



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»
«УДАЧНИНСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ»**

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
на заседании МО филиала «Удачинский»
ГАПОУ РС(Я) «МРТК»
Протокол №34
от «19» _05_ 2021 г.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к выполнению практических работ студентами по дисциплине
ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Удачный, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Практическая работа №1	5
3	Практическая работа №2	7
4	Практическая работа №3	8
5	Практическая работа №4	9
6	Практическая работа №5	10
7	Практическая работа №6	12
8	Практическая работа №7	13
9	Практическая работа №8	15
10	Практическая работа №9	15
11	Практическая работа №10	18
12	Практическая работа №11	18
13	Практическая работа №12	18
14	Перечень рекомендуемой литературы и интернет ресурсов	19
15	Приложения	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практическое занятие – форма систематических учебных занятий, с помощью которых обучающиеся изучают тот или иной раздел определенной научной дисциплины, входящей в состав учебного плана.

Содержание учебной дисциплины ОДБ.01 «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях обучающийся не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если обучающийся видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий.

В результате освоения содержания практических занятия по дисциплины ОДБ.01 «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

II. Практические работы для студентов по учебной дисциплине ОДБ.01 «Русский язык»

Практическая работа №1

Тема: Понятие о норме литературного языка. Функциональные стили речи.

Цель: закрепление теоретических понятий о языковой норме, ее основных признаках и функциях

Время: 1 час

Задание:

1. Подготовьте ответы на следующие вопросы:

- 1). Понятие о языковой норме. Ее роль в становлении литературного языка.
- 2). Признаки нормы. Историческая изменчивость норм.
- 3). Виды языковой нормы.
- 4). Типология речевых ошибок.
- 5). Понятие орфоэпической нормы русского языка. Варианты и норма в орфоэпии.
- 6). Особенности произношения безударных гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний.
- 7). Особенности произношения заимствованных слов.
- 8). Специфика русского ударения.

2. Выполните практические задания:

1. Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Определите, какой вид нормы в них нарушен.

1) Год был необычен в том, что мы впервые начали работать вместе с муниципальными советами. 2) На решение этой задачи необходимы дополнительные средства. 3) Средства массовой информации интересовались о здоровье президента. 4) Вода в этой части залива чистая, а дикие пляжи не замусорены отдыхающими. 5) Не портите себе зрение чтением книг при недостаточном свете. 6) Узнав о смерти поэта, Варвара Александровна так и не смогла оправиться от удара, хотя и прожила еще 10 лет, умерев в возрасте 35 лет. 7) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно ждать многого. 8) Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны. 9) Многие приняли участие в крестном ходе. 10) Больной попросил сестру налить себе воды. 11) Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 12) По обоим сторонам школьного двора посажены деревья. 13) Староста пользуется наибольшим деловым авторитетом в группе. 14) У билетной кассы предъявляли свои командированные удостоверения. 15) Я вчера приобрела пару новых сапогов. 16) Строители дома придавали первоочередное внимание своевременному окончанию работы. 17) В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 18) Комиссия отметила, что большинство времени уходило на излишние отчеты. 19) Не могу согласиться о том, что говорил предшествующий докладчик. 20) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство. 21) Председатель не смог выполнить всех порученных ему вопросов и недостаточно качественно подготовился к отчетному докладу.

2. Выберите из скобок подходящий вариант. Ответ мотивируйте.

1. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы – пометки). 2. Работа написана простым языком, сразу уясняется (существо – сущность) работы. 3. Газеты сообщают о падении цен на (колумбийское – колумбийский) кофе. 4. Сочи (расположен – расположено) на побережье Черного моря. 5. Девушка-(кондуктор – кондукторша) мило улыбалась. 6. В Москву приехали индийские врачи, супруги (Найк – Найки). 7. Ранней весной нужно уничтожать (личинки – личинок) вредных насекомых. 8. (Профессоры –

профессора) работают над созданием нового учебника. 9. Луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны – тона). 10. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы – тормоза), мешающие нашему движению вперед. 11. Уже давно астрономы изучают ближайших соседей Земли – Венеру и (Марс – Марса). 12. Эти сапоги тебе (великие – велики). 13. Метель не утихала в течение (трех – троих) суток. 14. (Пройдет – пройдут) еще два месяца, и начнется долгожданная весна. 15. Из крана вода (капает – каплет). 16. Большинство студентов (выполнило – выполнили) задание досрочно. 17. Кондуктор попросила (оплатить – уплатить) проезд. 18. (Прочтя – почитав) письмо матери, он долго не мог прийти в себя.

3. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глажение, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, инсульт, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, острота, отрочество, премирование, привод, приговор, псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, художник, центнер, щавель, эксперт;

б) августовский, балованный, басовый, безудержный, блокированный, валовой, включенный, временный, втолкнутый, вычерченный, газопроводный, глазированный, договорный, единовременный, завистливый, закупоренный, замененный, зубчатый, ивовый, избалованный, каучуковый, красивее, кухонный, мизерный, минусовый, нажитый, одновременный, оптовый, отключенный, отнятый, подростковый, погнутый, прожитый, сливовый, уведомленный, факсимильный, четверговой, премированный;

в) априори, валом (валить), впуски, втридорога, вчистую, добела, донельзя, досыта, донизу, завидно, издавека, изредка, издревле, искони, исстари, мастерски, навеки, надолго, наискось, подчас, тотчас;

г) апробировать, базироваться, баловать, газировать, забронировать, запломбировать, заржаветь, информировать, маркировать, наперчить, нормировать, облегчить, присовокупить, убыстрить, уведомить, углубить, формулировать, форсировать, ходатайствовать, черпать;

д) без толку, за год, за волосы, за город, за ногу, за нос, из виду, из лесу, на берег, на воду, на год, на день, на ухо, по полу, по полю.

4. Обратите внимание на особенности произношения согласных перед ударным Е в заимствованных словах

Акварель, астероид, музей, интеграл, президент, десант, генетика, эффект, экстерн, пионер, детектор, эстетика, академик, майонез, ателье, орхидея, террорист, сессия, игрек, бассейн, дефицит, тембр, термос, дезодорант, дефис, кредо, синтез, кофе, энергия, артерия, темп, штекер.

5. Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «ин», а в каких допустимы оба варианта?

Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник,

подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.

6. Укажите случаи перехода ударного *Е* в *О* и случаи отсутствия такого перехода. В каких словах допускаются варианты?

Афера, атлет, блеклый, бытие, врученный, вселенный, выплескивание, гашеный, желоб, желчь, жернов, двоеженец, двоеженство, дареный, ерничать, зачерпнутый, замененный, замороженный, заем, иноплеменный, зацветший, истекший, маневр, новорожденный, недоуменный, обрекший, одновременный, одноименный, оседлый, острое, приемник, побасенка, поблекнуть, свекла, убеленный, филер.

7. Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «*О*». Сформулируйте правило произношения подобных слов.

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

8. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №2

Тема: Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Цель: формирование у обучающихся представлений о функционально-смысловых типах речи и способности к их дифференциации.

Время: 2 часа

Задание:

1. Какие типы речи вы знаете?
2. Назовите признаки описания, повествования.
3. К какому типу относятся данные тексты. Определите на слух. Докажите. Чтение текстов.

«У Бориса Павловича была живая, чрезвычайно подвижная физиономия. С первого взгляда он казался моложе своих лет: большой белый лоб блистал свежестью, глаза менялись, то загорались мыслию, чувством, веселостью, то задумывались мечтательно, и тогда казались молодыми, почти юношескими. Иногда же смотрели они зрело, устало, скучно и обличали возраст своего хозяина... Гладкие черные волосы падали на затылок и

на уши, а в висках серебрилось несколько седых волос. Щеки...сохранили еще молодые цвета, но у висков около подбородка цвет был изжелта – смугловатый. Вообще легко можно было угадать по лицу ту пору жизни, когда совершилась уже борьба молодости со зрелостью». (И.А.Гончаров «Обрыв»).

«Однажды мы с Лерой собрались на ее дачу и приехали с этой целью на Савеловский вокзал. Лера пошла за билетами, а я осталась ждать на платформе. В это время со второго пути отправлялся поезд, который редко ходит и далеко везет. Вокруг меня все пришло в движение и устремилось ко второму пути... Я услышала в своей душе древний голос и бросилась бежать вместе со всеми... Потом, конечно, я испытала оторопь и растерянность, но это было уже потом, когда поезд тронулся». (В.С. Токарева).

Предлагает определить типовые значения текстов.

Соотнести названия с типовыми значениями:

- 1.Одновременные признаки ... (описание).
- 2.Последовательные действия ... (повествование).

Подводит к теме урока.

У. Что нельзя представить в образах, запечатлеть как картинки, фотографии, единичные или сменяющие друг друга?

Если автор размышляет, анализирует свои наблюдения, спорит с воображаемым оппонентом, оценивает, выражает свои суждения, доказывает, делает выводы, значит, мы имеем дело с рассуждением.

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №3

Тема: Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Цель: формирование у обучающихся представлений о функционально-смысловых типах речи и способности к их дифференциации.

Время: 2 часа

Задание: Учебник Упр 10, 11, 12 с 39

Список литературы:

7. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
8. Электронный ресурс <http://znanium.com>
9. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
10. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 4

Тема: Лексика с точки зрения её употребления.

Фигуры речи, как выразительные средства языка.

Цель: повторение и систематизация основных видов изобразительно-выразительных средств языка.

Время: 2 часа

Задание:

Соотнесите термины и их определения.

1. ЭПИТЕТ –

2. СРАВНЕНИЕ –

3. МЕТАФОРА –

4. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ -

А. Изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых, при котором они наделяются свойствами живых существ.

Б. Художественное, поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления.

В. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного слова или явления другому по сходству или по контрасту.

Г. Форма поэтической речи, основанная на сопоставлении двух предметов или явлений.

Как называются эти языковые средства?

Терминологический диктант. (Учитель читает определения, ученики записывают в столбик названия изобразительно-выразительных средств). 1. Одинаковое построение соседних предложений (Синтаксический параллелизм). Твой ум – глубок, как море, твой дух – высок, как горы. (В. Брюсов.) 2. С одной стороны, речевая ошибка – неоправданное употребление однокоренных слов (случился случай), с другой стороны, в устной и художественной литературе – средство эмоционального воздействия для подчёркивания какого-либо явления, признака и т. п. (черным-черно, думу думать) (Тавтология). 3. Обратный порядок слов (Инверсия). Игривый ветер гоняет листву. 4. Художественное преуменьшение (Литота). В двух шагах отсюда. 5. Выражение, содержащее иной, скрытый смысл, аллегория (Иносказание). 6. Сопоставление двух предметов или явлений на основании общего для них признака (Сравнение). Живой как жизнь. 7. Слова, предназначенные для обозначения специальных понятий науки, техники и прочее (Термины). 8. Скрытая насмешка (Ирония). 9. Именно в контексте эти слова являются противоположными, вне контекста эта противоположность теряется (Контекстуальные антонимы). Не считай недруга овцой – считай волком. 10. Противопоставление, приём контраста (Антитеза). Ты прозаик, я поэт (А. Пушкин) Если вы успешно справились с заданием, то по начальным буквам у вас должно получиться слово СТИЛИСТИКА

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 5

Тема: Принципы русской орфографии.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Цель: Закрепить знания о правописании безударных гласных в корне слова.

Время: 1 час

Задание:

Вариант 1

1. Расставьте ударение в словах:

Противокашлевый, медикаменты, акушер, глисты, эпилепсия, санитария, коклюш, ломота, пандемия, усугубить, трахетомия, радиометрия, томография, кардиология, гемеопатия, микроцефалия, анорексия, бактерия, остеолог, дезинфекция, желчегонный, гипотензивный, терморегулятор, бруцеллез, тетрациклин.

2. Составьте с данными терминами 5 предложений. Подчеркните основы.

3. Сделайте фонетический анализ слова: САНИТАРИЯ.

Вариант 2

1. Расставьте ударение в словах:

Фармакология, рефлексия, обезболить, прикус, дисфагия, анамнез, инсульт, исчерпать, новорожденный, односуставной, логопедия, бактериолог, динамометр, бронхотомия, маммография, булимия, телемания, анестезиология, шприцы, кровоточить, неврастения, ветряная оспа, эндоскопия, диспансер, гериатрия.

2. Составьте с данными терминами 5 предложений. Подчеркните основы.

3. Сделайте фонетический анализ слова: БУЛЕМИЯ.

Знакомство с теоретическим материалом

Безударные гласные в корне слова

Правописание слов с безударными гласными в корне подчиняется основному орфографическому принципу – родственные однокоренные слова пишутся одинаково, независимо от того, ударной или безударной является гласная корня.

Чтобы определить написание проверяемой безударной гласной, следует подобрать однокоренное слово, в котором на эту гласную падает ударение: синеть – съний, просить – прусьба.

Написание слов, в корнях которых невозможно установить нужную гласную при помощи ударения, следует запомнить: галерея, ненависть.

Правописание согласных в корне слова

Сомнительные согласные

Непроизносимые проверяемые согласные

Непроверяемые согласные

Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или произносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными л, м, н, р: приставка – приставить, низкий – низок, пробка – пробочка, местный – место, надкостница – кость

Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю: чувствовать, группа, прецедент.

Следует различать:

блеснуть, проблески, блестять, блёстки
косный (отсталый), косность, костный (мозг), костная (ткань)
коснеть, косноязычный, закоснелый,
ровесник (от «одинаковый по сверстник (от «верста» ,
годам, по вёснам») «одинаковый по возрасту»)
свиснуть (свисать) свистнуть (свист)
шефствовать (шедший, шёл) шефствовать (быть шефом)
яства

Двойные согласные

1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные жж и сс. Такие слова немногочисленны.

Буквы жж пишутся в словах вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник и образованных от них родственных словах, например: жужжание, можжевёловый. Буквы жж пишутся также в словах и формах, образованных от глагола жечь (жгут), например: жжение, сожжение; жжёшь, жжёт, сожжёт.

Буквы сс пишутся в слове ссора и образованных от него родственных словах, например: поссорить, поссориться; также в словах Россия, российский.

2. Двойные согласные пишутся во многих иноязычных словах, например: пресса, аннулировать, аттестат, апелляция. Но среди иноязычных слов есть значительное число и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: драма, карикатура, галерея, ресурсы. Поэтому слова с двойными согласными надо запоминать, а при сомнении обращаться к орфографическому словарю.

Закрепление материала

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 6

Тема: Принципы русской орфографии.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Цель: Закрепить знания о правописании безударных гласных в корне слова.

Время: 1 час

Задание:

1. Расставьте ударение в словах:

Противокашлевый, медикаменты, акушер, глисты, эпилепсия, санитария, коклюш, ломота, пандемия, усугубить, трахеотомия, радиометрия, томография, кардиология, гемеопатия,

микроцефалия, анорексия, бактерия, остеолог, дезинфекция, желчегонный, гипотензивный, терморегулятор, бруцеллез, тетрациклин.

2. Учебник Проверочные тесты с87.

Список литературы:

7. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
8. Электронный ресурс <http://znanium.com>
9. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
10. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №7

Тема: Правописание сложных слов

Цель: уметь ориентироваться в многообразных явлениях письма; находить и объяснять все типы написания, применять правила разных типов орфограмм; пользоваться основными способами проверки написания;

Время: 2 часа

Задания:

Задание № 1

Распределите по группам сложные прилагательные, выделив:

- 1 вариант – образованные от сложных существительных;
- 2 вариант – образованные от слов, связанных подчинительной связью;
- 3 вариант - образованные от слов, связанных сочинительной связью;
- 4 вариант – образованные от существительных, которые пишутся через дефис;
- 5 вариант – обозначающие оттенки цветов;
- 6 вариант - образованные от сложных существительных.

Бетонно-растворный, вагонно-паровозный, вагоностроительный, вальтер-скоттовский, водно-солевой, водноспортивный, военно-административный, военнообязанный, высокоидейный, высоко поставленный, газетно-журнальный, горно-лесистый, детдомовский, трёхлетний, голубовато-белый, восточноафриканский, буро-жёлтый, изжелта-красный, быстрорастворимый, белогорячечный, агролесомелиоративный, дизель-моторный, беспроцентно-выигрышный, древнерусский, малознакомый, древнеегипетский, губно-зубной, горемычный, банно-прачечный, золотоволосый, картофеле-овощной, меднолитейный, морально устойчивый, лично-командный, тёмно-серый, смугло-веснучатый, сложноподчинённое (предложение).

Задание № 2

Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. Объясните их написание.

(Жаро)понижающий, (жёлто)волосатый, (жизне)радостный, (жюль)верновский, (задне)язычный, (земле)ройный, (зимне)весенний, (идеал)реалистический, (иззелена)синий, (индо)европейский, (информационно)рекламный, (картофеле)уборочный, (коричнево)красный, (лимонно)кислый, (лично)командный, (масло)жировой, (железо)бетонный, (машинно)тракторный, (машино)строительный, (медно)прокатный, (молочно)кислый, (молочно)белый, (национально)освободительный, (общественно)полезный, (общественно)экономический, (право)бережный, (снежно)белый, (словарно)технический, (электронно)вычислительный.

Задание № 3

Образуйте сложные прилагательные от данных словосочетаний и слов. Объясните их правописание.

Русский и французский словарь, социальные и бытовые условия, спрягаемый по-разному, научное и производственное объединение, изложенный ниже, подобный обезьяне, общее образование, общественный и исторический, нуждающийся остро, палевый и дымчатый, переднее небо, защитить поле, любить мир, почтовый и телеграфный, Северная Пальмира, юго-восток, профессора и преподаватели, цветущий рано, пустой и порожний, пять рублей, сорок ведер, девяносто лет, сто лет, тонно-километр, Тянь-Шань, угро-финн, сойти с ума, лишить ума, хлопок-сырец, полутьма, четвертьфинал, шлакобетон, полусон, унтер-офицер.

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 8

Тема: Правописание чередующихся гласных в корнях слов. словообразовательный анализ слов: держак, забойщик, камеронщик, клетевой, клепильщик

Цель: создать условия для повторения правил и формирования навыка правильной постановки букв А или О, Е или И в корнях с чередованием

Время: 1 час

Задание 1. : Вставьте пропущенные буквы.

1. прик... снуться - прик...саться, прик...сновение, к...сательная
2. предл...жить - предл...гать
3. распол...житься - распол...гать,
4. покл...ниться - кл...ниться, накл...ниться - раскл...ниться
5. тв...рение - тв...рчество - утв...рь
6. заг...рельный - заг...р, уг...рельный - уг...р, разг...раться - г...реть. - г...рь
7. пл...вец - пл...вать, пл...вчиха - пл...вучость - попл...вок
8. з...рька - з...ря - з...рница, з...ренька - оз...рять - оз...ренный - оз...рение
9. р...стить - р...сли, выр...стить - выр...сли -выр...сший, выр...щивать - зар...стать, пор...сль - зар...сль
10. ур...вень - ур...внение, ср...внить, ур...внять - выр...внять - пор...вняться, р...овесник
11. пром...кать - м...кать, обм...кнуть - пром...кнуть - пром...кательный - вым...кнуть
12. вск...чить - ск...кать, подск...кать - выск...чить

Задание 2.: Перепишите, подчеркивая чередующиеся гласные и суффикс -а-

Выберу — выбираю, вычесть — вычитаю, замереть — замираю, застелю — застилаю, обжечь — обжигаю, отпереть — отпираю, прочесть — прочитаеть, стереть — стирать, сдеру — сдираю; дожинать — дожать, проклинать — проклясть, снимать — снять.

Задание 3.: Перепишите, вставляя пропущенные буквы; устно объясните правописание чередующихся гласных.

Стекла забл...стели — стекла забл...стали, соб...раю ягоды — соб...ру ягоды, зам...рать от удовольствия — зам...реть от удовольствия, зап...реть дверь — зап...рать дверь, обт...реть лицо — обтирать лицо, отд...ру кору — отд...рать кору; см...нать бумажки, сж...мать кулаки, напом...нать об обещании, произносить закл...нание.

Задание 4.: Составьте предложения со словами: блеснуть — блистать, выберу — выбираю, стереть — стирать, снимать — снять.

Задание 5: Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

- 1.— Надо не ум...рать, а побеждать! — остановил Зеньковича военком.— Ум...реть легко, победить труднее. Твоя жизнь нужна родине. (Никит.)
2. Легкие перистые облака, лучащиеся в розовом, бл...стающем свете, отражались в море. (Ждан.)
3. Мы условились, что хорошие, неполоманные игрушки будут прот...рать и складывать обратно в ящик, а старые или поломанные — бросать на газету, чтобы потом выбросить их. Передав Андрейке тряпку, я принялся переб...рать игрушки. (Крут.)
4. Скоро еще один поворот, и машина выб...рется из тесного переулка на новую улицу. (Гер.)
5. Все подводы развязывают — добро он...мают и наб...рают с собою раненых. (Л. Т.)
6. Варвара привыкла уже к реву тракторов, к шуму и треску выд...раемых из земли деревьев, к крикам колхозников, не обращала на них вн...мания. (Иван.)
7. В наши дни редко кто остановится и зад...рет голову, чтобы проводить летящий вертолет взглядом. (Гал)
8. Оторвавшись от земли, машина стала энергично зад...рать нос вверх. (Гал.)
9. Илья же Сохатых лелеял мечту сочетаться браком с самой Марьей Кирилловной. (Шишк.)
10. Есть правда, которая нужна человеку, она обж...гает в его сердце грязь и пошлость пламенем стыда. (Горький)

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 9

Тема: Морфологический разбор деепричастия

Цель: Развивать навыки морфологического разбора деепричастий; обобщить и систематизировать знания о деепричастии.

Время: 2 часа

1. Задания:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом, морфологический разбор выделенного слова.

... Бог лесов и полей Пан с пеленок был безобразен - рогат и бородат. Да к тому он еще родился с козлиными копытцами. Но, как говорится, сердцу не прикажешь. Влюбился молодой Пан в прекрасную, как майское утро, лесную нимфу Сирингу. Всюду бродил Пан, преследуя красавицу. Однажды, издали увидев Сирингу в дремучем лесу, он захотел догнать ее. Тогда нимфа в ужасе взмолилась Артемиде, дочери Зевса, богине деревьев и растительности: « Спаси меня от позора!», Та превратила нимфу в душистый куст сирени

,расцветающий каждую весну. А безутешный Пан, **отломив** ветку сирени, сделал из нее свирель (сиринкс) и уже никогда с нею не расставался. Когда в часы тихой грусти или буйного веселья Пан начинал играть на свирели, в лесу замолкали птицы, а в поле утихал ветерок. И казалось, в этот миг можно было услышать трепетное дыхание самой земли, когда она, чистая, нежная, просыпается под лучами солнца. На этот сюжет Врубель написал свою знаменитую картину: опечаленный Пан держит в руках свирель, и кажется, никогда уже не будет ему счастья и никто не разделит с ним безутешное горе, не осмелится подать надежду...

2. 1. Деепричастие – это _____

2. Деепричастный оборот – это _____

_____ -

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Работая со словарем,

1) Мне позвонили, 2) отрабатываются навыки анализа слова, 3) обращайтесь внимание на примечание, 4) необходимо знание алфавита

4. Какое слово является деепричастием? 1) подглядывать, 2) умевший, 3) взлететь, 4) стремящийся.

5. Какое деепричастие относится к несовершенному виду? 1) окутывая, 2) набрав, 3) одумавшись, 4) не услышав

6. В каком варианте НЕ со словом пишется раздельно? 1) (не) годую, 2) (не) выславшись, 3) (не) прекращающийся, 4) (не) оглянувшись

7. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов.

1) засекреченный, 2) ненавидя, 3) разрезая, 4) перелет

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Тихий голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой.

2) Надо мною звенит хвойный лес, отряхивая с зеленых капли росы.

2. Прочитав сказки Пушкина несколько раз, я уже знал их на память.

3. Спортсмен, выполнив недавно норму мастера, вошел в состав сборной района

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Накинув нарядные уборы (1) березы первыми вступили (2) в осенний танец (3) яростно захвативший (4) весь лес.

1. 1,2 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,4

10. Составьте предложение с деепричастным оборотом по схеме - , (Д.О.) , ...

11. Установите соответствие: А. Несовершенный вид. Б. Совершенный вид

1) Ликуя от радости, 2) набив ватой, 3) дивясь ошибке, 4) махая другу, 5) выскочив раздетым, 6) испекши булочки

Ответ: 1__2__3__4__5__6__

12. Каким членом предложения является деепричастный оборот?

1) Определением, 2) Сказуемым, 3) Обстоятельством, 4) Дополнением

2. Подведение итогов урока.

Дома: выписать из учебника истории Казахстана 15 предложений с деепричастиями

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 10

Тема: Наречие. Слова категории состояния.

Цель: дать представление о словах категории состояния, их отличие от наречий, кратких прилагательных, развивать умения находить слова категории состояния в тексте, опираясь на кластер, исследовательских навыков: классификация характерных признаков (анализ и синтез)

Время: 1 час

Задания:

1. Составьте сопоставительную таблицу «Наречие, слова категории состояния и краткие прилагательные».
2. Учебник №139, №141; стр.232,

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа № 11

Тема: Наречие. Слова категории состояния.

Цель: дать представление о словах категории состояния, их отличие от наречий, кратких прилагательных, развивать умения находить слова категории состояния в тексте, опираясь на кластер, исследовательских навыков: классификация характерных признаков (анализ и синтез)

Время: 1 час

Задания:

1. Составьте сопоставительную таблицу «Наречие, слова категории состояния и краткие прилагательные».
2. Учебник Упр 134, 135 с 223

Список литературы:

7. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
8. Электронный ресурс <http://znanium.com>
9. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
10. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №12

Тема: Наречие. Слова категории состояния.

Цель: дать представление о словах категории состояния, их отличие от наречий, кратких прилагательных, развивать умения находить слова категории состояния в тексте, опираясь на кластер, исследовательских навыков: классификация характерных признаков (анализ и синтез)

Время: 1 час

Задания:

1. Слитно, раздельно или через дефис?

(По) осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) столько, (по) человечески, (с) низу (до) верху,

(с) нова, (со) слепя, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

2. Распределите слово по 2 столбикам – содной и с двумя я:

Медленно, интересно, священно, нечаянно, ужасно, торжественно, грустно, рассеянно, взволнованно, внимательно.

- Обозначьте суффиксы, подчеркните орфограмму.

Напиши условия написания слитно и раздельно

3. Написать сочинение-миниатюру (6-7 предложений) сописанием природы родного края, используя наречия лениво, жарко, внезапно, понемногу, сначала.

4. Учебник Упр 136, с228.

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №13

Тема: Наречие. Слова категории состояния.

Цель: дать представление о словах категории состояния, их отличие от наречий, кратких прилагательных, развивать умения находить слова категории состояния в тексте, опираясь на кластер, исследовательских навыков: классификация характерных признаков (анализ и синтез)

Время: 1 час

1. Учебник стр.233, №131; стр.23, №132

Список литературы:

7. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
8. Электронный ресурс <http://znanium.com>
9. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
10. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №14

Тема: Наречие. Слова категории состояния.

Цель: дать представление о словах категории состояния, их отличие от наречий, кратких прилагательных, развивать умения находить слова категории состояния в тексте, опираясь на кластер, исследовательских навыков: классификация характерных признаков (анализ и синтез)

Время: 1 час

Задания:

1. Распределите по группам. 1) душевное и физическое состояние человека; 2) состояние природы и окружающей среды; 3) оценка действий.

В избе было тепло и сухо. Мне больно. По утрам было еще темно. Васе одному скучно. Ему лень сойти с крыльца. Досадно, что скоро придется покинуть вас. Человеку холодно без песни. В городе спокойно. Можно сделать лучше. Невозможно не видеть того, что происходит в стране. Курить в общественных местах нельзя. Выполнить твою просьбу мне нетрудно. Мне стыдно не выполнить задание.

2. Графический диктант (работа выполняется индивидуально, проверяем все вместе).

Задание: определи, слитно или раздельно пишутся наречия

Сделать (не)умело; пришить (не)крепко; выполнить (не)брежно; взлететь (не)высоко; сделать (не)опрятно; взглянуть (не)доверчиво, асподозрением; говорить далеко (не)весело; совсем (не)громко; вовсе (не)ласково; произнести (не)громко, тихо.

2. Письменно: Учебник Упр 156, 157 с 254

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №15

Тема: Наречие. Слова категории состояния.

Цель: дать представление о словах категории состояния, их отличие от наречий, кратких прилагательных, развивать умения находить слова категории состояния в тексте, опираясь на кластер, исследовательских навыков: классификация характерных признаков (анализ и синтез)

Время: 1 час

2. Письменно: Учебник Проверочные тесты с 255

Список литературы:

7. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
8. Электронный ресурс <http://znanium.com>
9. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
10. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №16

Тема: Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам по теме «Я финансово грамотный человек». Оформление диалога

Цель: Учить правильно распознавать диалог, отличать диалог от монолога, вести диалог; интонационно правильно читать диалог.

Время: 2 часа

Задания:

1. Отметьте ложные и правдивые утверждения, относящиеся к диалогу.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

___ при диалоге говорящий и слушающий меняются местами

___ каждая реплика в диалоге связана с предыдущей

___ у всех диалогов одна и та же структура

___ диалогическое единство – это несколько реплик диалога, связанных одной темой

2. Какие части структуры могут присутствовать в диалоге?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) зачин

2) концовка

3) основная часть

4) эпилог

5) пролог

3. Выберите из представленного списка основные типы диалогов.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) бытовой

2) деловая беседа

3) интервью

4) ссора

5) диспут

4. Вы активно пользуетесь Интернетом и, конечно, знаете, что есть особые сайты и программы, которые позволяют пользователям вести диалог в Интернете. Проявите свою эрудицию! Выберите из списка всё, что предполагает активный диалог пользователей.

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) форум
- 2) чат
- 3) Скайп
- 4) Википедия
- 5) Гугл-поиск
- 6) Фотошоп

5. Отметьте ложные и правдивые утверждения.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- диалог – как правило, спонтанный, неподготовленный тип речи
- диалоги никогда не продумываются
- диалог наиболее востребован в научной речи
- монолог может быть направлен только на собеседника

6. Выберите черты, которые могут быть общими для монолога и диалога

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) количество собеседников
- 2) востребованы в одинаковых сферах
- 3) могут быть как продуманными, так и спонтанными
- 4) большую роль играет умение гладко выражать мысли, продумывать речь
- 5) не рассчитаны на реакцию слушателя

8. Письменно: Учебник стр.231, №129; стр.233, №130

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №17

Тема: Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Знаки препинания при диалоге

Цель: повторить правила оформления прямой речи, объяснить правила постановки знаков препинания при диалоге.

Время: 2 часа

Задания:

1. Запишите диалог: «Угадай, Синица, какое у людей самое страшное оружие?»- спросил Воробей. «Ружье», - прочирикала синица. «Э-э, не угадала!»- ответил Воробей. «Пушка?»- удивилась Синичка. «Опять не угадала!»- засмеялся Воробей. «Какое же тогда, Воробей?»- поинтересовалась Синица. «Рогатка...»- сказал Воробей.

2. Является ли данный текст диалогом. Спишите, расставляя знаки препинания.
...И добрые утки обещали ей лететь пониже. На следующий день они летели так низко, что слышали голоса
Смотрите, смотрите! Утки лягушку несут кричали дети в одной деревне.
Лягушка слышала это, и у нее прыгало сердце.
Смотрите, смотрите! Вот чудо-то! Кричали в другой деревне взрослые. Знают ли они, что это я придумала, а не утки? Подумала квакушка.
Смотрите, смотрите! Экое чудо! И кто это придумал такую хитрую штуку?
3. Письменно: Учебник стр.231, №129; стр.233, №130

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Электронный ресурс <http://znanium.com>
3. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

Практическая работа №18

Тема: Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Знаки препинания при диалоге

Цель: повторить правила оформления прямой речи, объяснить правила постановки знаков препинания при диалоге.

Время: 1 час

Задание: Учебник проверочные тесты с 397

Список литературы:

7. Антонова Е.С. Русский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
 8. Электронный ресурс <http://znanium.com>
 9. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка и литературы).
 10. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
 11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

III. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

1. Антонова Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2004г. – 286с.

Дополнительные источники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
2. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
4. Словари.

Интернет-ресурсы

1. www.eog.it.ru/eog (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
6. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». www.uichportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
12. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
13. www.gramota.ru (Справочная служба).
14. www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы).

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии оценки знаний обучающихся

Приложение 1

Оценка теоретических знаний

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка практических навыков

Оценка «5» - ставится, если обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, умеет применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, умеет соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.

Оценка «4» - ставится, если обучающийся демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенных заданий, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «2» - ставится, если обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также выполнения достаточного количества заданий на практических занятиях и самостоятельно обучающемуся рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, правила, формулировки основных положений и тезисов, анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (для Литературы); соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от обучающегося целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Методические указания по подготовке к написанию и оформлению информационного сообщения

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Требования к выполнению:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Обучающийся четко зачитывает сообщение.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Обучающийся монотонно зачитывает сообщение.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Приложение 4

Методические рекомендации по подготовке и оформлению эссе

Написание **эссе** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно (приложение 3). Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Обучающийся должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от обучающегося умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе работ обучающихся, научных конференциях.

Требования к выполнению:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; обучающийся раскрыл не только суть проблемы, но и привел различные точки зрения и выразил собственные взгляды на нее; эссе не содержит речевых и грамматических ошибок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и выделена проблема; не точно раскрыта суть проблемы; эссе содержит 1-2 речевых и грамматических ошибок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если тема не вполне соответствует содержанию; не точно определена и выделена проблема; материал не логично изложен; имеются грамматические и речевые ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если тема не соответствует содержанию; не определена и выделена проблема; материал не логично изложен; имеются грамматические и речевые ошибки.

Приложение 5

Методические указания по использованию информационных технологий

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов обучающимся следует учитывать следующие рекомендации:

- необходимо критически относиться к информации;
- следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть;
- необходимо избегать плагиата! (*плагиат* — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

Самостоятельная работа в Интернете

Новые информационные технологии (НИТ) могут использоваться для:

- **поиска информации в сети** – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными

системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами;

- **организации диалога в сети** – использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций;
- **создания тематических web-страниц и web-квестов** – использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов.

Возможности новых информационных технологий Формы организации учебных занятий

1. Поиск и обработка информации

- написание реферата-обзора
- рецензия на сайт по теме
- анализ существующих рефератов в сети на данную тему, их оценивание
- написание своего варианта плана лекции или ее фрагмента
- составление библиографического списка
- подготовка фрагмента практического занятия
- подготовка доклада по теме
- подготовка дискуссии по теме
- работа с web-квестом, подготовленным преподавателем или найденным в сети

2. Диалог в сети

- обсуждение состоявшейся или предстоящей лекции в списке рассылки группы
- общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или студентами других групп или вузов, изучающих данную тему
- обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции
- консультации с преподавателем и другими студентами через отсроченную телеконференцию

3. Создание web-страниц и web - квестов

- размещение выполненных рефератов и рецензий на сайте поддержки курса, создание рейтинга студенческих работ по данной теме
- публикация библиографий по теме
- создание тематических web-страниц индивидуально и в мини-группах
- создание web-квестов для работы по теме и размещение их на сайте курса

IV.