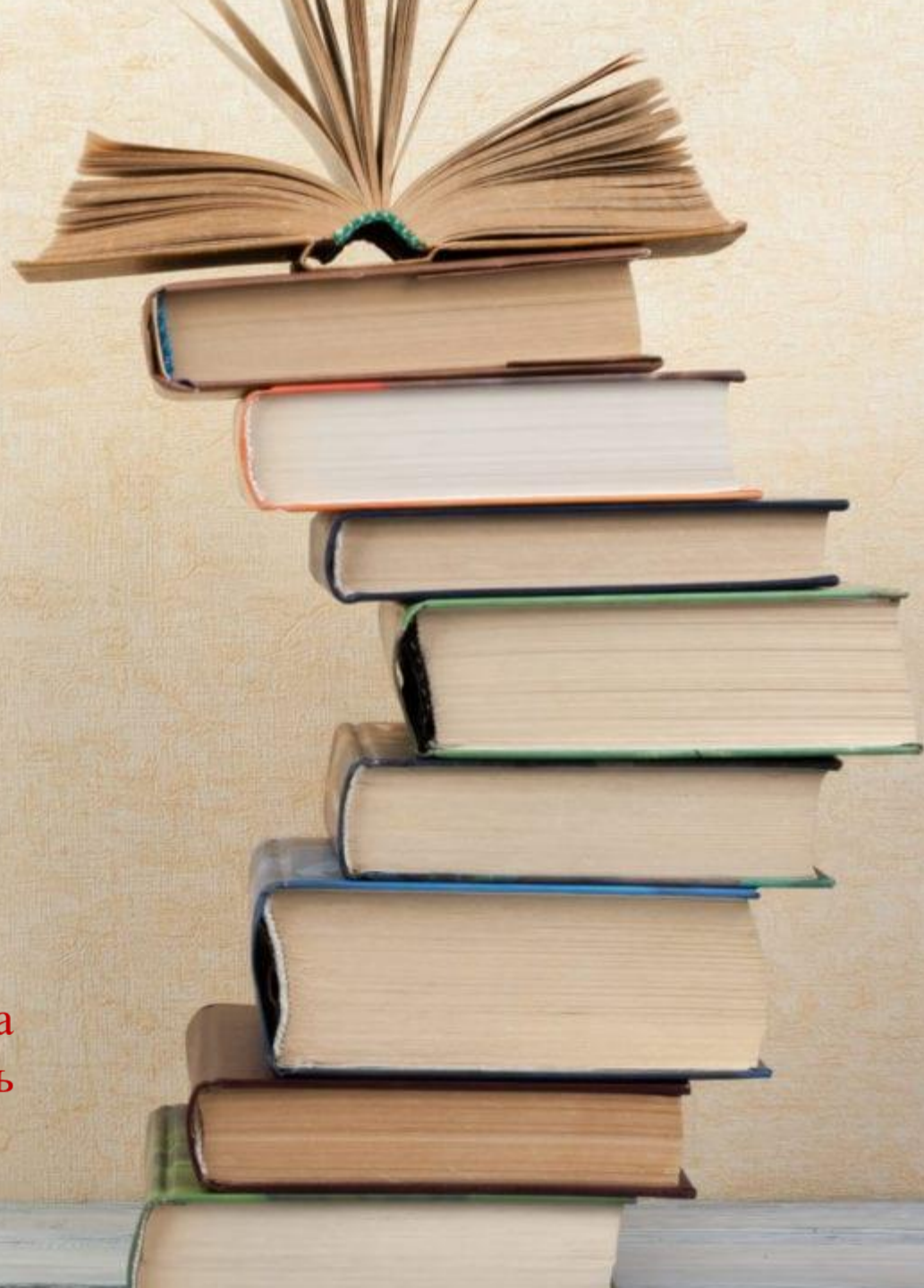


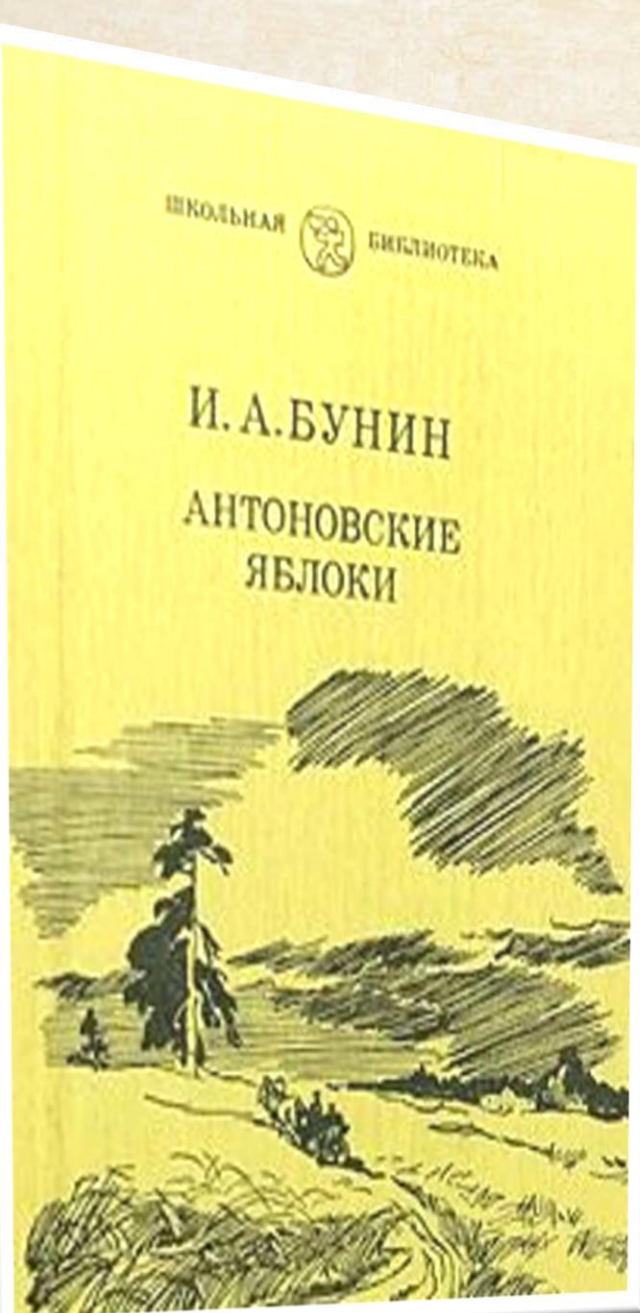
«**Дивительный мир  
Бунина»**  
к 150 – летию  
со дня рождения  
Ивана Алексеевича  
Бунина

**Виртуальная  
книжная выставка**

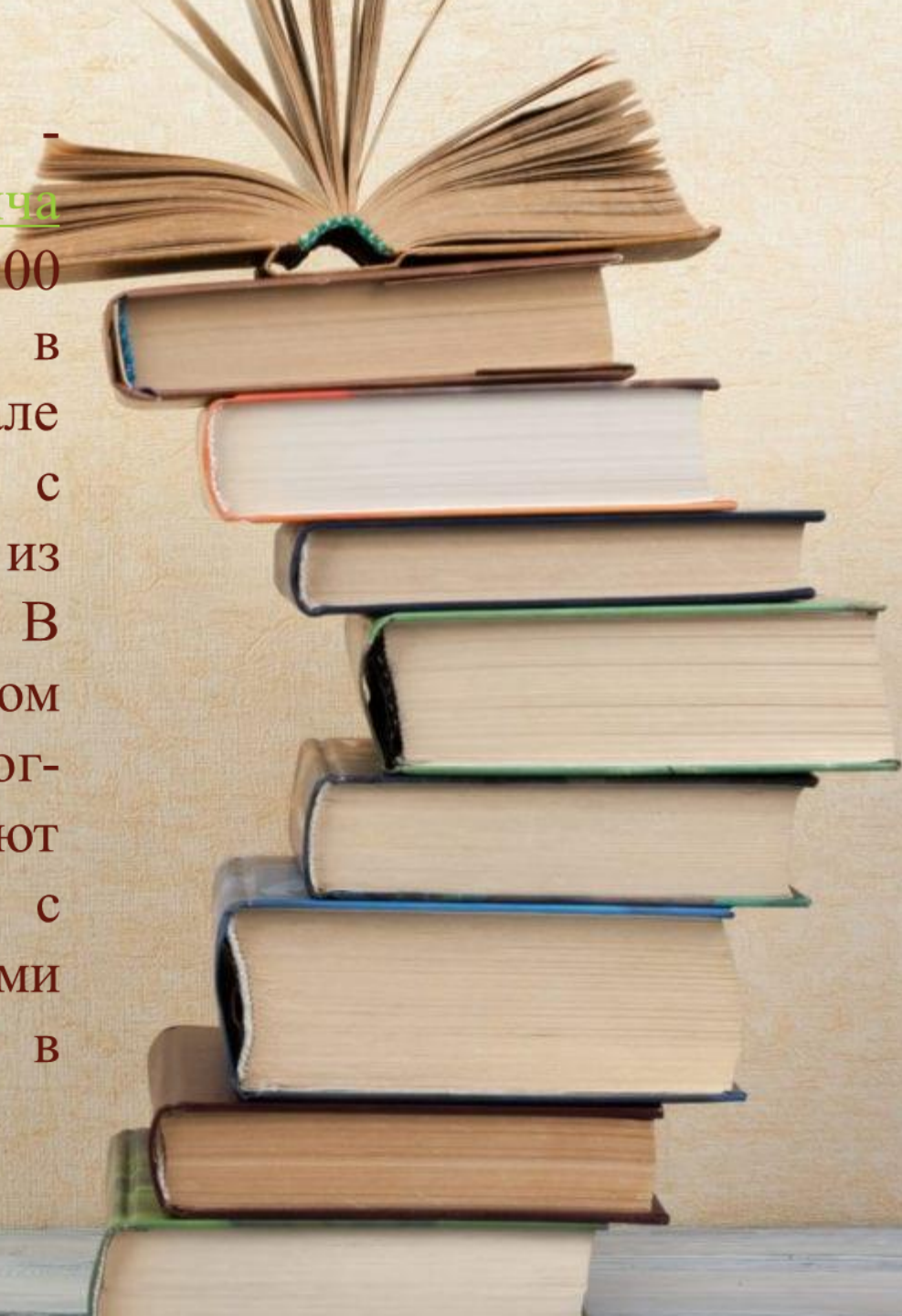


Составила и подготовила: Мойсева  
Светлана Сергеевна, библиотекарь  
филиал «Светлинский»

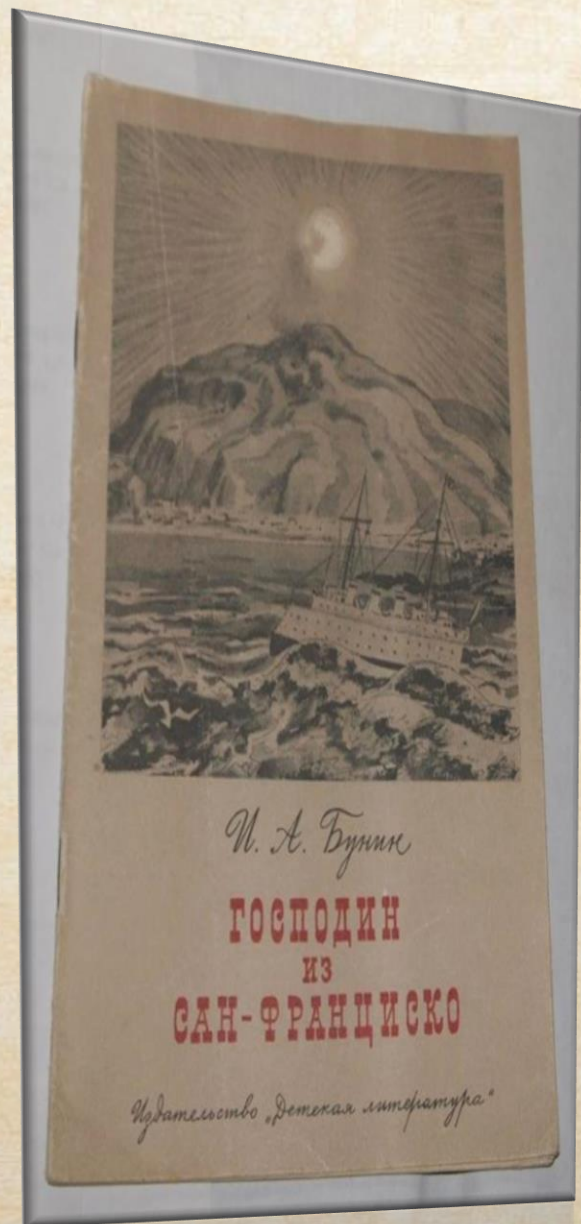




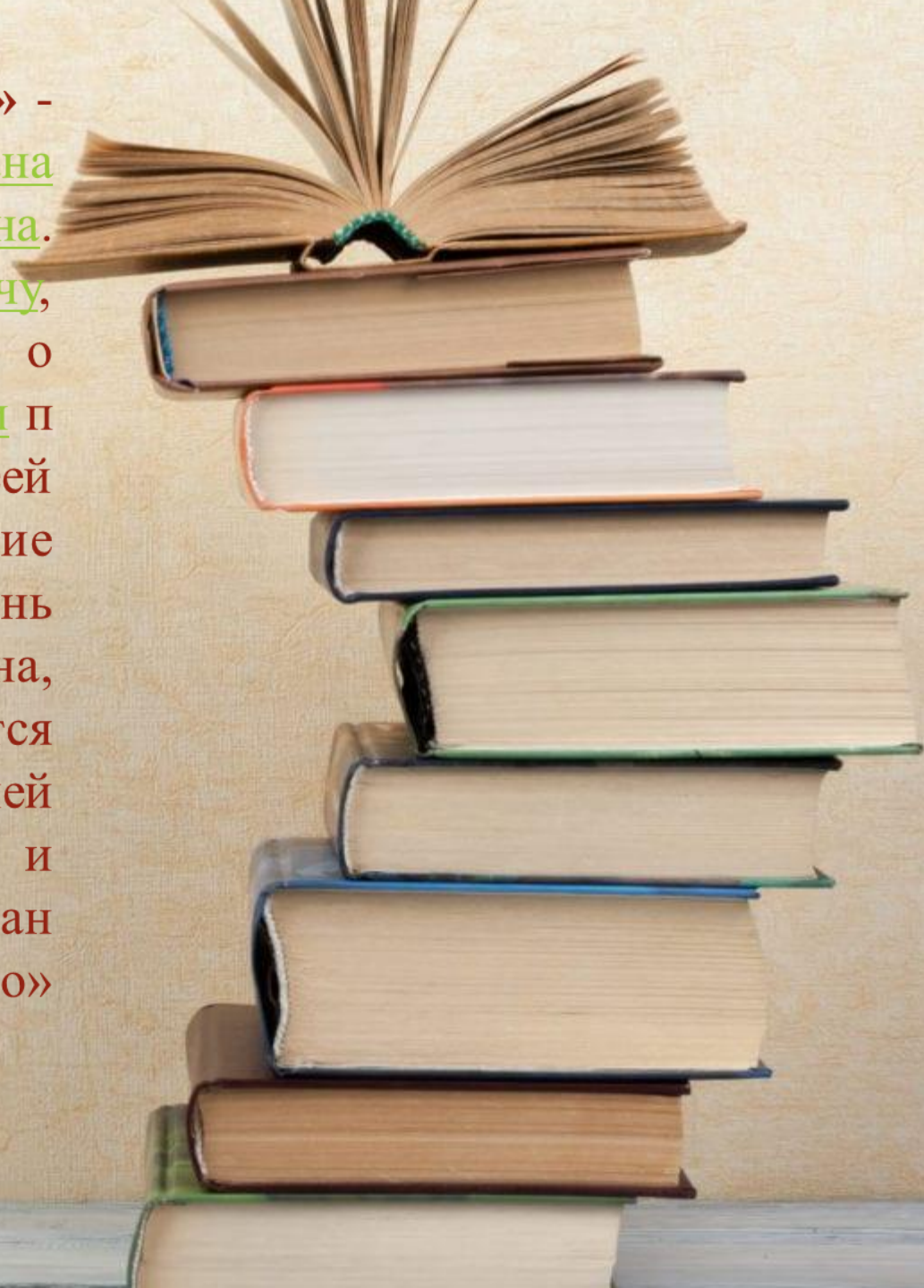
«**Антоновские яблоки**» - рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в 1900 году и опубликованный в петербургском журнале «Жизнь» (1900, № 10) с подзаголовком «Картины из книги «Эпитафии». В произведении, построенном как лирический монолог-воспоминание, присутствуют мотивы прощания с разоряющимися дворянскими гнёздами и уходящим в прошлое усадебным миром.







«Господин из Сан-Франциско» - рассказ (новелла) Ивана Алексеевича Бунина. Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи







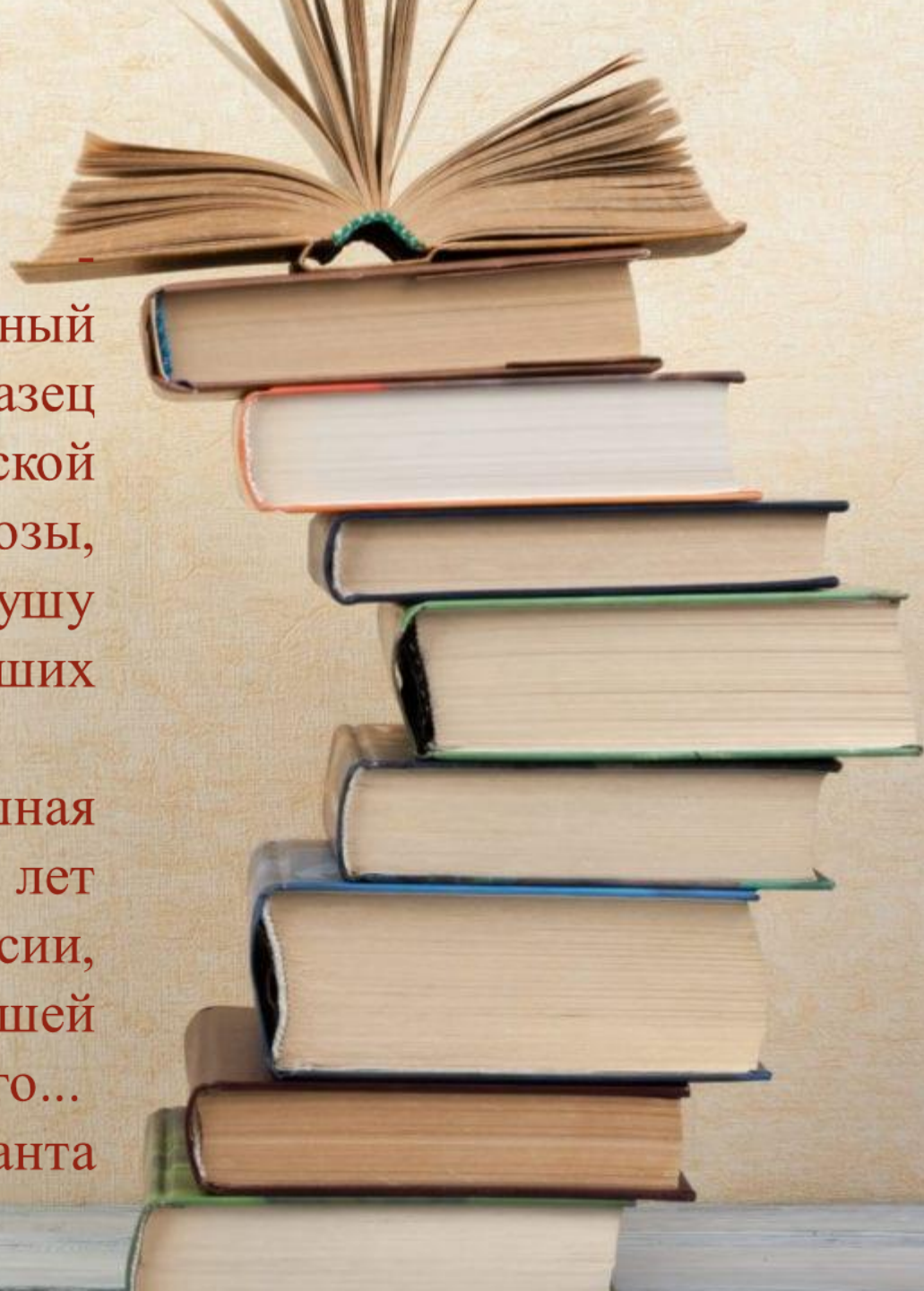
Рассказ «Грамматика любви» Бунина был написан в 1915 году. Как и большинство произведений писателя, книга посвящена любви. Это была излюбленная тема всего творчества Бунина, который мог, как никто другой, показать всю многоликость и многогранность этого чувства.







**"Жизнь Арсеньева"** - единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века - прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...  
**"Окаянные дни"** - страшная хроника первых лет "послеоктябрьской" России, залитой кровью, растерявшей ориентиры, лишенной будущего...  
Две разные грани великого таланта Бунина!



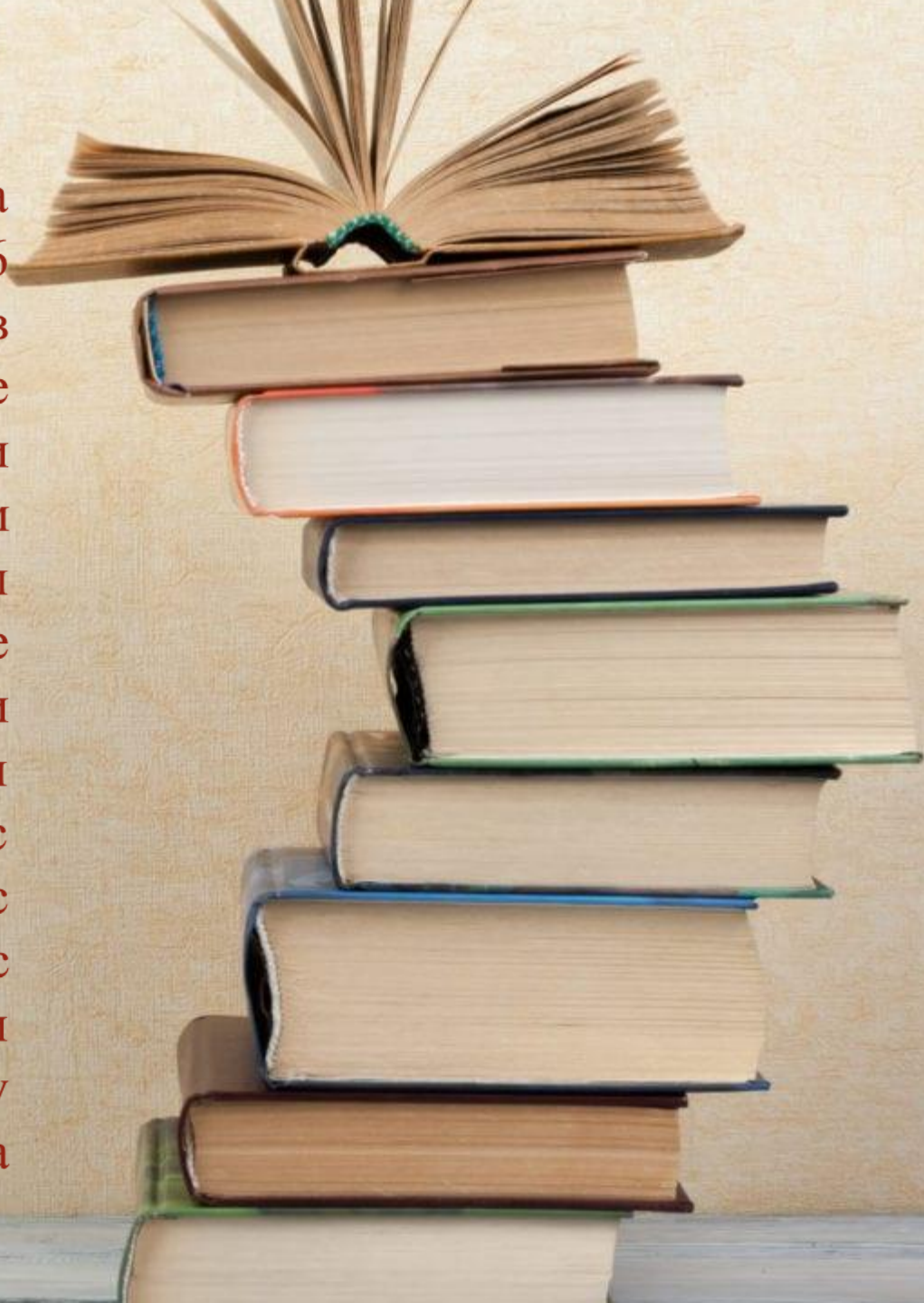


И. А. БУНИН

ЛЕГКОЕ  
ДЫХАНИЕ  
РАССКАЗЫ



Рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года и впервые опубликованный в газете «Русское слово». В основе сюжета - история гимназистки Оли Мещерской, застреленной казачьим офицером на вокзале среди толпы народа. Произведение, названное критиками «самым знаменитым» и «самым чувственным» рассказом Бунина, вызвало интерес исследователей как с художественной, так и с социально-психологической точки зрения. Рассказ лёг в основу снятого в 1994 году фильма «Посвящение в любовь».



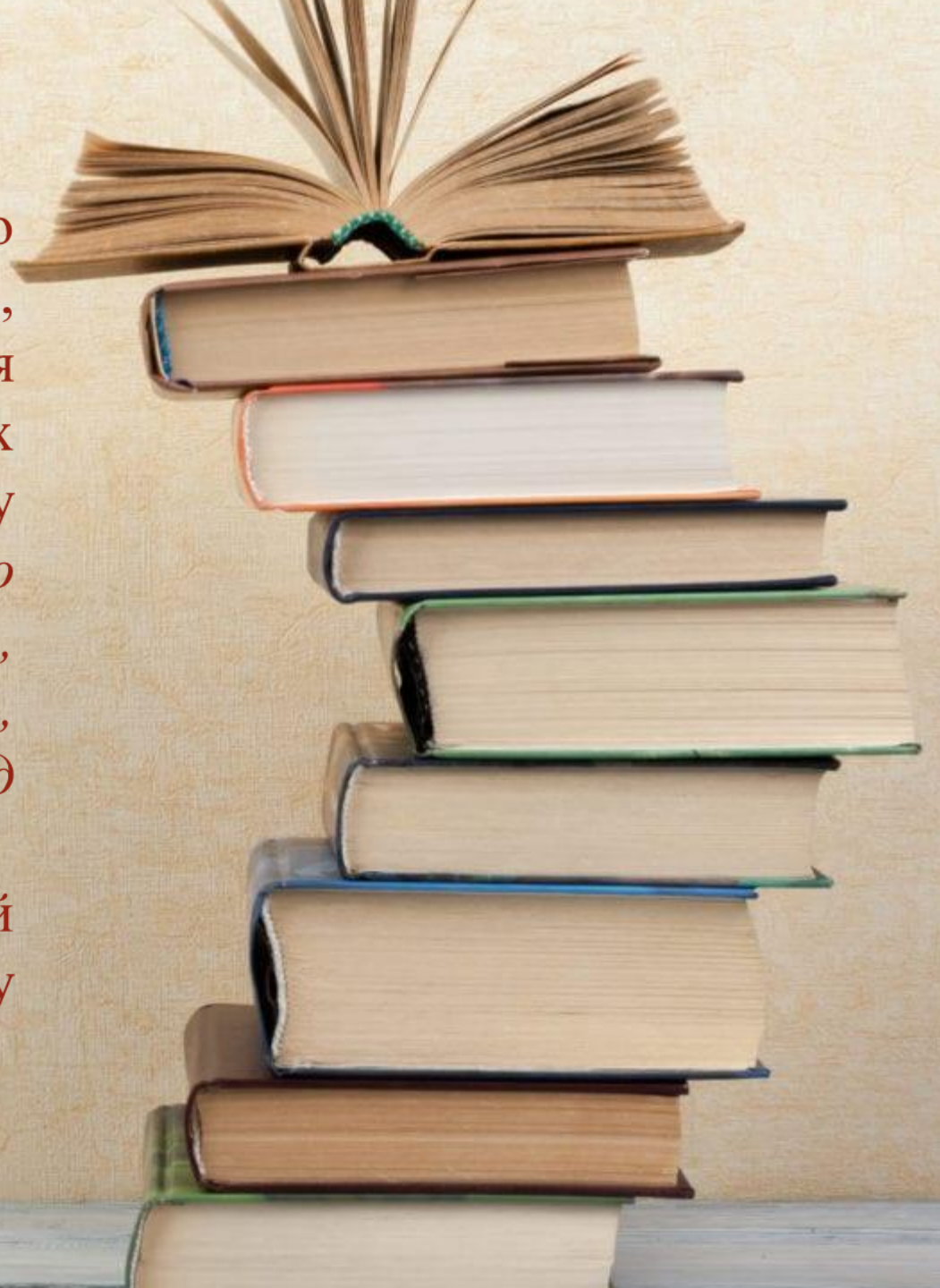


И БУНИН ЛИСТОПАД



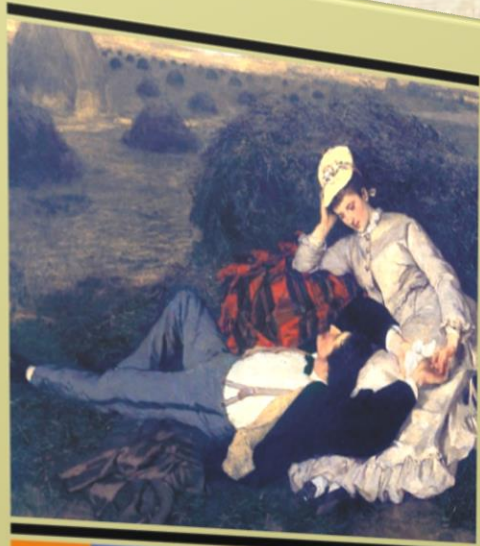
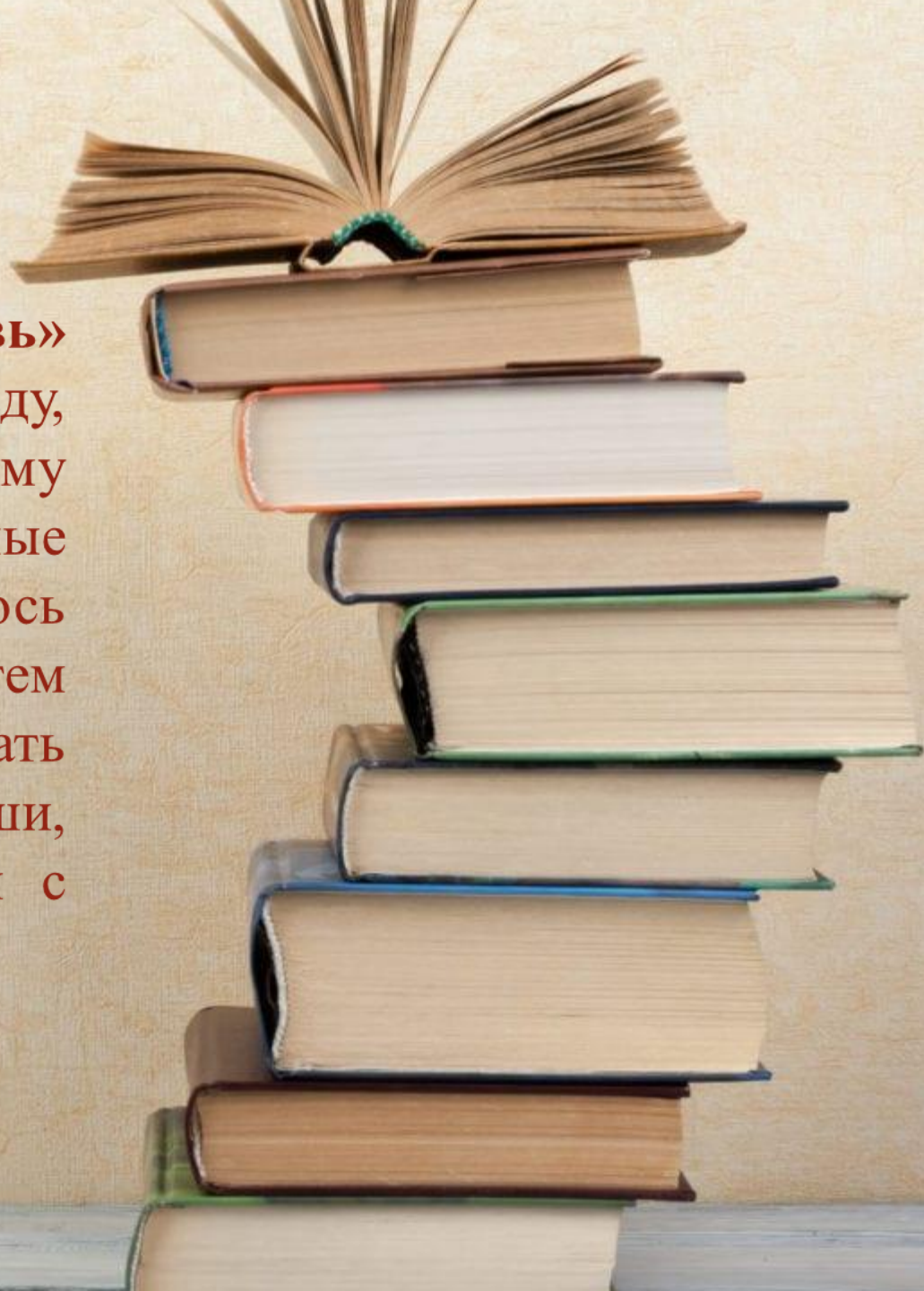
И хотя автор и назвал это стихотворение «Листопад», но вот как-то не запоминается оно. А вот пару первых строчек из него и сразу вспомнится: *Лес, точно терем расписной,/ Лиловый, золотой багряный,/ Веселой, пёстрой стеной/ Стоит над светлою поляной.*

Бессмертные строчки русской поэзии, ода прекрасному осеннему лесу.





Рассказ «Митина любовь» Бунина был написан в 1924 году, и затронул любимую тему автора – непростые любовные отношения. Бунину удалось очень тонко и вместе с тем художественно передать переживания юноши, оказавшемуся один на один с неразделенной любовью.



 ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

**БУНИН**

МИТИНА ЛЮБОВЬ

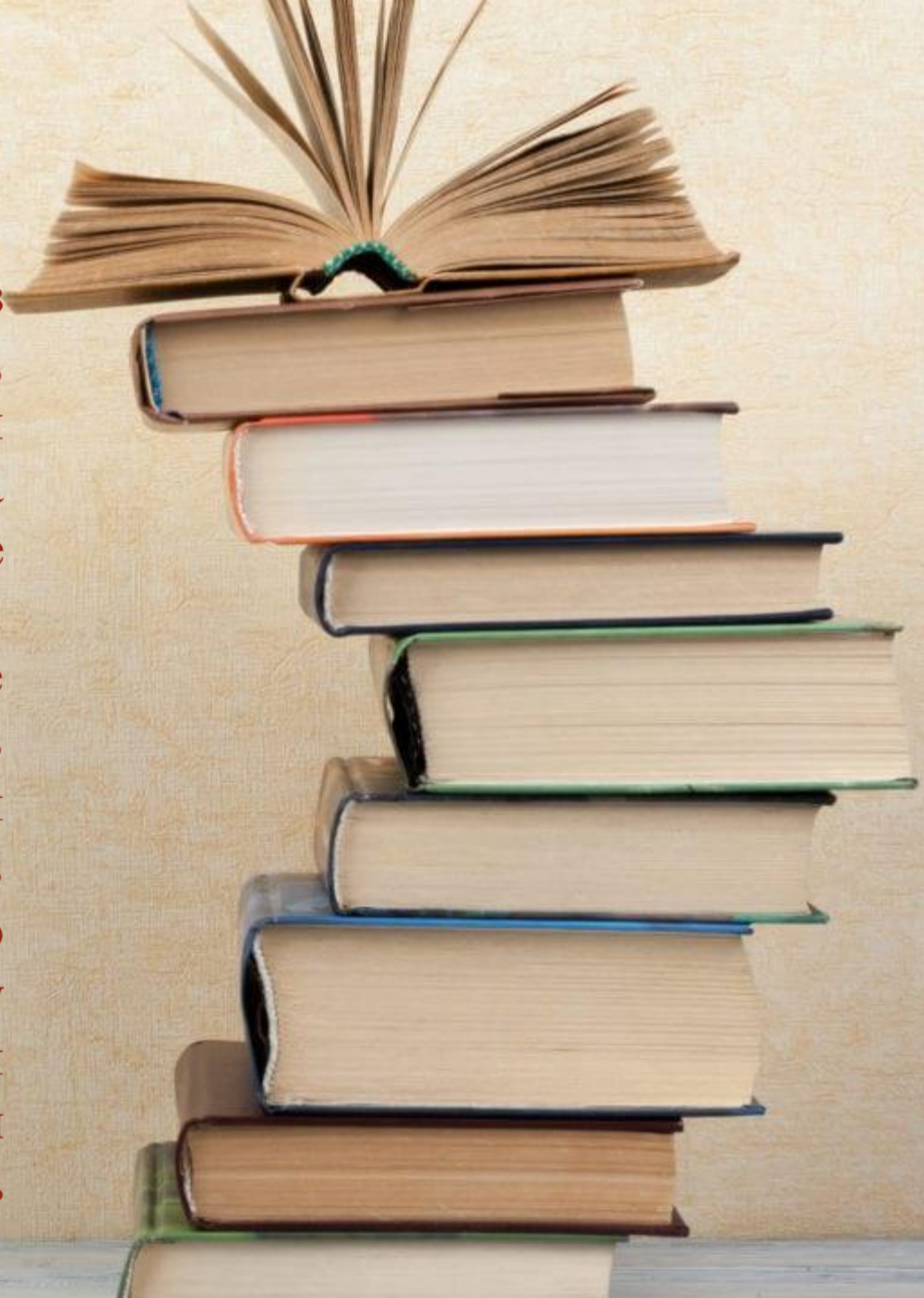
*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

русская классика





Любовь для Бунина - одна из вечных непостижимых тайн, важнейшее свойство личности и главное назначение человека на земле, которое ему никогда не удастся воплотить в реальности. Любовь для Бунина - величайшее счастье, дарованное человеку. Но в замкнутом мире обыденности и пошлости она не может цвести в полную силу, над ней вечно довлеет рок. Счастливого финала у настоящей любви не бывает - и даже за мгновения счастья человеку приходится платить немислимой ценой утраты.







«Тёмные аллеи» - сборник рассказов о любви И.А. Бунина.

Над «Тёмными аллеями» Бунин работал в эмиграции с 1937 по 1944 годы. Многие рассказы были написаны во время Второй мировой войны на юге Франции в городе Грасе, в очень стеснённых условиях фашистского режима.

Позже, в 1953 году, добавив к своему сборнику два рассказа, автор стал считать «Тёмные аллеи» своим лучшим произведением.

