



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»
«УДАЧНИНСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ»**

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
на заседании МО филиала «Удачинский»
ГАПОУ РС(Я) «МРТК»
Протокол №34
от «19» _05_2021 г.**

.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к выполнению самостоятельных внеаудиторных работ студентами по дисциплине
ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

Удачный, 2021 год

АННОТАЦИЯ

Самостоятельная работа студентов способствует эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, а также воспитанию у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие.

Личностный смысл самостоятельной работы будущего специалиста заключается не столько в усвоении информации по дисциплинам учебного плана, сколько в формировании через её посредство целостной структуры будущей профессиональной деятельности, в её предметном и социальном аспекте. Знания и умения должны выступать для студента не самоцелью, а одним из важнейших средств его развития, как личности и как профессионала.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. Перечень самостоятельных внеаудиторных работ студента	7
2. Характеристика и требования к выполнению заданий	15
2.1 Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов	15
2.2 Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций	19
2.3 Методические рекомендации по работе над индивидуальным проектом	21
2.4. Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста	23
3. Примерные темы для рефератов по выбору студента	24
4. Перечень рекомендуемой литературы и интернет ресурсов для изучения	27
5. Приложения	29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная учебная деятельность - это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи и указаний преподавателя, руководствуясь сформированными представлениями о порядке и правильности выполнения работ.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью: обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС в части реализации среднего (полного) общего образования по профессиям технического профиля.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем учебного курса	Виды и тематика самостоятельных работ	Кол-во часов, отведённых на выполнение
Раздел 1. Литература XIX века Введение	<p>- Подготовка реферата (по выбору) см.№4, стр. 20.</p> <p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.,стр.30, №2</i></p>	1
Тема 1.1 А.С. Пушкин.	<p>- Работа с первоисточниками (конспектирование критических статей): В. Г. Белинский о Пушкине.</p> <p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл., стр.55, №1.</i></p> <p>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). Романтизм и реализм. Элегия. (индивидуальные задания)</p> <p>- заучивание стихотворений наизусть («Деревня»).</p>	2
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов.	<p>- Работа с первоисточниками (конспектирование критических статей) В. Г. Белинский о Лермонтове.</p> <p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений</i></p>	2

	<i>нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.,стр.96, №1.стр.80, №20</i>	
Тема 13 Н.В. Гоголь.	- Составление библиографической таблицы по творчеству Н.В.Гоголя. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.,стр.96, №1.</i>	4
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века Тема 2. 1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века	- Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). Драма. -Подготовка рефератов (один по выбору) см.№4, стр. 20. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл., стр. 140, №6.</i>	1
Тема 2.2 А.Н. Островский	- Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). - Подготовка рефератов (один по выбору) см.№4, стр. 20. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.,стр.156, №1.</i>	2
Тема 2.3	- Работа с первоисточниками (конспектирование	2

И.А. Гончаров	критических статей): Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович.	
Тема 2.4 И.С. Тургенев.	–Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). Роман.	2
Тема 2.5 Ф.И. Тютчев.	-Заучивание стихотворений Тютчеватнаизусть «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»)	2
Тема 2.6 А.А. Фет.	- Заучивание стихотворений наизусть «Шепот, робкое дыханье...».	2
Тема 2.7 А.К. Толстой.	-Заучивание стихотворений наизусть «Колокольчики мои...».	2
Тема 2.8 Н. А. Некрасов	-Подготовка рефератов (один по выбору) см.№4, стр. 20.. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч1- [Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл., стр. 381, №1.</i>	2
Тема 2.9 М.Е. Салтыков-Щедрин.	-Составление библиографической таблицы по творчеству М. Салтыкова- Щедрина. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч1- [Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.,стр. 227, №2.</i>	2
Тема 2.10 Ф.М. Достоевский.	–Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). Дать определение литературному термину - полифонизм.	2
Тема 2.11 Л.Н. Толстой.	-Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). Роман-эпопея.	4

<p>Тема 2.12 А.П. Чехов.</p>	<p>Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения). Рассказ, драма, комедия Составление текстов для самоконтроля; подготовка рефератов; (один по выбору) см.№4, стр. 20. Работа с текстом: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.,стр.321, №2</i></p>	<p>2</p>
<p>Раздел 3 Русская литература на рубеже веков Тема 3.1 Введение</p>	<p>-Подготовка рефератов (один по выбору) см.№4, стр. 20.. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч2-[Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-400с., илл., стр.№2</i></p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.2 И.А. Бунин.</p>	<p>-Составление библиографических карточек по творчеству А.Бунина. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч2-[Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-400с., стр.41, №1.</i></p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.3 А.И. Куприн.</p>	<p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч2-[Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-400с.,стр.52, №8.</i></p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.4 М. Горький</p>	<p>- Работа с текстом. -Подготовка рефератов (один по выбору) см.№4, стр. 20.. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник</i></p>	<p>3</p>

	<i>Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.114, №2</i>	
Раздел 4. Поэзия начала XX века Тема 4.1 Поэзия серебряного века.	– Подготовка рефератов см. №4, стр. 20.; –Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.69, №2.</i>	4
Тема 4.2 А.А. Блок.	-Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. -заучивание стихотворений наизусть; –Подготовка реферата Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока. <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.138, №1.</i>	2
Раздел 5 Литература 20-х годов Тема 5.1 Литературный процесс 20-х	–Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства	1

<p>годов</p>	<p>художественной выразительности. <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.144, №2</i></p>	
<p>Тема 5.2 В.В. Маяковский.</p>	<p>-Составление библиографических карточек по творчеству писателя; –Традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр. 3,8</i></p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.3 С.А. Есенин.</p>	<p>-Заучивание наизусть стихотворений – Подготовка рефератов см.№4, стр. 20.; –Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с.,стр.189, №1.</i></p>	<p>2</p>
<p>Раздел 6 Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) Тема 6.1 Становление новой</p>	<p>–Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник</i></p>	<p>4</p>

культуры в 30-е годы	<i>Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.208, №1.</i>	
Тема 6.2 М.И. Цветаева	-Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.221, №2.</i>	2
Тема 6.3 А. Ахматова.	-Заучивание стихотворения наизусть – Подготовка реферата «Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой». - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.299, №1.</i>	2
Тема 6.4 М.А. Булгаков	-Составление библиографической таблицы. -Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка,</i>	3

	<i>К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с.,</i>	
Тема 6.5 М.А. Шолохов.	-Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности. – Подготовка рефератов см. №4, стр. 20.; - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.281, №1.</i>	2
Раздел 7 Русское литературное зарубежье Тема 7.2 И.Бродский	-Подготовка рефератов см. №4, стр. 20.. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.339, №3,4</i>	2
Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема 8.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	- Подготовка к семинару. – Подготовка рефератов см. №4, стр. 20. - Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.288, Для любознательных.</i>	4
Тема 8.3 А.Т.	-Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций	2

Твардовский.	<p>одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности.</p> <p>–Подготовка рефератов; А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине». Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.</p> <p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с.,стр.354</i></p>	
<p>Раздел 9 Современная литература Тема 9.1 Литература 50–80-х годов (обзор)</p>	<p>-Подготовка к семинару.</p> <p>-Сообщения о жизни и творчестве Е.Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Р. Рождественский (по выбору).</p> <p>-Сообщения о жизни и творчестве А.И.Солженицына</p>	4
<p>Тема 9.2 А.И. Солженицын.</p>	<p>-Подготовка реферата см.№4, стр. 20.</p> <p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2- [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с.,стр.363, №2</i></p>	2
<p>Тема 9.4 Н.М. Рубцов.</p>	<p>Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения): традиции и новаторство в литературе, поэтические средства художественной выразительности.</p> <p>- Выполнение заданий из учебника: <i>Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч2-</i></p>	2

	<i>[Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с., стр.327, №1,2</i>	
Тема 9.6 Зарубежная литература (обзор)	- Подготовка сообщений о творчестве писателей (по выбору по теме)	2
Тема 9.7 Беседы по современной литературе	- Подготовка рефератов (по выбору)см.№4, стр. 20.	2
ИТОГО		84

2. ХАРАКТЕРИСТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

2.1 Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов

Сообщение - это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Цель: научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

Темы сообщений:

1. Особенности построения текста, выполнение домашней работы
2. Основы ораторского искусства
3. Строение русского слова, выполнение домашней работы
4. Способы образования слов в русском языке
5. Особенности употребления собирательных числительных
6. Русская пунктуация и ее назначение
7. Темы докладов:
 1. Роль ударения в стихотворной речи, выполнение домашней работы
 2. Культура речи. Нормы русского языка, выполнение домашней работы

По итогам выполнения обучающийся должен представить:
оформленную работу в виде презентации.

Методические указания / инструкция по подготовке сообщений

1. Сформулируй тему сообщения, правильно озаглавь свое сообщение.
2. Составь краткий или развернутый план сообщения.
3. В соответствии с планом проанализируй необходимую литературу: тексты, статьи.

Подбери цитаты, иллюстративный материал.

4. Выпиши необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начни сообщение с фраз: я хочу рассказать о ..., речь идет о
7. Обозначь во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуй, докажи фактами, проиллюстрируй эти тезисы.
8. Выделив в своем выступлении смысловые отрезки, установи между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркни главное.
10. Закончи сообщение, обозначь результат, сделай вывод, подведи итог сказанному.
11. Вырази свое отношение к изложенному.

Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов, рефератов

1. Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной

2. Составить план сообщений, докладов, рефератов

3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. Важно:

- источников должно быть не меньше 3-х
- прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение

- сделать необходимые выписки

4. Написать сообщение, доклад, реферат

5. Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:

- Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата

- Основное содержание Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом

- Заключение В заключении автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части

- Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы.

Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение 3. Слушатели

задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко 4. Зачитывается рецензия (если имеется) Заключительное слово автора

Требования к оформлению сообщения:

А) графические требования:

Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см. Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц. Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид.

Сообщение на тему: «Язык и речь» студента группы ... (название группы)
Сидорова Максима Петровича (Текст сообщения)

Список использованной литературы: 1. 2. 3.

Проверила: Иванова Л.П., преподаватель русского языка и литературы

Оценка: подпись оценщика:

Б) требования к содержанию сообщения:

Сообщение должно соответствовать заявленной теме

Сообщение должно содержать в себе три части: вводную часть, основную и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки.

Сообщение должно включать в себя следующие аспекты:

- язык как средство общения и форма существования национальной культуры
- язык как система, основные уровни языка
- русский язык в современном мире
- речь и виды речевой деятельности

2.2. Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций

Цель: развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Тема презентации:

1. Примеры текстов с различными знаками препинания

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

готовую презентацию на выбранную тему в электронном варианте.

Презентация составлена с учетом следующих требований:

- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

- на первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления.

В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;

- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;

- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;

- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

- особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д. соответствуют содержанию);
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);
- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Оформление презентации.

1. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления.
2. Кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
3. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.
4. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
5. Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы)

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

1. Подумай, о чем ты хочешь рассказать в своей презентации. Составь план презентации.
2. Проанализируй необходимую литературу. Подбери цитаты, иллюстративный материал.

3. Повтори слова, необходимые для составления комментария к презентации.
4. Текст слайда должен состоять из кратких и простых по грамматической структуре предложений.
5. Иллюстрации должны отражать содержащуюся на слайде информацию.
6. Слайды должны быть логически последовательными.
7. Не забывай, что при представлении презентации комментарии к слайдам должны содержать больший объем информации, чем отражено на самом слайде.
8. Дизайн слайдов должен быть выдержан в едином стиле и не мешать восприятию содержащейся на нем информации.

2.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе над индивидуальным проектом

Цель работы:

самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» (Леонардо да Винчи).

Выполняй проект в следующем порядке:

- Выбери с помощью преподавателя тему
- Выдвини гипотезу
- Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
- Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя
- Выполни теоретическую и практическую части проекта

- Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия
- Напечатай графическую часть проекта
- Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы
- Защити проект
- Обсуди в группе свой проект и его защиту. Проведи самооценку.
- Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок
- Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиотехнику, фото- и копировальные аппараты, Интернет
- Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией
- Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь
- Всегда помни о своем здоровье
- Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях
- По всем вопросам нужно обращаться к руководителю проекта.

Цель работы:

По итогам выполнения обучающийся должен представить: проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

2.4 Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста

Цель: формирование умения анализировать текст.

Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. При работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчеркнута.

1. Определяем тему текста.
2. Находим предложение, передающее основную мысль (вся важная информация находится в начале или в конце текста)
3. Определяем композицию текста или составляем план.
4. Даём характеристику героям на основании их поступков.
5. Раскрываем роль средств выразительности

3. ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

1. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
2. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе
3. Внутренний мир человека на страницах русской литературы
4. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы
5. Проблема поиска истины в русской литературе
6. Тема красоты мира и человека в русской литературе
7. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог,
8. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века
9. Тема совести в русской литературе
10. Тема сострадания и милосердия в русской литературе
11. Тема человеческой судьбы в русской литературе
12. Эпиграф и его роль в русской литературе
13. Тема семьи в русской литературе
14. Композиция и ее своеобразие в русской литературе
15. Тема греха и покаяния в русской литературе
16. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
17. Образ времени в русской литературе XX века
18. Тема подвига в русской литературе
19. Проблема нравственного выбора в русской литературе
20. Тема поэта и поэзии в русской литературе
21. Тема города в русской литературе

- 22.Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
- 23.Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
- 24.Тема свободы в русской литературе
- 25.Тема маленького человека в русской литературе
- 26.Тема любви в русской литературе
- 27.Антитеза и ее роль в русской литературе
- 28.Художественные приемы и их роль в русской литературе
- 29.Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы
- 30.Роль лирических отступлений в русской литературе
- 31.Особенности стиля одного из писателей русской литературы
- 32.Романтизм в русской литературе XX века
- 33.Природа и человек в русской литературе
- 34.Портреты городов в русской поэзии 19/20 вв.
- 35.Особенности выражения авторской позиции в романе (автора и произведение – по желанию).
- 36.Философско-этические проблемы в романе (по выбору)
- 37.Поиск истины в рассказах Н.С. Лескова.
- 38.Портреты городов в русской поэзии 19 вв.
- 39.Влияние Отечественной войны 1812 года на развитие исторической темы в русской литературе.
- 40.Исторический роман в русской литературе.
- 41.Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.
- 42.Отражение исторических событий 1812 года в баснях И. Крылова.
- 43.Отражение событий современной российской истории в отечественной литературе.
- 44.Образ учителя в русской литературе.
- 45.Речь «человека толпы» в творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина.

46. М.Е. Салтыков - Щедрин сегодня.
47. «Маленький человек» и «человек толпы» в русской литературе: общее и различное.
48. Романы Ф.М. Достоевского – осмысление идей Нового Завета.
49. Молитва и её сила в русской литературе.
50. Тема воспитания в русской литературе. («Что посеешь, то и пожнёшь»).
51. Как воспитывали своих детей литературные герои?
52. Изменение типа героя в русской литературе 19 века (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).
53. Семья – настоящее, прошлое, будущее.
54. Любовь – начало всех начал.
55. Классики и современники.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

1. Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч1-[Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.-384с., илл.
2. Учебник Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч.Ч2-[Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В. Савченко и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 400с
3. Обернихина, Г.А. Литература : учебник для СПО / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др. - 7-е изд., стер. - М : Академия, 2010. - 656 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование).
4. Литература: практикум : учеб. пособие для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. и др. ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 4-е изд, стер. - М : Академия, 2014. - 352 с. : ил.
5. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 кл. Под ред Т.И. Максимовой. – М.: Эксмо, 2012
6. Литература в двух частях. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М., Издат. центр «Академия», 2012
7. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
8. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
9. Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
10. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
11. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
12. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.

13. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
14. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
15. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
16. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
17. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
18. Русская литература XX века в зеркале критики: Хрестоматия. – М., С.-Петербург, 2003
19. Электронный ресурс <http://znanium.com>
20. <http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - Сочинение по литературе как модель исследования
21. <http://www.rvb.ru> под названием «Русская виртуальная библиотека».
22. (http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet). «Русские писатели в сети»
23. (<http://www.vavilon.ru>) – современная русская литература

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образец оформления титульного листа сообщения(доклада)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)**

**«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»
ФИЛИАЛ «УДАЧНИНСКИЙ»**

Сообщение
по дисциплине...

тема:

Специальность: _____

Группа: _____

Выполнил: _____

Руководитель: _____

Место издания, год издания

Приложение 2

Сообщения и доклады оцениваются по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность информации для раскрытия темы;
- умение учащегося свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе;
- способность учащегося понять суть задаваемых ему вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Приложение 3

Требования к выполнению домашней работы

- Записи должны вестись *чётким аккуратным почерком*, используя пасту синего и фиолетового цветов.
- Для выполнения разбора слова по составу и других обозначений используется *простой карандаш*.
- Запись даты делается *прописью*, а не цифрами.
- Все подчёркивания слов производятся *строго* с использованием линейки и простым карандашом.
- Из тетради *запрещается* вырывать листы.
- Все виды контрольных и проверочных работ делаются в специальных контрольных тетрадях,
- Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой следующей работы в тетрадях по русскому языку пропускается две линейки
- В ходе всей работы не пропускаем ни одной строки. Необходимо учитывать, что при оформлении письменных работ по русскому языку следует писать на новой странице с самой верхней строки, также дописывать до конца страницы, включая последнюю строку.
- Необоснованно пустых мест в конце каждой строки быть не должно.

Использование словарей

В целях достижения более высоких результатов по дисциплине

"Литература" рекомендуется использовать:

- для уточнения значения слов - словари: толковые, энциклопедические, иностранных и устаревших слов, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, лингвострановедческие;
- для саморедактирования и взаимного редактирования сочинений - словари: толковые, сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов;
- для составления заданий на семантически и грамматически правильное построение высказывания - словари: толковые, сочетаемости, грамматические;
- для предотвращения речевых и грамматических ошибок - словари: толковые, сочетаемости, грамматических трудностей, синонимов, паронимов;
- для формирования культуры устной речи - словари: орфоэпических трудностей, ударения;
- для повышения орфографической грамотности - словари: орфографические;
- для развития речевой выразительности, языкового чутья и "чувства слова" - словари: синонимов, антонимов, паронимов, фразеологии и афористики, устойчивых сравнений, обратные (для формирования навыка рифмовки строк), орфоэпические, риторической терминологии;
- для совместного повышения коммуникативной и культурной компетенции - словари: толковые, лингвострановедческие, персоналий, топонимов.

Критерии оценки выполнения внеаудиторных самостоятельных работ:

1.Критерии оценки доклада

№ п/п

Критерии оценки

Метод оценки

Работа выполнена

Работа выполнена не полностью

Работа не выполнена

Высокий уровень

3 балла

Средний уровень

2 балла

Низкий уровень

1 балл

1 Соответствие представленной информации заданной теме

Наблюдение преподавателя

Содержание сообщения полностью соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью

- Содержание сообщения соответствует заданной теме, но в тексте есть отклонения от темы или тема раскрыта не полностью.
- Слишком краткий либо слишком пространственный текст сообщения.

1. Обучающийся работу не выполнил вовсе.
2. Содержание сообщения не соответствует заданной теме, тема не раскрыта.
3. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.
4. Объем текста сообщения значительно превышает регламент.

2 Характер и стиль изложения материала сообщения

Наблюдение преподавателя

- Материал в сообщении излагается логично, по плану;
- В содержании используются термины по изучаемой теме;
- Произношение и объяснение терминов сообщения не вызывает у обучающегося затруднений
- Материал в сообщении не имеет четкой логики изложения (не по плану).
- В содержании не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы.
- Произношение и объяснение терминов вызывает у обучающегося затруднения.

3. Правильность оформления

Проверка работы

- Текст сообщения оформлен аккуратно и точно в соответствии с правилами оформления.
- Объем текста сообщения соответствует регламенту.
- Текст сообщения оформлен недостаточно аккуратно.
- Присутствуют неточности в оформлении.
- Объем текста сообщения не соответствует регламенту.
- Оценка

4-5 баллов «удовлетворительно»

6-7 баллов «хорошо»

8-9 баллов «отлично»

2. Критерии оценки работы по проработке конспектов

№ п/п

Критерии оценки

Метод оценки

Работа выполнена

Работа выполнена не полностью

Работа не выполнена

Высокий уровень

3 балла

Средний уровень

2 балла

Низкий уровень

1 балл

1 Соответствие материала конспекта заданной теме

Наблюдение преподавателя

Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме

Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов и формул.

1. Работа обучающимся не сдана вовсе.
2. Отсутствует конспект по заданной теме.
3. Ответы на вопросы не верны, или вовсе не найдены в материалах конспекта.
4. В ответах не используются термины и определения по изучаемой теме.
5. Объяснение терминов, используемых в законспектированном материале, вызывает затруднения.
6. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.

2 Четко организованный конспект.

Правильность, лаконичность и четкость ответов на вопросы

Наблюдение преподавателя

Представлен правильно организованный конспект. Ответы правильные, и в отчете излагаются четко и лаконично, без лишнего текста и пояснений.

Представлен конспект без следов организации и проработки. Ответы правильные, но имеются незначительные недочеты.

3 Правильность оформления

Проверка работы

Оформление отчета полностью соответствует требованиям.

В оформлении отчета имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность.

Оценка

4-5 баллов «удовлетворительно»

6-7 баллов «хорошо»

8-9 баллов «отлично»

3. Критерии оценки устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл

**Степень выполнения учащимся
общих требований к ответу**

«5»

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4. Критерии и нормативы оценки СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

6. Критерии и нормативы оценки языкового оформления

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков

лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

8. Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные

ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

1. В работе допущены существенные отклонения

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк., или

7 пунк. при отсутствии

орфографических (в 5 кл. -

5 орф. и 4 пунк., а также

4 грамматических ошибки

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь,

работа написана короткими однотипными предложениями со слабо

выраженной связью между ними, часты случаи неправильного

словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе

допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических

ошибок

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа имеет практическую значимость среди студентов и преподавателей.