

*«ОЛОНХО – ШЕДЕВР МИРОВОГО
НАСЛЕДИЯ»*

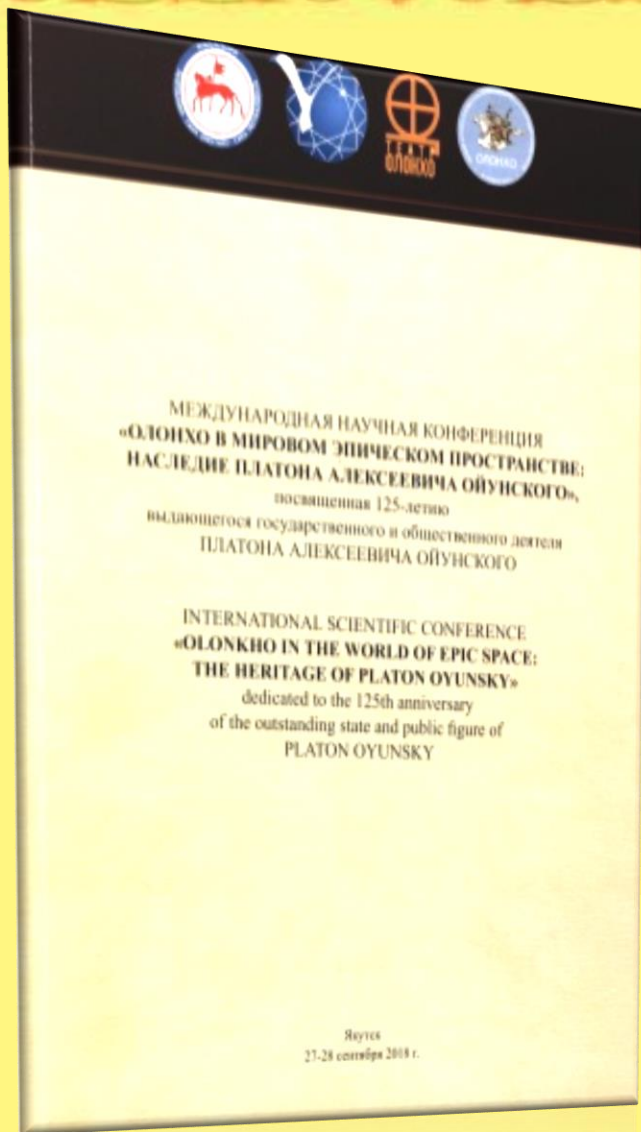
**Виртуальная
выставка**



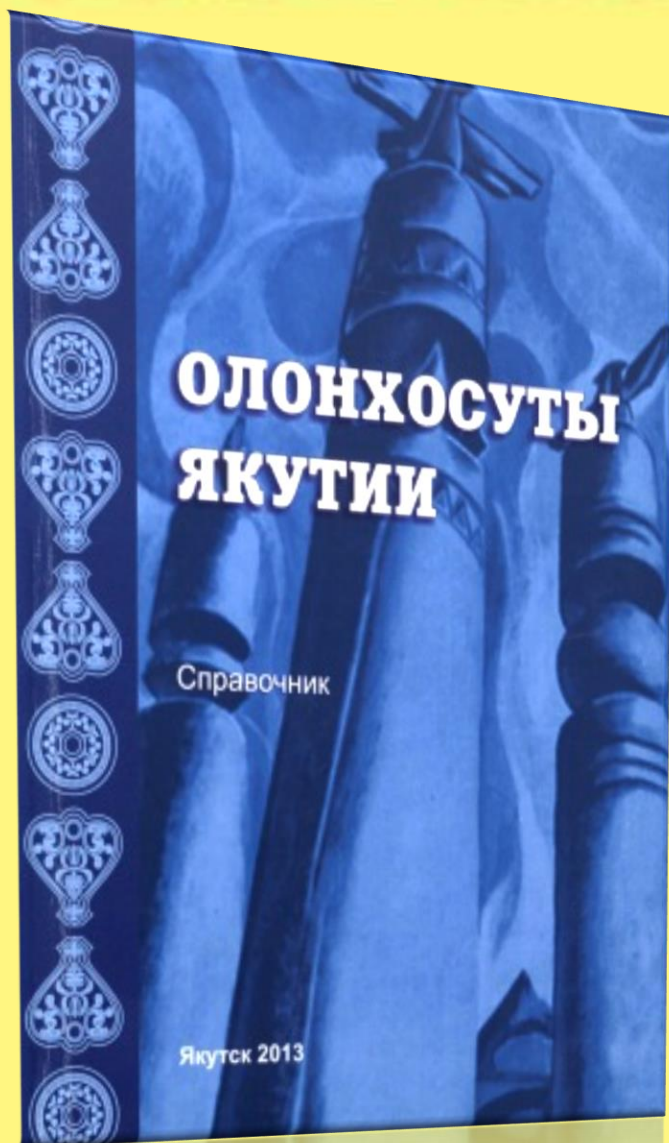
Составила и подготовила: Леушина
Наталья Юрьевна, библиотекарь
«СОЭНиГ»

Олонхо — древнейшее
эпическое искусство якутов
(саха), занимающее
центральное место в системе
якутского фольклора. В 2005
году объявлен ЮНЕСКО
одним из шедевров устного и
нематериального наследия
человечества.





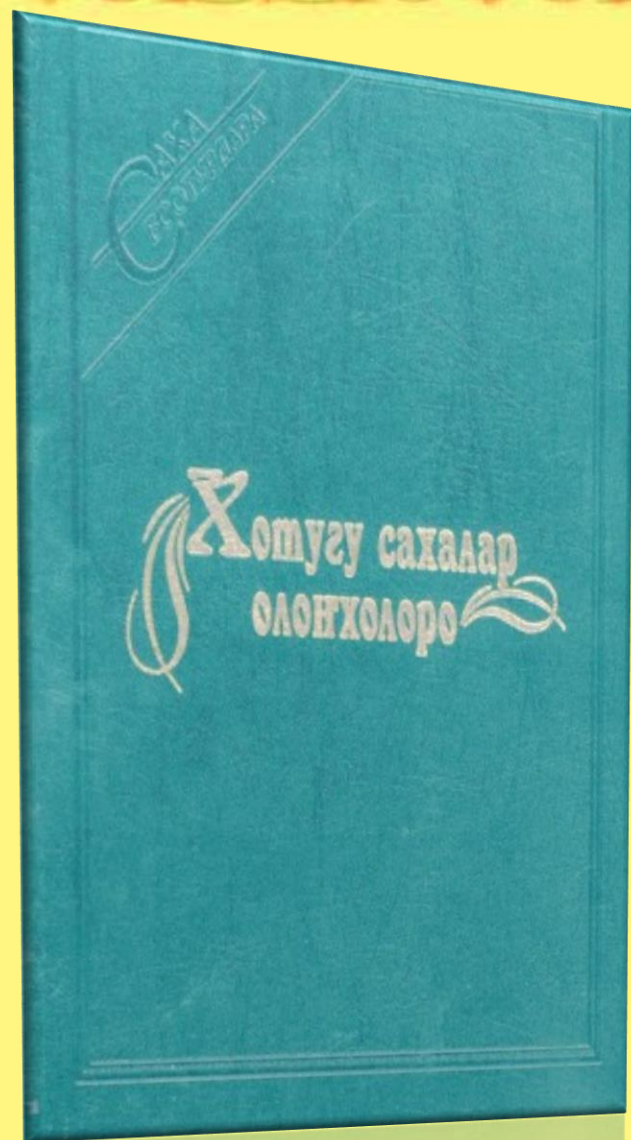
В тезисах рассматриваются вопросы изучения творческого и научного наследия П. А. Ойунского, вопросы современного состояния изучения эпического наследия, вопросы изучения языка, стиля сюжетных мотивов и образной системы эпоса, освещение проблемы сравнительного изучения и перевода эпосов, а также вопросы использования духовного и воспитательного потенциала эпоса



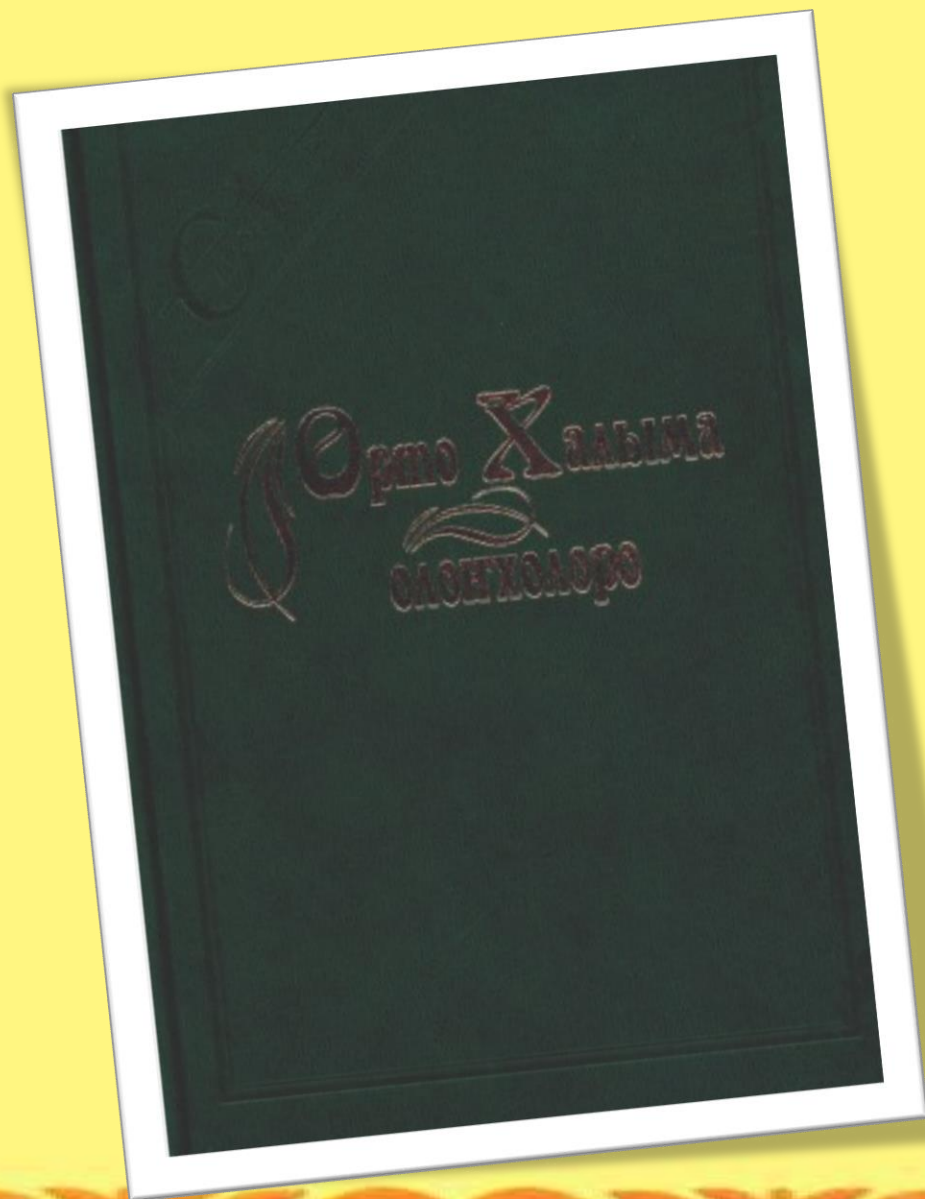
В справочник вошли краткие сведения об олонхосутах Якутии за период с XVII по XX в., зафиксированные в архивных материалах и научно-популярной литературе. Отдельным разделом внесен список олонхосутов, репертуар которых не установлен. Также включены данные о современных олонхосутах. Книга рассчитана на широкий круг читателей



Данная брошюра составлена из статей переводчика олонхо, поэта, этнолога, научного сотрудника Национальной библиотеки Франции и преподавателя университета Сорбонна - V Жака Янкеля Карро, переведенных с французского языка, воспоминаний о нем и интервью, напечатанных в разное время в российских и якутских СМИ



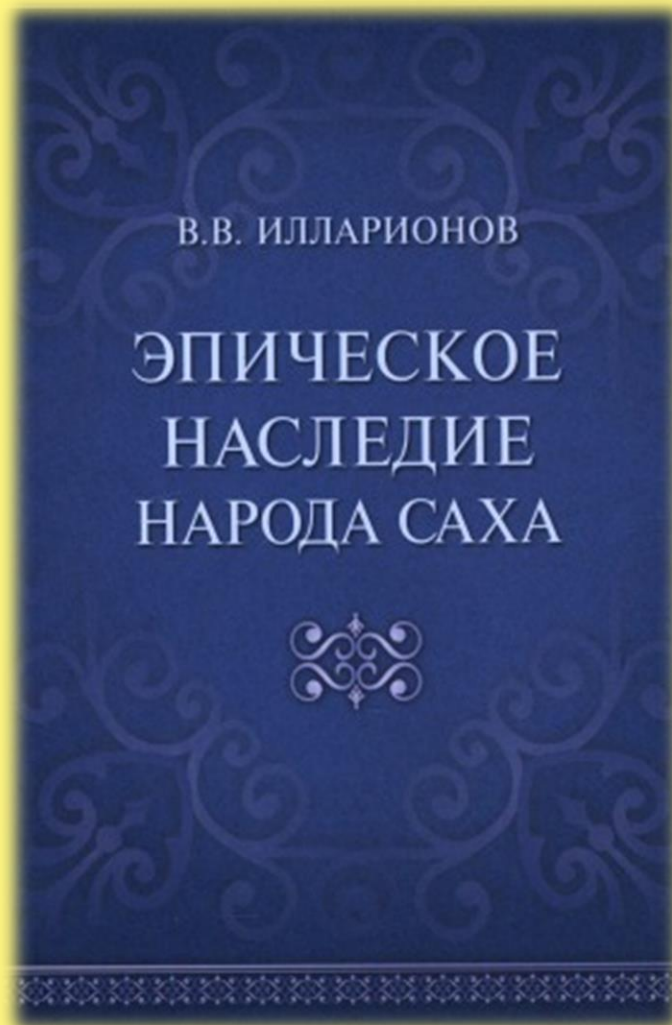
Олонхо северных якутов из
Аллаиховского, Анабарского,
Оленекского района,
Красноярского края, включены
тексты олонхосутов И. Н.
Ефимова, И. А. Антонова, Е. Х.
Осогостоох, М. И. Еспех, Г. А.
Степанова



В сборник включены эпические
тексты, сюжеты олонхо,
комментарии о взаимосвязи
сказки и олонхо, о роли
удаганок, об архаическом
содержании олонхо
Среднеколымского улуса



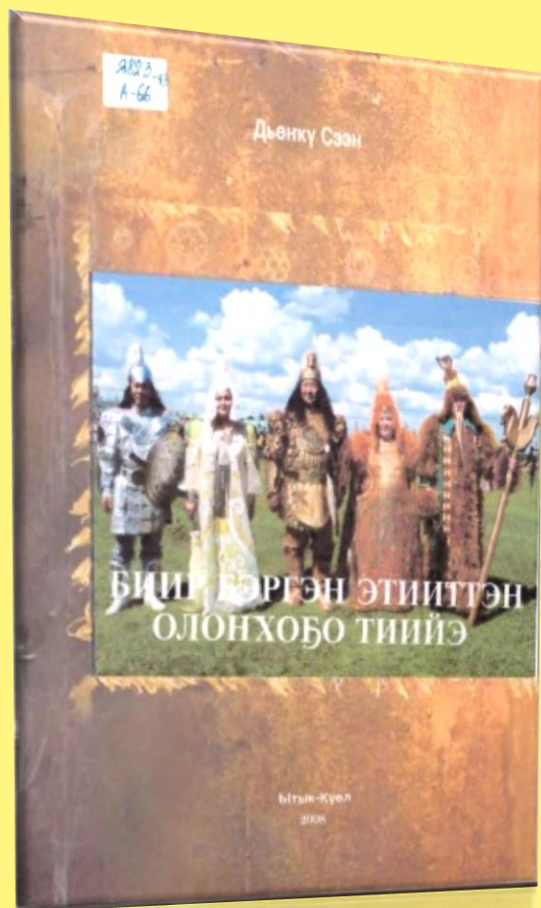
В сборник включены доклады участников Республиканской научной конференции "Якутский героический эпос Олонхо: состояние и перспективы изучения", в которых рассматривается широкий круг проблем происхождения и бытования эпоса, его языкового и этнопедагогического потенциала, перевода якутского эпоса на языки народов мира



Основой данной монографии послужили исследования разных лет, посвященные эпической традиции якутского народа. В книге отражена история изучения героического эпоса олонхо, представлен обзор репертуара известных сказителей, рассмотрены актуальные вопросы современной фольклористики



В книге есть информация об олонхо как об эпическом жанре, об олонхосутах, о научном изучении олонхо, о современном состоянии олонхо, о международном и федеральном проекте, посвященном олонхо в связи с признанием олонхо шедевром устного нематериального наследия человечества



В книге собраны материалы об олонхо,
олонхосутах, сказителях Таттинского
улуса



Широко известный во всем мире якутский эпос "Нюргун Ботур Стремительный", воссозданный П. А. Ойунским, на этот раз впервые заговорил на эвенском языке