

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
ГАПОУ РС (Я) «МРТК»  
от «    »                      2021 г.  
№                     

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПОО.3 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Мирный, 2021 г.

## Лист согласования

Программа учебной дисциплины (модуля) ПОО.3 Основы православной культуры составлена Сураевой Т.А., преподавателем ГАПОУ РС (Я) «Региональный технический колледж в г. Мирном»

Программа разработана для использования при реализации программ подготовки специалистов квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования.

Программа учебной дисциплины рассмотрена и рекомендована к использованию на заседании кафедры «\_\_\_\_\_» ГАПОУ РС (Я) «МРТК» от «06» сентября 2021 г. протокол № 2

Программа рабочей дисциплины согласована на заседании Учебно-методического совета ГАПОУ РС (Я) МРТК от «14» сентября 2021 г. протокол № 2

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного модуля «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) на основе программы общеобразовательных учреждений «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» 2012 года.

Программа разработана для использования при реализации программ подготовки специалистов квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** данная учебная дисциплина относится к предлагаемым образовательной организацией (индекс по учебному плану ПОО.3).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Основы православной культуры» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования являются:

- подготовка выпускника, обладающего высокой личной духовно-нравственной и гражданской культурой, целеустремленного, ответственного, готового к продолжению образования и включено в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, а также специальными компетенциями в области духовно-нравственного образования, преподавания духовно-нравственной культуре.

Значение знаний по дисциплине «Основы православной культуры» в подготовке специалистов заключается в том, что они способствуют:

- формированию общих и профессиональных компетенции современного выпускника;
- приобретению культурологических знаний в области духовно-нравственных культурных традиций, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения человека;
- обеспечению самоопределения личности, создания условий ее самореализации, нравственного становления;
- воспитанию гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- формированию патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей отечественной культуры как основы консолидации общества;

### Задачи учебной дисциплины:

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **знать**:

- содержание основных понятий в области духовно-нравственной (православной) культуры;
- содержание религиозной культуры в области традиций семейного воспитания, христианского изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, литературы, музыки;
- ценностные основы христианской культуры в социокультурном контексте истории России;
- методы профессионального самопознания и самодиагностики нравственной культуры педагога с учетом традиций отечественной педагогической школы;
- способы межличностной взаимодействия педагога, духовно-нравственного разви-

тия, построения межличностных отношений с различными субъектами педагогического процесса на основе норм христианской этики;

**Уметь:**

- системно анализировать объекты христианской культуры;
- использовать традиции отечественной педагогической школы в области духовно-нравственного воспитания и развития учащихся с учетом ценностей христианской культуры;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием ценностей духовно-нравственной культуры, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся с учетом духовно-нравственных культурных ценностей;
- взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса на основе традиционных духовно-нравственных ценностей (терпимости, доброжелательности, уважительности и др.);

**Владеть:**

- содержанием и технологиями использования в образовательном процессе ценностей духовно-нравственной культуры;
- методиками духовно-нравственного и эстетического воспитания детей в соответствии со спецификой содержательных компонентов предмета;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации в области духовно-культурного образования (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами самодиагностики и самоуправления в области духовно-нравственного профессионально-педагогического развития;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений с учетом традиций отечественной педагогической школы.

. Каждая тема курса ориентирует преподавателя и студента не раскрытие базовых понятий духовно-нравственной культуры, осознание их взаимосвязи с понятиями гуманитарных дисциплин, педагогической теории обучения и воспитания в современной школе. Перечень заданий для самостоятельной работы позволяет эффективно руководить познавательной деятельностью студента.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 36 часов;

самостоятельной работы - 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	14
в том числе:	
<b>Самостоятельная (зачетные единицы) работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
Поисковая работа (защита сообщений, рефератов)	
Практическое задание	
Проектная работа	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов Ауд/срс	Уровень освоения
1		2		3	4
<b>Раздел 1. Мироздание</b>				<b>6/2</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Религиозная культура в жизни человека		Содержание учебного материала			1,2
	<b>1</b>	1	Проблемный вопрос о мировоззрении человека и базовые понятия: Бог, мир, Библия, Христос Спаситель. Культура и религия.	1	лекция Семинар
			<b>Практические занятия</b>	1	
	<b>2</b>	2	Выбор человеком мировоззрения. Религиозные представления разных народов.		
			<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1. Реферат по предложенным темам		1
		Содержание учебного материала			
<b>Тема 1.2.</b> Источники христианской духовной культуры. Библия.	<b>3</b>	1	Библия – источник религиозного знания и культуры, памятник духовной культуры общемирового значения.	1	лекция
<b>Тема 1.3.</b> О христианстве и православии.	<b>4</b>	1	Исторический факт Крещения Руси. Православие как основная религия России. Православие – государствообразующая религия России как историческая очевидность.	1	лекция
<b>Тема 1.4.</b> Спасатель. Православное учение о спасении.	<b>5</b>	1	Домостроительство спасения человека – продолжение Божественного творчества. Размышления о главном в жизни человека . Отражение христианского учения о спасении, темы милосердия в русской духовной поэзии разных веков.	1	лекция
<b>Тема 1.5.</b> Цель христианской жизни.	<b>6</b>	1	Христианские святые в мире как историческая очевидность. Смысл Преображения. Преподобный Серафим Саровский – о цели христианской жизни.	1	лекция
			<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Реферат на тему «Тема апокалипсиса в произведениях религиозного искусства»	1	
<b>Раздел 2. Человек</b>				<b>11/6</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Христианская антропология. Православная культура о человеке.		Содержание учебного материала			1,2
	<b>7</b>	1	Проблемный вопрос «какой я? Что мы знаем о себе?» и базовые понятия : человек, добро, зло, совесть, сознание. Библия о человеке как венце творения.	1	лекция
			<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>8-9</b>	2	Семинар на тему: Чуткость, сострадательность, любовь к людям как самые главные дары.		Семинар
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Реферат.</i>		2	
<b>Тема 2.2.</b> Нравственная культура православия. Понятия добра и зла в христианской		Содержание учебного материала			1,2,3
	<b>10-11</b>	1	Добро и зло в душе человека. Естественный закон. Священное предание о происхождении зла. Проявление добра и зла в современном мире в понимании светской и христианской этики.	2	лекция
			<b>Практические занятия</b>	2	

картине мира.	12-13	2	Семинар на тему « Святые рассказывают о построении души»		Семинар
			<i>Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему « Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих»</i>	2	
Тема 2.3. Христианская этика. Учение о страстях и добродетелях.	14-15	1	Культура и нравственность. О нравственных нормах добродетельной жизни христиан. Восемь главных страстей и восемь главных добродетелей. Духовная борьба.	2	лекция
			<b>Практические занятия</b>		
	16-17	2	Семинар на тему « Кого христианская культура характеризует как подвижника? Рассказ об этом средствами иконописи.»	2	практическая работа Семинар
			<i>Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему « Евангелие в жизни современного человека: О милосердии, прощении, справедливости, об идеалах и идолах современной жизни»</i>	2	
<b>Раздел 3. Христианские традиции и образ жизни.</b>				<b>19/10</b>	
Тема 3.1. Культура христианской семьи. Евангельские нормы в жизни христиан.			Содержание учебного материала		1,2
	18-19	1	Смысл жизни христианской семьи. Отношения родителей и детей. Христианское поведение :отношение к ближним, отношение к материальным ценностям.	2	лекция
			<b>Практические занятия</b>		
	20	1	Семинар на тему « Что значит быть почтительным сыном и дочерью»	1	практическая работа
			<i>Самостоятельная работа обучающихся: Сообщение на тему « «Поучение» князя Владимира Мономаха . Учебные книги Руси о благочестии.»</i>	2	
Тема 3.2. Православный храм. Внешний вид и духовный смысл.			Содержание учебного материала		1,2,3
	21-22	1	православный храм в жизни христиан. Красота рукотворная и нерукотворная. Внешняя красота храма и духовная (молитва в храме – основа духовной жизни).	2	лекция
			<b>Практические занятия</b>		
	23-24	2	Семинар на тему « Православные мастера и их творения. Устройство храма».	2	практическая работа Семинар
			<i>Самостоятельная работа обучающихся: реферат на тему « Русская церковная архитектура – её особенности. Строители христианских храмов»</i>	2	
Тема 3.3. Религиозная живопись. Символы православной культуры.			Содержание учебного материала		1,2
	25-26	1	православная икона – священный образ, святыня. Символы христианской православной культуры: Крест, голубь, рыба ,нимб...Смысл и содержание иконы, отличие иконы от картины.	2	лекция
			<b>Практические занятия</b>		
	27-28	2	Семинар на тему « Святыни России: чудотворные иконы Богородицы « Тихвинской», «Казанской», «Владимирской», «Смоленской», «Донской», «Почаевской» и других в истории Отечества.».	2	практическая работа Семинар
			<i>Самостоятельная работа обучающихся: реферат на тему «История иконописи. Сюжеты и образы древнерусской иконы».</i>	2	



Тема 3.4. Христианские святые	29-30	1	О подвигах, подвижниках, святости. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святой воин мученик Георгий Победоносец. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Военская доблесть.	2	лекция	
		<b>Практические занятия</b>				
	31	2	Семинар на тему: «Что означает почитание святых?» Просветители славянские Кирилл и Мефодий.»	1	Семинар	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: реферат на тему «отражение тем покаяния в русской классической литературе».</i>			2	
Тема 3.5. Православие в России		Содержание учебного материала			1	
	32-33	1	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. О вере и верности. Христианский подвиг (Роль святого преподобного Сергия Радонежского в истории Руси). Ратный подвиг. Святые вожди в земле русской.	2	лекция	
		<b>Практические занятия</b>				
	34	2	Семинар на тему «Защитники Отечества, Что защищали святые воины?»	1	Семинар	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: реферат на тему «Святые России. Отражение подвигов святых духовной поэзии.».</i>			2	
Тема 3.6. Культурное наследие. Диалог.	35-36	1	Диалог культур и поколений. Христианские ценности. Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, словарях русского языка.	2	лекция	
		<b>Итоговая контрольная работа/промежуточная аттестация</b>				контроль полученных ЗУН
			<b>Всего:</b>	36/18		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «основы православной культуры» входят:

1. Технические средства: компьютерный комплекс, мультимедийный проектор.
2. Экранно-звуковые пособия: электронное приложение к учебнику А. В. Кураева к модулю курса «Основы православной культуры».
3. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):
  - учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя);
  - нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ православной культуры;
  - специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи;
  - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам модуля;
  - хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
  - документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников);
  - энциклопедическая и справочная литература;
  - религиозная литература.

#### Список рекомендуемой литературы

##### Основной:

1. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. -Издание Российского Библейского общества.
2. Феофан Затворник, святитель. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться. –М., 2000.
3. Шевченко Л.Л Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Учебное пособие для студентов вузов. – Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества.- М., 2014.
4. Шевченко Л.Л Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Словарь (Основы православной культуры. Духовная азбука). – Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. – М., 2014.
5. Шевченко Л.Л Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Мультимедийное пособие. – Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. – М.. 2014

##### Дополнительный:

6. Алексеев С.В Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. – «Олма Пресс». – М., 2003.
7. Библейский богословский словарь. Под ред. свящ. Василия Михайловского . – М.,1995.
8. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси.- «Искусство». – М., 1993.
9. Василий Великий, святитель. Беседы на шестоднев. – М., 2001.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных понятий в области духовно-нравственной (православной) культуры;</li> <li>- содержание религиозной культуры в области традиций семейного воспитания, христианского изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, литературы, музыки;</li> <li>- ценностные основы христианской культуры в социокультурном контексте истории России;</li> <li>- методы профессионального самопознания и самодиагностики нравственной культуры педагога с учетом традиций отечественной педагогической школы;</li> <li>- способы межличностной взаимодействия педагога, духовно-нравственного развития, построения межличностных отношений с различными субъектами педагогического процесса на основе норм христианской этики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системно анализировать объекты христианской культуры;</li> <li>- использовать традиции отечественной педагогической школы в области духовно-нравственного воспитания и развития учащихся с учетом ценностей христианской культуры;</li> <li>- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием ценностей духовно-нравственной культуры, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>- организовывать внеучебную деятельность обучающихся с учетом духовно-нравственных культурных ценностей;</li> <li>- взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса на основе традиционных духовно-нравственных ценностей (терпимости, доброжелательности, уважительности и др.);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержанием и технологиями использования в образовательном процессе ценностей духовно-нравственной культуры;</li> <li>- методиками духовно-нравственного и эстетического воспитания детей в соответствии со спецификой</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос</li> <li>-проверка домашнего задания</li> <li>-тесты</li> </ul> <p><b>Тематический контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение домашнего задания;</li> <li>-тесты;</li> <li>-выполнение практических работ по темам;</li> <li>-выполнение контрольных работ.</li> </ul> <p><b>Персональная (групповая) форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуально-домашнего задания;</li> <li>-подготовка сообщений, рефератов, презентаций.</li> </ul> <p><b>Итоговая (обобщающая) форма контроля:</b> Дифференцированный зачет</p>

<p>содержательных компонентов предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации в области духовно-культурного образования (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li><li>- способами самодиагностики и самоуправления в области духовно-нравственного профессионально-педагогического развития;</li><li>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;</li><li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений с учетом традиций отечественной педагогической школы.</li></ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--