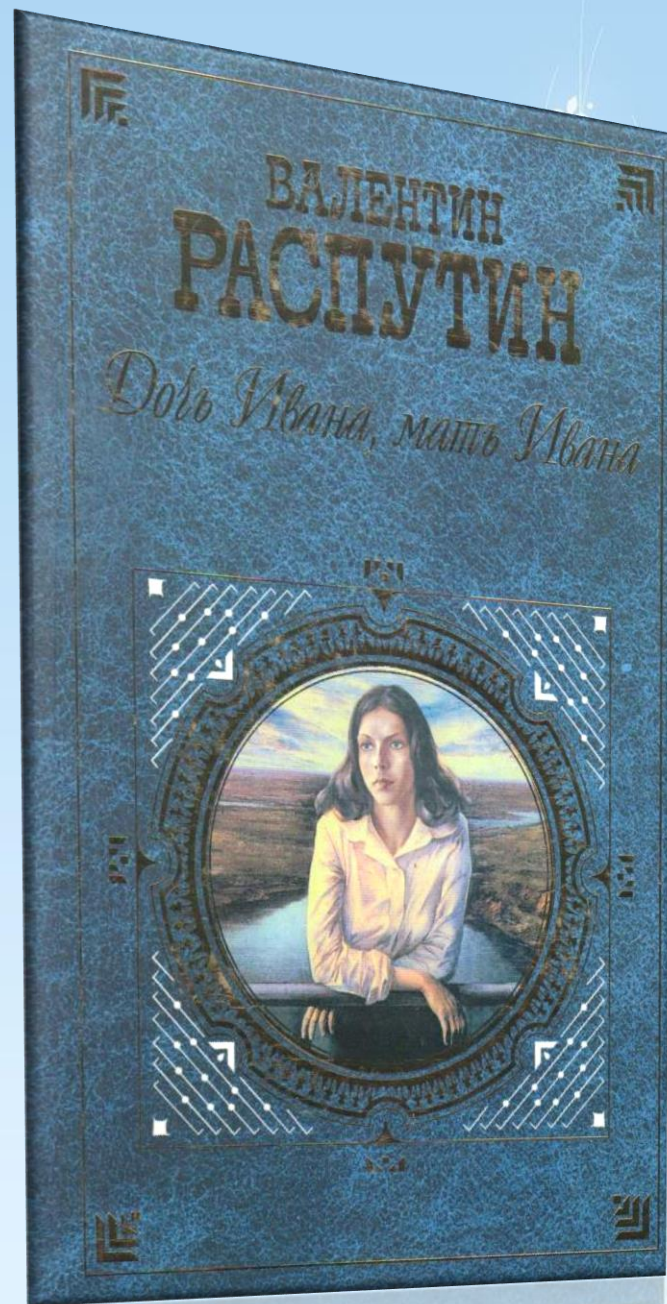
*В настоящее издание вошла
повесть
Максима Горького "Мать", герои
которой приходят в революцию и к
вере в социалистическую идею,
способную изменить мир к лучшему.
В последние годы это произведение
практически не переиздавалось, и
теперь мы имеем возможность по-
новому прочесть одну из самых
знаменитых книг XX века.*



*Повесть удостоена
Государственной премии
имени А.М. Горького. В своем
произведении автор
рассказывает о подвиге молодой
русской женщины Марии, на
долю которой в годы ВОВ
выпали жестокие испытания.
Оставшись на сожженном
гитлеровцами хуторе
совершенно одна, Мария твердо
верила в победу и постепенно
сумела возродить жизнь на
пепелищ.*



Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира. Пронзительная искренность, трагизм и исповедальность его прозы потрясают не одно поколение читателей. И сегодня, когда прежние ценности и идеалы с веком минувшим уходят в прошлое, негромкие герои распутинской прозы не дают нам забыть о том, что делает человека человеком: о мужестве и достоинстве, о терпении и вере. В книгу "Дочь Ивана, мать Ивана" вошли повести и рассказы писателя, написанные в разные годы.




В книгу известной сибирской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной вошли произведения, написанные в 1960-е годы и завоевавшие широкую популярность у читателей. Одна из повестей- "Мачеха" - рассказывает о сложных взаимоотношениях взрослой женщины и чужой для нее девочки. Смысл этой истории - движение двух человеческих судеб навстречу друг другу, пренебрежете жестокими обидами и, наконец, апофеоз радости и счастья.

МАЧЕХА

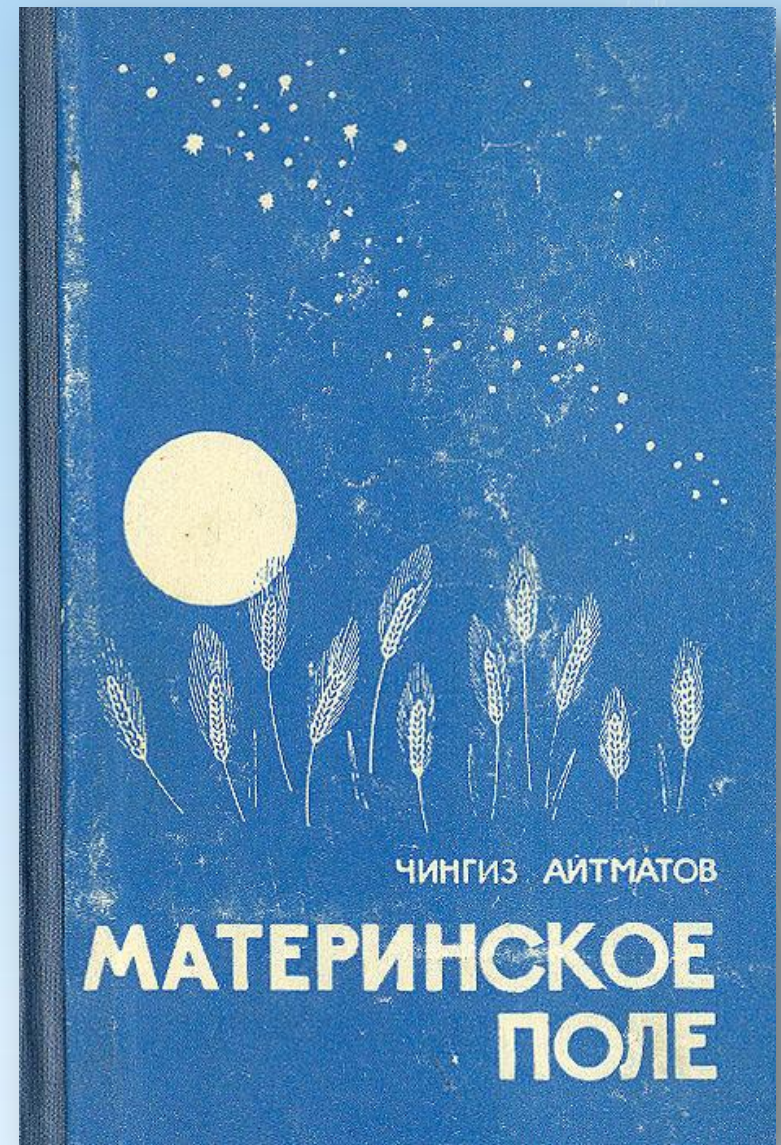
Мария ХАЛФИНА

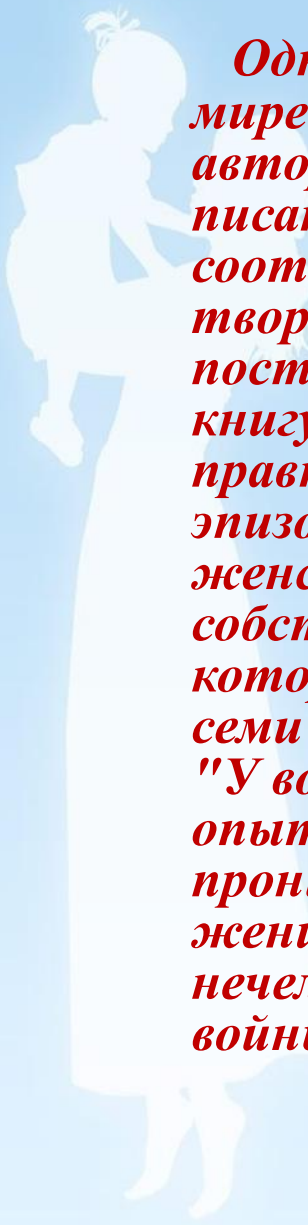
народный
роман





Творчество Чингиза Айтматова хорошо известно самым широким кругам читателей. "Материнское поле" - волнующее повествование о судьбе простой киргизской женщины, о великой ее силе, поборовшей все несчастья, которые выпали на ее долю. Старая женщина, мать, она потеряла на войне мужа и сыновей, сама была тяжело ранена бандитами, но не пала духом, осталась человеком с большой, широкой душой. Она продолжает бороться с несправедливостью, защищает право на жизнь, счастье своих внуков и чужих детей.






Одна из самых известных в мире книг о войне. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



Книга включает несколько легенд из цикла "Внук зелёной молнии".

Они говорят о материнской любви и самоотверженности, о людях смелых, красивых, благородных.





Олег Кошевой, Герой Советского Союза, один из руководителей подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия", погиб, защищая свою родину от фашизма. О жизни Олега, его самоотверженной борьбе рассказывает в своей книге мать героя Елена Кошечкина.



В мире этого романа любовь — главная сила, которая может противостоять обезличиванию, обезчеловечиванию, непобедимое средство сохранения своей индивидуальности и индивидуальности близкого человека. Любовь супружеская, любовь родительская, по Гроссману, могут сопротивляться давлению государственной машины уничтожения.

Екатерина Савельевна Витис, мать писателя Василия Семеновича Гроссмана, была расстреляна вместе с другими евреями в Романовке 15 сентября 1941 года. Тяжелобольная костным туберкулезом, она шла к могильному братскому рву на костылях. До конца жизни писатель Василий Гроссман писал письма своей погибшей матери.

Из своей трагедии писатель создаёт образ одновременно и личной, и общей беды, один из самых сильных в мировой литературе текстов о силе материнской любви и беспомощности человека перед напором тоталитарного государства.



Подготовила: *Мойсева С.С.*
библиотекарь «СФЭНиГ»