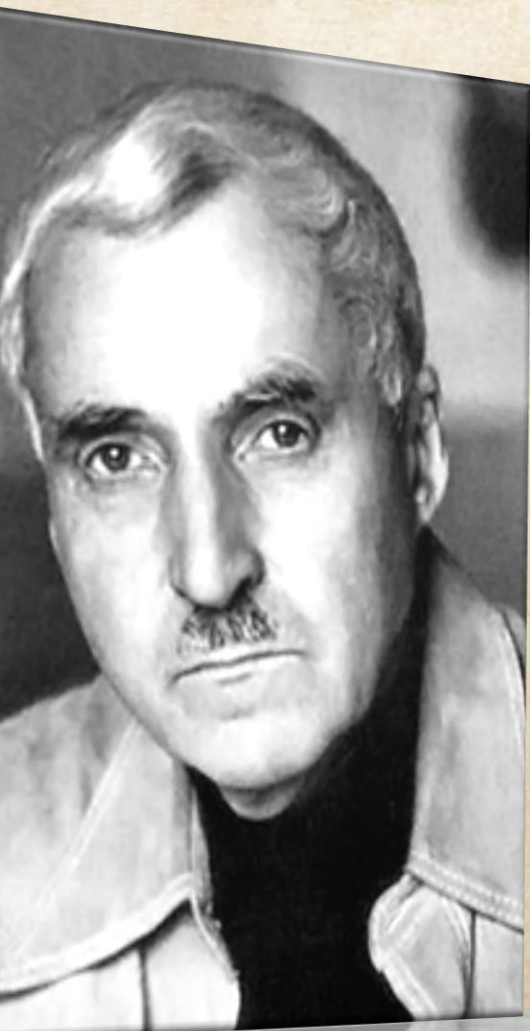


ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КНИГ

«Да, мы живём, не забывая...»

105 лет со дня рождения Константина Симонова



*Единственный распорядитель – время,
оно запрещает вход непосвященным
и открывает его тем, кто умеет читать
и слышать.*

К. СИМОНОВ

*Мы любим жизнь. Но нам она нужна
Лишь той, которой мы её создали,
За эту жизнь и смерть нам не страшна,
Мы за неё трудились и страдали...*

К. СИМОНОВ



Константин (Кирилл) Михайлович Симонов родился 28 ноября 1915 г. в Петрограде в семье полковника Генерального штаба Михаила Агафангеловича Симонова и княжны Александры Леонидовны Оболенской. Сына назвали Кириллом, но позднее он сменил имя на «Константин». Причина для смены имени была веская: Симонов не выговаривал ровно половину букв своего первоначального имени, «р» и «л» ему не давались.

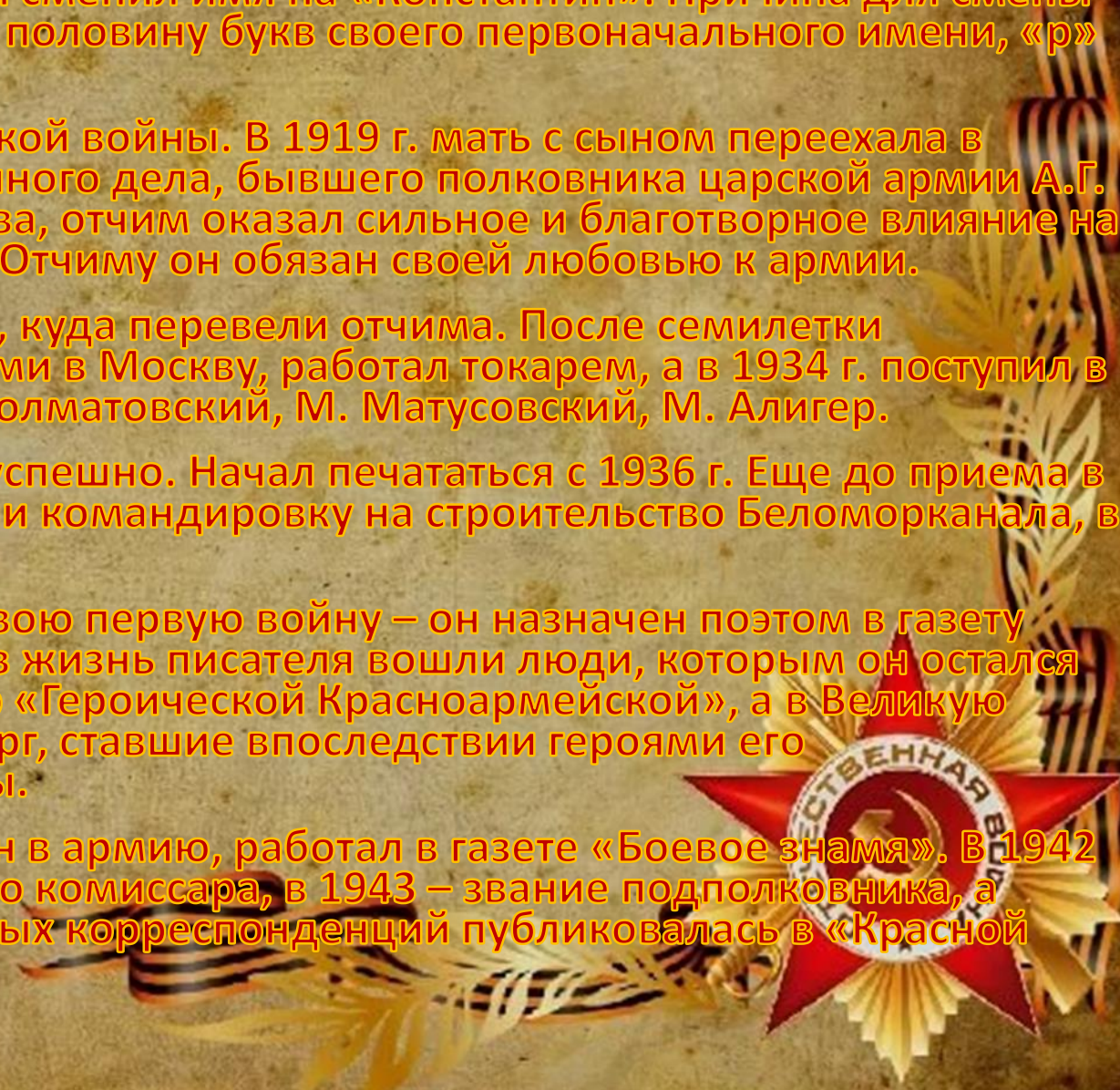
Отец К. Симонова пропал без вести в годы гражданской войны. В 1919 г. мать с сыном переехала в Рязань, где она вышла замуж за преподавателя военного дела, бывшего полковника царской армии А.Г. Иванишева. По собственному признанию К. Симонова, отчим оказал сильное и благотворное влияние на его жизненные и житейские принципы и привычки. Отчиму он обязан своей любовью к армии.

Учился в Рязани, а закончил восьмилетку в Саратове, куда перевели отчима. После семилетки продолжал образование в ФЗУ, переехав с родителями в Москву, работал токарем, а в 1934 г. поступил в Литературный институт. Его сокурсниками были Е. Долматовский, М. Матусовский, М. Алигер.

Поэтическая биография К. Симонова складывалась успешно. Начал печататься с 1936 г. Еще до приема в Литинститут ему как молодому рабочему автору дали командировку на строительство Беломорканала, в результате чего появилась поэма «Павел Черный».

В начале осени 1939 г. К. Симонов отправляется на свою первую войну – он назначен поэтом в газету «Героическая красноармейская» на Халхин-Гол, где в жизнь писателя вошли люди, которым он остался верен до последних дней. Это Г. К. Жуков и редактор «Героической Красноармейской», а в Великую Отечественную – «Красной Звезды», Давид Ортенберг, ставшие впоследствии героями его воспоминаний и прототипами персонажей его прозы.

В начале Великой Отечественной войны был призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 г. ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 – звание подполковника, а после войны – полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде».



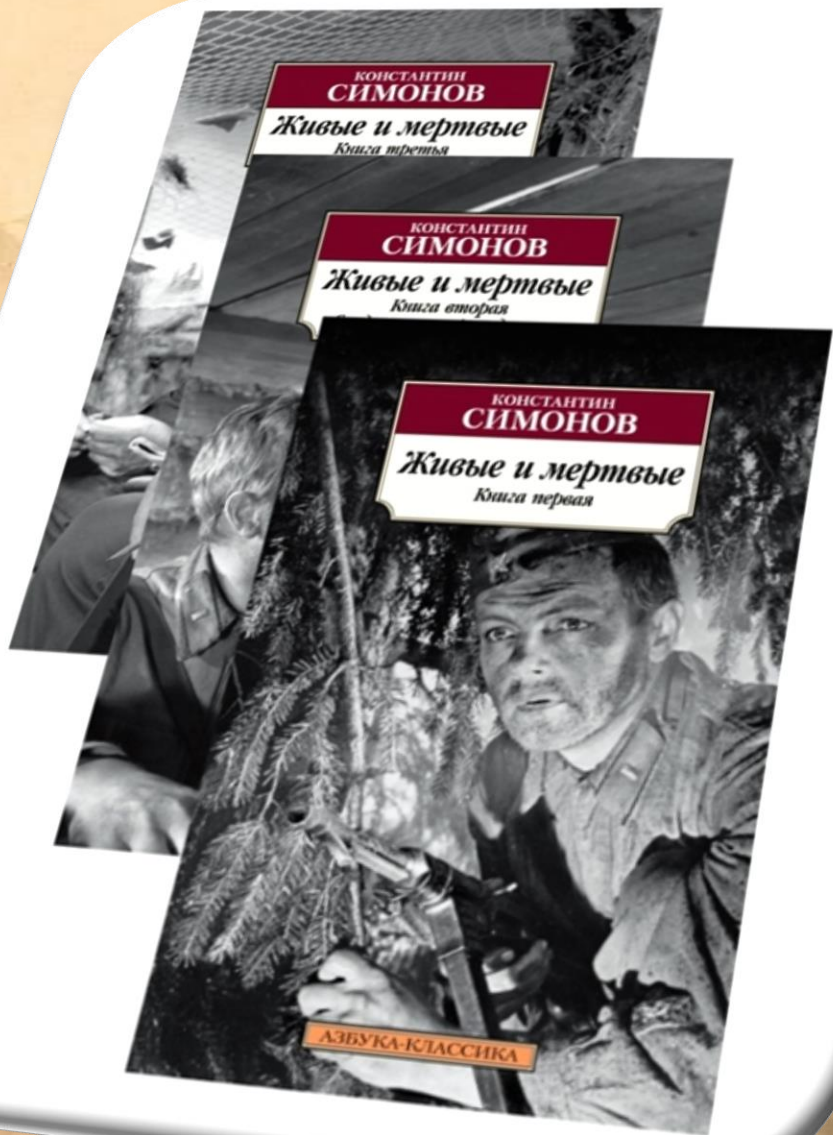


Повесть Константина Симонова "Двадцать дней без войны" входит в знаменитый роман "Так называемая личная жизнь" (наряду с повестями "Четыре шага" и "Мы не уйдём от тебя"). Эти произведения связаны друг с другом общим героем и представляют собой, по мнению автора, "книгу о жизни военного корреспондента, о людях войны, увиденных его глазами".



В историю русской советской литературы Константин Михайлович Симонов (1915–1979) вошел как прозаик, поэт, драматург, сценарист, мемуарист; но определяющей для его биографии и творчества стала работа военного корреспондента на полях сражений Второй мировой войны. Непосредственным опытом войны либо воспоминаниями о ней пронизано все написанное Симоновым с начала сороковых годов – от знаменитого стихотворения «Жди меня» (1941) до поздних повестей «Двадцать дней без войны» (1973) и «Мы не увидимся с тобой» (1978). Роман «Живые и мертвые», опубликованный в 1959–1971 годах, – одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему. Не будучи хроникально-документальным или историческим сочинением, этот роман, однако, во многом основан на материалах личных дневников писателя за июнь–сентябрь 1941 года (увиденных свет лишь в 1992 году под названием «Сто опубликованных в виде фронтовых очерков; у многих героев, выведенных в повествовании, существовали реальные прототипы. По первым двум книгам романа режиссером А. Столпером были сняты художественные фильмы «Живые и мертвые» (1964) и «Возмездие» (1967).





Константин Михайлович Симонов (1915–1979) – советский прозаик, поэт и журналист. В годы Великой отечественной войны служил военным корреспондентом и побывал почти на всех фронтах, получил звание полковника. В 1942 году, когда на всю страну прозвучали его пронзительные стихи, включая знаменитое «Жди меня, и я вернусь...», к Симонову пришла общесоюзная слава и народная любовь. Война стала главным событием в жизни писателя, как и в жизни многих людей его поколения. И памятью о ней проникнуто все его творчество. Роман «Живые и мертвые», одно из самых значительных произведений в русской литературе о Великой отечественной войне, включает три книги: «Живые и мертвые» (1962) и «Последнее лето» (1971). В настоящем издании представлена книга первая – «о неслыханных потерях и неслыханном самопожертвовании людей в первый год войны» (К. Симонов).



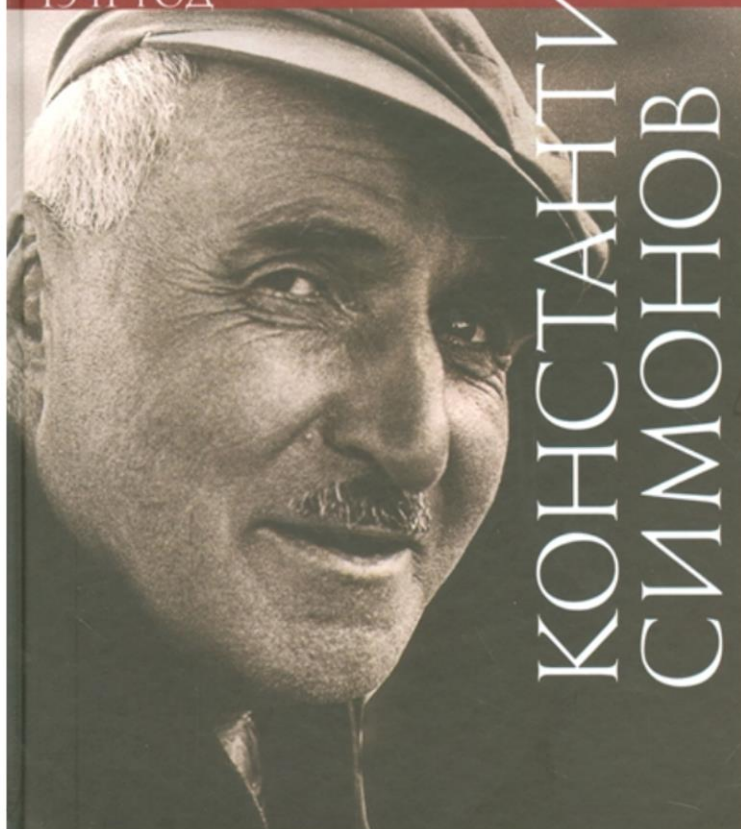
**Рассказы фронтовых лет
известного советского
писателя о мужестве,
героизме, преданности
Родине.**

**Для среднего школьного
возраста.**



Пишу тебе с Войны...

РАЗНЫЕ ДНИ ВОЙНЫ
ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ
1941 ГОД



В качестве военного корреспондента газеты «Красная звезда» К.М. Симонов объездил во время Великой Отечественной войны многие участки фронта. Все, чему стал очевидцем, он стремился запечатлеть в своих дневниковых записях, которые в послевоенные годы литературно обработал и прокомментировал.

Перед вами страницы дневника Константина Симонова, посвященные первому, самому трудному году войны — 1941. Они позволяют погрузиться в водоворот событий на полях сражений и в тылу, увидеть непростые будни военных корреспондентов. Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей Великой Отечественной войны, советской литературой и публицистикой этого времени.

Военные 1941
Мемуары 1942

Военкор
К.М. Симонов

100 СУТОК
ВОЙНЫ



Книга воспоминаний известного советского писателя написана на основе его фронтовых дневников. Автор правдиво и откровенно рассказывает о начале Великой Отечественной войны, о ее первых трагических днях и ночах, о людях, которые приняли на себя первый, самый страшный, удар гитлеровской военной машины.



КОНСТАНТИН СИМОНОВ

ЛУЧШИЕ СТИХИ О ВОЙНЕ



Сын
артиллериста

CLEVER
ИЗДАТЕЛЬСТВО

К 70-летию юбилею победы
в Великой Отечественной
войне издательство CLEVER
выпускает серию лучших
классических произведений,
посвященных этой
героической и трагичной
странице нашей истории.

