



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»  
«УДАЧНИНСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ»**

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО  
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
на заседании МО филиала «Удачинский»  
ГАПОУ РС(Я) «МРТК»  
Протокол №34  
от «19» \_05\_2021 г.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
к выполнению самостоятельных внеаудиторных работ студентами  
по учебной дисциплине  
ОДБ. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Удачный, 2021 год**

## АННОТАЦИЯ

Самостоятельная работа студентов способствует эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, а также воспитанию у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие.

Личностный смысл самостоятельной работы будущего специалиста заключается не столько в усвоении информации по дисциплинам учебного плана, сколько в формировании через её посредство целостной структуры будущей профессиональной деятельности, в её предметном и социальном аспекте.

Знания и умения должны выступать для студента не самоцелью, а одним из важнейших средств его развития, как личности и как профессионала.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. Перечень самостоятельных внеаудиторных работ студента	8
2. Характеристика и требования к выполнению заданий	10
2.1 Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов	10
2.2 Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций	13
2.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе над индивидуальным проектом	16
2.4 Методические указания / инструкция по выполнению словообразовательного анализа	17
2.5 Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста	18
3. Перечень рекомендуемой литературы для изучения	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	29

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная учебная деятельность - это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи и указаний преподавателя, руководствуясь сформированными представлениями о порядке и правильности выполнения работ.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью: обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны. **Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой

деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности. Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения. Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей

профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей. При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов). При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления,

указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка. Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит. Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## 1. Перечень самостоятельных работ студентов по учебной дисциплине ОДБ.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем учебного курса	№ самостоятельной работы	Виды и тематика самостоятельных работ	Кол-во часов, отведённых на выполнение
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	1,2	Реферат «Язык и его функции. Русский язык в современном мире».	2
	3,4	Устная и письменная работа над упражнениями в учебнике <i>Учебник, стр.51, №16, учебник, стр.22, №3</i>	2
	5,6	Поиск в Интернете информации о зарождении письменности на Руси.	2
	7,8	Реферат «Язык и культура».	2
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	9,10	Оформление документа о приёме на работу (заявления) по установленному образцу, <i>учебник, стр41, №12.</i> Рефераты «Культура речи. Нормы русского языка», «Словари русского языка и сфера их использования». Сочинение.	2
	11,12	Реферат «Вклад А.А.Реформатского в изучение русского языка».	2
	13,14	Работа с фразеологическим словарём.	2
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфоэпия.</b>	15,16	устная работа над упражнениями в учебнике стр.73, №27,28.	2
	17,18	Реферата «Культура речи. Нормы русского языка». Работа с орфоэпическим словарём.	2
	19,20,21, 22	Подготовка доклада «Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка»	4
<b>Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография.</b>	23,24,25	Реферат «Русское письмо и его эволюция».	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	26,27	Устная работа над упражнениями в учебнике стр. 159, №87; Поиск в Интернете и других источниках материала для доклада «Вклад Ф.Ф.Фортунатова в изучение русского языка».	2
	28,29	Устная работа над упражнениями в Учебник, стр173, №93,94,95,96. Доклад «Вклад Д. Н.Ушакова в изучение	2

		русского языка».	
	30,31	Устная работа над упражнениями в учебнике стр.196, №106, стр.198, №107, стр. 207, №110, стр.209, №111. Реферат «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения».	2
	32,33	Упражнения из учебника стр.219, №119, стр.228, №128.	2
	34,35	Реферат «Вклад Л.В. Щербы в изучение русского языка»; сочинение.	2
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>	36,37,38	«Правописание НЕ и НИ с различными частями речи». Учебник, стр.251, №144, стр.252, №145	3
	39,40,41	Поиск междометий и звукоподражательных слов в художественных произведениях. Учебник, стр.270, №156,157.	3
<b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация.</b>	42,43,44	устная работа над упражнениями в учебнике стр.282, №158. Реферат «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения».	3
	45,46,47	Устная работа над упражнениями в учебнике стр.284, №159, стр.285, упр.160. Реферат «Роль словосочетания в построении предложения».	3
	48,49,50	Устная работа над упражнениями в учебнике стр.288, №161,162. Реферат «Синонимия простого предложения»	3
	51,52,53	Устная работа над упражнениями учебнике стр.292, №164,165. Реферат «Синонимия сложного предложения».	3
	54,55,56,57	Реферат «Использование сложных предложений в речи».	4
			Всего: 57

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

### **2.1 Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов**

Сообщение - это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

**Цель:** научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

#### **Темы сообщений:**

1. Особенности построения текста, выполнение домашней работы
2. Основы ораторского искусства
3. Строение русского слова, выполнение домашней работы
4. Способы образования слов в русском языке
5. Особенности употребления собирательных числительных
6. Русская пунктуация и ее назначение

#### **7. Темы докладов:**

1. Роль ударения в стихотворной речи, выполнение домашней работы
2. Культура речи. Нормы русского языка, выполнение домашней работы

**По итогам выполнения обучающийся должен представить:**

оформленную работу в виде презентации.

### **Методические указания / инструкция по подготовке сообщений**

1. Сформулируй тему сообщения, правильно озаглавь свое сообщение.
2. Составь краткий или развернутый план сообщения.
3. В соответствии с планом проанализируй необходимую литературу: тексты, статьи.

Подбери цитаты, иллюстративный материал.

4. Выпиши необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начни сообщение с фраз: я хочу рассказать о .., речь идет о ... .
7. Обозначь во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуй, докажи фактами, проиллюстрируй эти тезисы.
8. Выделив в своем выступлении смысловые отрезки, установи между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркни главное.
10. Закончи сообщение, обозначь результат, сделай вывод, подведи итог сказанному.
11. Вырази свое отношение к изложенному.

### **Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов, рефератов**

1. Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной
2. Составить план сообщений, докладов, рефератов
3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. Важно:
  - источников должно быть не меньше 3-х
  - прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение
  - сделать необходимые выписки

4. Написать сообщение, доклад, реферат

5. Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:

- Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата
- Основное содержание Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом
- Заключение В заключении автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части
- Список используемой литературы

### **Защита сообщений, докладов, рефератов**

За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование

2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение 3. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко 4. Зачитывается рецензия (если имеется) Заключительное слово автора

### **Требования к оформлению сообщения:**

#### **А) графические требования:**

Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см. Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц. Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид.

Сообщение на тему: «**Язык и речь**» студента группы ... (название группы)

Сидорова Максима Петровича (Текст сообщения)

Список использованной литературы: 1. 2. 3.

Проверила: Иванова Л.П., преподаватель русского языка и литературы

Оценка: подпись оценщика:

### **Б) требования к содержанию сообщения:**

Сообщение должно соответствовать заявленной теме

Сообщение должно содержать в себе три части: вводную часть, основную и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки.

Сообщение должно включать в себя следующие аспекты:

- язык как средство общения и форма существования национальной культуры
- язык как система, основные уровни языка
- русский язык в современном мире
- речь и виды речевой деятельности

## **2.2. Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций**

**Цель:** развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

### **Тема презентации:**

1. Примеры текстов с различными знаками препинания

### **По итогам выполнения обучающийся должен представить:**

готовую презентацию на выбранную тему в электронном варианте.

Презентация составлена с учетом следующих требований:

- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).
- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

- на первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления.

В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.
- особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д. соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);
- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

## **Оформление презентации.**

1. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления.
2. Кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
3. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.
4. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
5. Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы)

## **Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:**

1. Подумай, о чем ты хочешь рассказать в своей презентации. Составь план презентации.
2. Проанализируй необходимую литературу. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
3. Повтори слова, необходимые для составления комментария к презентации.
4. Текст слайда должен состоять из кратких и простых по грамматической структуре предложений.
5. Иллюстрации должны отражать содержащуюся на слайде информацию.
6. Слайды должны быть логически последовательными.
7. Не забывай, что при представлении презентации комментарии к слайдам должны содержать больший объем информации, чем отражено на самом слайде.

8. Дизайн слайдов должен быть выдержан в едином стиле и не мешать восприятию содержащейся на нем информации.

### **2.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе над индивидуальным проектом**

#### **Цель работы:**

самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» (Леонардо да Винчи).

#### **Выполний проект в следующем порядке:**

- Выбери с помощью преподавателя тему
- Выдвини гипотезу
- Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
- Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя
- Выполни теоретическую и практическую части проекта
- Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия
- Напечатай графическую часть проекта
- Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы
- Защити проект
- Обсуди в группе свой проект и его защиту. Проведи самооценку.
- Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок

- Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиотехнику, фото- и копировальные аппараты, Интернет
- Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией
- Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь
- Всегда помни о своем здоровье
- Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях
- По всем вопросам нужно обращаться к руководителю проекта.

#### **Цель работы:**

**По итогам выполнения обучающийся должен представить: проектный продукт**, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

#### **2.4 Методические указания / инструкция по выполнению словообразовательного анализа:**

1. Находим слово, от которого образовано наше слово. Можно пробовать отнимать по одной морфеме:

*безоблачный – облачный*

Определяем, что помогло образовать новое слово (приставка, суффикс, приставка и суффикс, образовано отнятием суффикса, перешло из другой части речи, сложилось из разных корней.)

2. Подписываем способ:

- приставочный (подводный - водный)
- суффиксальный (стульчик - стул)
- приставочно-суффиксальный (подводник - вода)
- бессуффиксный (выход - выходить)
- переход из другой части речи (дежурный - дежурный)
- сложение (основ, слов, аббревиация звуковая, буквенная):

- 1) основ: пароход
- 2) слов: кресло-качалка
- 3) звуковая аббревиация: ВУЗ
- 4) буквенная аббревиация: МВД

## **2.5 Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста**

**Цель:** формирование умения анализировать текст.

Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. При работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчёркнута.

1. Определяем тему текста.
2. Находим предложение, передающее основную мысль (вся важная информация находится в начале или в конце текста)
3. Определяем композицию текста или составляем план.
4. Даём характеристику героям на основании их поступков.
5. Раскрываем роль средств выразительности

## **2.6 Методические рекомендации по синтаксическому анализу простого предложения**

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.
3. Дать характеристику предложению:
  - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
  - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
  - по количеству основ – простое или сложное;
  - по характеру основы – двусоставное или односоставное;

- по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;
- осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).

**Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:**

Солнце, |ещё не вошедшее в силу|, греет бережно и ласково. Повеств., невоскл., простое, двусоставн., распротр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

**Синтаксический анализ предложения** - это полная характеристика предложения как основной синтаксической единицы. Синтаксический анализ начинаем с указания **простое** или **сложное** предложение.

Если это простое предложение, которое имеют только одну грамматическую основу (подлежащее + сказуемое или только сказуемое или подлежащее в односоставных предложениях), то далее указываем следующие характеристики простого предложения:

1. вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное);
2. вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное);
3. вид по составу (двусоставное или односоставное);
4. по наличию второстепенных членов распространённое или нераспространённое;
5. осложнённое или неосложнённое оборотами, однородными членами предложения, обособленными членами и пр.
6. полное или неполное (если нет одного главного члена предложения)

Затем предложение разбирается по членам предложения.

Солнце осветило макушки рыжих кленов.

простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, неосложненное, полное.

Солнце осветило - грамматическая основа предложения.

Солнце - подлежащее, выраженное существительным единственного числа среднего рода 2 склонения в именительном падеже.

Осветило- простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения единственного числа среднего рода прошедшего времени.

Осветило что? макушки - прямое дополнение, выраженное...

макушки чьи? кленов - несогласованное определение, выраженное...

кленов каких? рыжих - согласованное определение.

### **Перечень используемой литературы для изучения:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2017.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
3. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2004г. – 286с.

### **Дополнительные источники:**

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
2. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
4. Словари.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»).
6. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).  
[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
13. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
14. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

*Приложение 1*

*Образец оформления титульного листа сообщения(доклада)*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА  
(ЯКУТИЯ)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА  
(ЯКУТИЯ)  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»  
ФИЛИАЛ «УДАЧНИНСКИЙ»**

Сообщение  
по дисциплине...

тема: .....

Специальность: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_  
Выполнил: \_\_\_\_\_  
Руководитель: \_\_\_\_\_

Место издания, год издания

## **Шаблон и клише к сочинению по русскому языку**

Сочинение пишется по определенному плану:

1. Введение
2. Постановка проблемы
3. Комментарий к проблеме
4. Позиция автора
5. Ваша позиция
6. Литературный аргумент
7. Любой другой аргумент
8. Заключение

### **Что такое проблема?**

Начнем с определения этого понятия: если кратко, то проблема - это вопрос, которым задается автор. Самый верный способ определить в тексте проблему - найти позицию автора. Если есть позиция автора, непременно должна быть и проблема, по которой эта позиция высказана. Лучше всего брать главную проблему текста, но и к косвенным проверяющие, как правило, относятся лояльно.

### **Варианты клише**

*Для вступления*

- Думаю, эта тема интересует многих.... Не ошибусь, если скажу, что данная тема актуальна для большинства... Об этом написано много произведений и снято тысячи кинолент... Всем известен факт...
- Задумывались ли вы, почему тема остается актуальной во все времена... Знаете ли вы, в чем особая ценность (дружбы, чести, чувств)... Понимает ли современная молодежь, насколько незыблемыми остаются былые ценности: честь, ответственность, дружба...
- «Береги честь смолоду» - в этой фразе выражена главная мысль произведения... «Единственный путь найти друга — быть им» — это

высказывание Ральфа Эмерсона очень четко определяет характер и поведение главного героя...

#### *Для формулировки проблемы*

- Можно понять, что автора глубоко волнует тема...
- Эта проблема не может оставить равнодушным современного человека. Это подтверждает и автор...
- Проблема, рассматриваемая автором, заключается...
- Что такое дружба? Какую роль она играет в жизни любого из нас? Эту важную тему затрагивает автор...

#### *Для комментариев*

- Проблема, обозначенная автором, очень актуальна (важна, злободневна)...
- Вопрос о... никого не может оставить равнодушным, в большей или меньшей мере он касается каждого (объяснение, почему)...
- Чувствуется заинтересованность автора произведения в поднятой им проблеме, он не может рассуждать на эту тему отстраненно и холодно (объяснение со ссылкой на текст)...

#### *Для отражения авторской позиции*

- Точка зрения автора, по моему мнению, выражена очень четко...
- Автору удалось убедить читателя в том, что...
- В произведении доказана мысль о...
- Хотя автор и несколько размыто выражает собственную позицию, но логика текста способна убедить читателя...

#### *Для выражения собственного мнения*

- Я вполне согласен с точкой зрения автора...
- Не могу полностью разделить мнение автора...
- Нельзя не согласиться с вескими доводами автора по поводу...
- Мне близка позиция повествующего...

#### *Для аргументов*

- **Жизненный опыт:** часто приходится сталкиваться с... подобные явления, увы, стали нормой ... кто из нас не был свидетелем подобного...
- **Читательский опыт:** эта проблема волновала многих писателей-классиков... очень остро этот вопрос поставлен в произведениях... многие авторы обращаются к этой злободневной (актуальной, важной) проблеме...
- **Зрительский опыт:** этот вопрос часто обсуждаем в Интернете... по статистике телепередач, этой проблеме посвящено 50% эфира...

#### *Для вывода*

- После прочтения этого произведения становится понятно... После знакомства с героями произведения понимаешь... Прочитав произведение, осознаешь...
- Автор стремился показать... Автор хочет, чтобы читатель понял... Автор текста считает проблему важной...

В качестве **клише для сочинения** можно использовать цитаты, афоризмы, известные пословицы, но в умеренном количестве и гармонично вписанные в основной текст.

### ***Приложение 2***

**Сообщения и доклады оцениваются по следующим критериям:**

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность информации для раскрытия темы;
- умение учащегося свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе;
- способность учащегося понять суть задаваемых ему вопросов и сформулировать точные ответы на них.

## Приложение 3

### Требования к выполнению домашней работы

- Записи должны вестись *чётким аккуратным почерком*, используя пасту синего и фиолетового цветов.
- Для выполнения разбора слова по составу и других обозначений используется *простой карандаш*.
- Запись даты делается *прописью*, а не цифрами.
- Все подчёркивания слов производятся *строго* с использованием линейки и простым карандашом.
- Из тетради *запрещается* вырывать листы.
- Все виды контрольных и проверочных работ делаются в специальных контрольных тетрадях,
- Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой следующей работы в тетрадях по русскому языку пропускается две линейки
- В ходе всей работы не пропускаем ни одной строки. Необходимо учитывать, что при оформлении письменных работ по русскому языку следует писать на новой странице с самой верхней строки, также дописывать до конца страницы, включая последнюю строку.
- Необоснованно пустых мест в конце каждой строки быть не должно.

## Приложение 4

### Использование словарей

В целях достижения более высоких результатов по предмету "Русский язык" рекомендуется использовать:

- для уточнения значения слов - словари: толковые, энциклопедические, иностранных и устаревших слов, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, лингвострановедческие;

- для саморедактирования и взаимного редактирования сочинений - словари: толковые, сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов;
- для составления заданий на семантически и грамматически правильное построение высказывания - словари: толковые, сочетаемости, грамматические;
- для предотвращения речевых и грамматических ошибок - словари: толковые, сочетаемости, грамматических трудностей, синонимов, паронимов;
- для формирования культуры устной речи - словари: орфоэпических трудностей, ударения;
- для повышения орфографической грамотности - словари: орфографические;
- для развития речевой выразительности, языкового чутья и "чувства слова" - словари: синонимов, антонимов, паронимов, фразеологии и афористики, устойчивых сравнений, обратные (для формирования навыка рифмовки строк), орфоэпические, риторической терминологии;
- для совместного повышения коммуникативной и культурной компетенции - словари: толковые, лингвострановедческие, персоналий, топонимов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа имеет практическую значимость среди студентов и преподавателей.